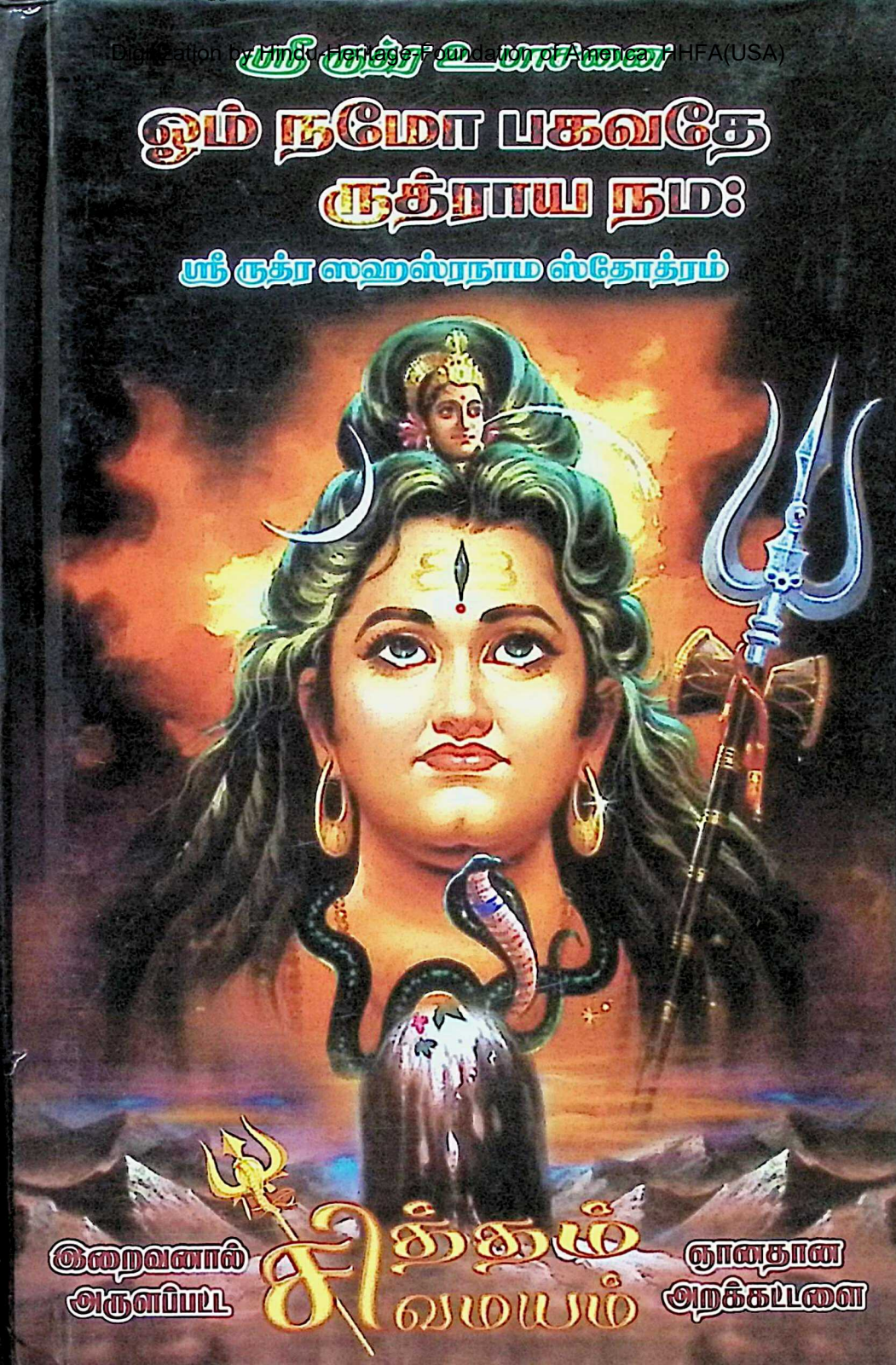
Digitization by Hindu Heritage Foundation of America (HHFA(USA)

ஸ்ரீ ருத்ர உபாசனை

ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய நமஃ

ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்



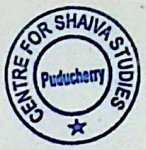
இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் மயம்

ஞானதான அறக்கட்டளை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)



Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

திருச்சிற்றம்பலம்

ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

[தேவநாகரி–தமிழ்–தமிழுரையும்]

தமிழ்உரை இயற்றியவர் :

'சது: சாஸ்த்ர சிரோமணி', 'பண்டிதராஜ'

பிரம்மஸ்ரீ ஸோம. ஸேது தீக்ஷிதர் அவர்கள்

ஸ்ரீ நடராஜர் கோவில் அறங்காவலர், சிதம்பரம்

மீள் பதிப்பும் - வெளியீடும்

இறைவனால் அருளப்பட்ட சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மதுரை

சார்வரி - புரட்டாசி-1 - 2020

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Australia (HHFA)

நூல் விபரங்கள்

நூல் பெயர் : ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்

நூலின் வகை : சைவசமயம் / துதி நூல்

© : சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

முதற் பதிப்பு : சார்வரி-ஐ புரட்டாசி-மீ 01
(17-09-2020)

நூலின் அளவு : 1/8 டெம்மி

பக்கங்கள் : 184

தாள் : 18.6 கி.கி. மேப்லித்தோ

எழுத்து : 12 புள்ளிகள்

படிகள் : 1000

கிடைக்குமிடங்கள் : சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
மூவேந்தர் நகர் 2-வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம்,
மதுரை - 625 014.
செல்லிடப்பேசி : 98423 35085.
99521 58359, 98431 31353
Email ID : gnanathaanam@gmail.com

சிவ.கணேசன், 'சிவநிதி சுதன் இல்லம்'
107, வடக்கு சற்குண வீதி,
(சிவன்கோவில் அருகில்)
நாகர்கோவில்-629 002.
போன் : 98942-95295

நூலின் விலை : நூலினைப் பெற்று, படித்து உணர்வதும்,
அதன்படி நடப்பதும், ஸ்ரீபார்வதி
பரமேஸ்வரனின் திருவருளைப் பெற
முயற்சிப்பதும் உண்மை விலை

நூல் அமைப்பு : ஸ்ரீகணநாத நாயனார் நூலகம்
39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு,
திருச்சிராப்பள்ளி-620 008.
Cell : 99528 06121, 63807 29455
Email : gnanam.tcy@gmail.com

அச்சாக்கம் : இராம்குமார் பிரிண்டர்ஸ்
30, சின்னக்கடைத்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-2.
போன் : 0431-2700417, செல்: 98949 08437

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பொருளடக்கம்

1. அறக்கட்டளையின் அறிமுகமும் - பணிகளும் 4
2. முன்னுரை 6
3. வாழ்த்துரைகள் 14
4. பதிப்பாளரின் நன்றியுரை 20
5. முதற்பதிப்பின் பதிப்பாசிரியர் பணிவுரை 22
   சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்கள் 11-ன் விவரம்
6. முதற்பதிப்பின் உரையாசிரியர் முன்னுரை 26
   I. தலைமயிர் முடிச்சு முதல் அஸ்த்ரம் முடிய
   31 அங்கந்யாஸங்கள் 30
   II. தலை முதல் கால்முடிய 10 அங்கந்யாஸங்கள் 33
   III. கால் முதல் தலை முடிய 5 அங்கந்யாஸங்கள் 34
   IV. குஹ்யம் முதல் மஸ்தகம் இறுதியாக
   6 அங்கந்யாஸங்கள் 39
   V. ஹ்ருதயம் முதல் அஸ்த்ரம் இறுதியாக
   6 அங்கந்யாஸங்கள் 40
6. ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்
   பூர்வபீடிகா + பொருள் விளக்கம் 59
   1. ந்யாஸ 69
   2. த்யானம் 70
   3. பஞ்சபூஜா 71
7. ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் 73
8. உத்தரபீடிகா + பொருள் விளக்கம் 138
9. அனுபந்தம் 143
10. ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ர நாமாவளி-தமிழ் எழுத்துக்களில் 150
11. ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ர நாமாவளி-தேவநாகரி எழுத்துக்களில் 166

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HUFA(USA)

உ

சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை

மூவேந்தர் நகர் 2–வது வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R. செந்தில்குமார்-நிறுவனர்-தலைவர், 98423 35085

S. ஆனந்த்,மேலாண்மை அறங்காவலர், 98431 31353

அறங்காவலர்கள்

S. இராஜமாணிக்கம், R. குணசுந்தரி, A. மலர்மதி,
T.R. இராமதாஸ், G. நெடுஞ்செழியன், S. கற்குவேல்

கௌரவ ஆலோசகர்கள்

சிவ. பொன்.முத்துவிநாயகம் ஓதுவார், சிவ. சு.அனந்தசுப்பு,
B. கார்த்திக்ராமர், TRS. ரமேஷ்கண்ணன், J. சிவலிங்கம்,
M.சுகுமார், திருமதி. பிரபாவதி சுகுமார், கைலைமணி சசிகலா,
'அகோர சிவகணன்' மு.ஜெயக்குமார்

சைவசமயம் சம்பந்தமான பழைய நூல்களையும் வேத சிவாகமத்தின் ஞானபாத நூல்களையும் மறுபதிப்புச் செய்து ஞானதானமாக வழங்குதல்.

இதுவரை எமது வெளியீடுகள்

1. சிவகீதை
2. சிவரகசியம் முதலாம் அம்சம் - மகேசம்
3. சிவரகசியம் இரண்டாம் அம்சம் - பவம்
4. சிவரகசியம் மூன்றாம் அம்சம் - பூர்வபாகம் - ஹாரம்
5. பில்வாஷ்டோத்தர சதநாம ஸ்தோத்திரம்
   (கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் எழுத்துக்கள் + தமிழ் உரையுடன்)
6. இரத்தினகிரி (எ) திருவாட்போக்கிப் புராண வசனச் சுருக்கம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட
சித்தம் சிவமயம் பொதுநல அயிவிருத்தி அறக்கட்டளை

7,8 அகஸ்தியர் வீதி, விஸ்வநாதபுரம், மதுரை–14.
e-mail id : gnanathaanam@gmail.com

அறிமுகமும் - பணிகளும்

R. செந்தில்குமார் - நிறுவனர் - தலைவர், 98423 35085

திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்

சிவாலயங்களுக்கு அபிஷேகம், பூஜைப்பொருட்கள் கொடுத்தல்
பசு விபூதி, ருத்திராக்க மணி கொடுத்தல், வில்வக் கன்றுகள் கொடுத்தல்,
தலவிருட்சங்கள் வைக்க உதவுதல்,
விபூதி வைக்கும் வில்வ ஓடு கொடுத்தல் மற்றும் பல...

V.வெங்கட்ராமன், 99521 58359 மேலாண்மை அறங்காவலர்

அன்னதான வஸ்திரதான அறக்கட்டளை

கௌரவ ஆலோசகர்கள் :

B.சரவணஈஸ்வரன், M.மகேஷ்குமார்,
K.நடராஜன், G.நம்பிராஜன், S.முருகன்

எங்களது வெளியீடுகளைப் பார்க்கவும், பெறவும் எமது முகநூல் பக்கமான (www.facebook.com / siththamsivamayam-பக்கத்தினை பார்வையிடலாம். சிவஞானதானத்தில் சிவபுண்ணியத்தில் பங்குபெற விரும்புவோர் கீழ்க்கண்ட கணக்கில் பணம் அனுப்பலாம்.

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
Bank : Tamilnad Mercantile Bank Ltd.
Branch : Madurai Main
C/Ac. No. : 002100019741975
IFSC Code : TMBL0000002

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

இறைவனால் அருளப்பட்ட

சித்தம் சிவமயம்

ஞானதான அறக்கட்டளை

சொக்கநாதா!!! சோமசுந்தரக்கடவுளே!!! மதுரையம்பதி அரசே!!!
வெள்ளியம்பலக்கூத்தனே!!! ஆலவாய் அண்ணலே!!!
எல்லாம் வல்ல சித்தனே!!!

ஓம் நமச்சிவாய நமஹ! ஓம் நமச்சிவாய நமஹ!! ஓம் நமச்சிவாய நமஹ!!!

எல்லாம் உனதுபதம்! எல்லாம் உனது செயல்!
எல்லாம் உனதருளே என்றிருந்தால் – பொல்லாத
மாதுயரம் நீங்கும் மருவும் உனதடிக்கே
ஆதரவாய்ச் சொக்கநா தா...

- சொக்கநாத வெண்பா 62

முன்னுரை

அருள்மிகு சுந்தரேஸ்வரர் உடனமர் அருள்தரு மீனாட்சியம்மை முன்னிலையில் அதிசயக் கூத்தன் கூத்தாடும் வெள்ளியம்பல சபையில் கூடியிருக்கும் சிவச்செல்வர்கள் அனை வரையும் பணிந்து வணங்குகிறேன்.

குரு வடிவில் இறைவன்

"மனிதரிலும் பறவையுண்டு விலங்குண்டு கல்லுண்டு மரமும்உண்டு
மனிதரிலும் நீர்வாழுஞ் சாதிஉண்டு அனேககுல மனிதருண்டு
மனிதரிலும் மனிதருண்டு வானவரு மனிதராய் வருவதுண்டு
மனிதரிலே பிறப்பறுக்க வந்ததே அருமையென வகுத்தார் முன்னோர்"

- சிவானந்தபோதம் 6-ஆம் பாடல்

வானவரு மனிதராய் வந்துதித்த சாநித்தியகுரு, 'எம்மை எதுவாக கருதி வழிபடுகிறீர்களோயாம் அதுவாகவே இருந்து

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS

அனைத்து நன்மைகளையும் வழங்குகிறோம். (அப்படியே ஆகட்டும்)' என்ற ரிபுகீதையின் வாக்கியத்திற்கு நிலைப்பாடாக வாழ்ந்தவர் சாந்தித்தியகுரு 'கார்வார்' 'பூஜ்யஸ்ரீ' புஷ்ப விநாயகம் ஆண்டவர் அடியேனது முதல்குரு ஆவார். சிந்தையில் சிவஞானத்தை ஊற்றி வளர்த்த அவரது உபதேசங்களில் சிவகீதை, குருகீதை, ரிபுகீதை, திருமூலரின் திருமந்திரம், ஆகியன முக்கிய இடம் வகித்தன. தீட்சைகள் பல அளித்து செயல்முறை பயிற்சியாக ஆத்மார்த்த பூஜைக்கு பயிற்சி அளித்த அவரே அடியேனை குகானந்த குருபீடத்தின் ஞானதான அறக்கட்டளைகளுக்கு ஸ்ரீ குருவாக பயிற்சி கொடுத்தவர்.

ஆகஸ்டு 15 2007-ல் விருதுநகரில் நடைபெற்ற மகா மகேசுவர பூஜையில் தான் கார்வார் பூஜ்யஸ்ரீ புஷ்ப விநாயக ஆண்டவர் அவர்களை இரா.செந்தில்குமார் ஆகிய நான் சந்தித்தேன். அவர்களின் அவதார திருநாள் ஆகஸ்டு 15 ஆகும். அவர் காலத்துக்கு பின் சித்தம் சிவமயம் அறக்கட்டளை இறைவனால் அருளப்பட்ட நேரத்தில் எங்களின் நோக்கத்தினை அறிந்து எங்களை அழைத்து ஆசியளித்த செங்கோல் ஆதீனம் குருமகா சந்நிதானம் அவர்களை நான் சந்தித்தது ஆகஸ்டு 15, 2017 அன்று. அவர்களின் அவதாரத் திருநாளும் ஆகஸ்டு 15!!!

வழிவழியாய் குருமரபு எங்களை ஆட்கொண்ட விதம் இறைவன் அருளியதே!!! அடியேனது வாழ்வின் ஆன்மீக அருள் அனுபவங்களை ஏற்படுத்திய அனைத்து குருமார்களுக்கும் அடியேனது வணக்கங்கள்.

அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடு
சிவகீதை (11-02-2018)

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையின் முதல் வெளியீடான சிவகீதையானது 18 புராணங்களில் ஒன்றான பத்ம புராணத்தில் உத்திர பாகத்தில் 4-ஆவது பாதாள கண்டத்தில் 23-ஆம் சூசியில் சிவகீதை என்னும் உபநிடதமாக உள்ளது. தண்டகாரண்யத்தில் சீதையை இழந்து இராமர் துயருற்ற போது அகத்திய முனிவர் (சிவதீட்சை) விரஜாதீட்சை அளித்து சிவவிரதமிருந்து சிவபூஜை செய்ய வழிகாட்டினார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA)

அகத்தியரின் வழிகாட்டுதலின் படி சிவபூஜை செய்த இராமரின் சிவவிரதத்திலும் சிவபூஜையிலும் மகிழ்ந்த சிவபெருமான் அவர்முன் தோன்றி பாசுபதஅஸ்திரத்தை வழங்கிச் செய்த உபதேசமே சிவகீதை ஆகும்.

இராமருக்கு கீதையை சிவபெருமான் உபதேசிப்பதை கேட்டுக் கொண்டிருந்த முருகப்பெருமான் அதை ஸனத் குமாரருக்கு உபதேசித்தார். ஸனத்குமாரர் வேதவியாசருக்கு உபதேசித்தார். வேதவியாசர் சுதர் முனிவருக்கு உபதேசித்தார். சூதமுனிவர் மற்ற முனிவர்களுக்கு உபதேசித்தார்.

112 ஆண்டுகளுக்கு பின் மறுவெளியீடாக இறைவனின் சித்தப்படி வெளியிடப்பட்ட இந்தநூல் நமது அறக்கட்டளையின் நோக்கத்தின்படி ஆயிரம் புத்தகங்கள் ஞானதானமாக வெளியிட முடிவு செய்து 11-02-2018 அன்று பெருங்குளம் செங்கோல் ஆதீனம் குருமஹாசந்நிதானம் அவர்களது பொற்கரங்களால் ஆன்றோர்கள் சான்றோர்கள் முன்னிலையில் வெளியிடப் பட்டது.

அறக்கட்டளையின் இரண்டாவது வெளியீடு மஹா இதிகாசமாகிய சிவரகசியம் (15-08-2018)

சிவரகசியம் என்பது ஒரு லட்சத்திற்கும் மேற்பட்ட க்ரந்தங்களை உடைய பரமஇதிகாசமென பெயர் பெறும். ''இதிகாசம்பிரத ராமாயணம்'' என்ற சொற்றொடரில் இதிகாசம் என்பது மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரகசியத்தை குறிக்கும். ஸ்காந்த புராணத்துள் சிவரகசிய கண்டம் என்று ஒன்று உள்ளது. புராண தர்க்கதமாகிய சிவரகசியத்திற்கும் மஹாஇதிகாசமாகிய சிவரகசியத் திற்கும் வேறுபாடுகள் உணராது பெரும்பாலோர் மயங்குகின்றனர்.

மஹேதிஹாஸமாகிய சிவரஹஸ்யம் பூர்வம் பரமசிவனால் உமாதேவியார்க்கு மஹாகைலாஸத்திலும், முருகக்கடவுளால் மஹாதபஸ்வியாகிய ஜைகிஷவ்ய முநிவர்க்கு ஸ்கந்தகிரியிலும், அதிரஹஸ்யமாய் உபதேசிக்கப்பட்டது. பின்னர் அது, முருகக் கடவுளால் நந்திதேவருக்கும், அவர் தம்மை வழிபட்ட நாராயண

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

மூர்த்திக்கும், அவர் தமது புதல்வராகிய பிரம்மதேவருக்கும், அவர் தமது புதல்வர்களாகிய ஸநகாதியர்களுக்கும், அவர் நாரத மஹாமுனிவருக்கும், அவர் வியாஸ முனிவருக்கும், அவர் சூதபௌராணிகர்க்கும் முறையே உபதேசிப்ப நிலவுலகில் வந்து நிலவியது.

இப்பரமேதிஹாஸம்,ஓரிலக்கத்துக்கு மேற்கொண்ட கிரந்த ஸங்கியையுடையதாயும், ''ஸஹஸ்ராத்யாயி'' என்னும் ஆயிரம் அத்தியாயங்களாலான மஹேஸம், பவம், ஹாரம், சிவம், பர்க்கம், சங்கரம், உக்ரம், பீமம், ஸதாசிவம், ஈஸ்வரம், மஹா தேவம், ஈஸம் எனப்பெயரிய பன்னிரண்டு அம்சங்களை யுடையதாயும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

குரு வடிவாய் வந்து எங்களை ஆட்கொண்ட இறைவனுக்கு அவதாரத் திருநாளாகிய ஆகஸ்டு 15, 2018 அன்று முப்பெரும் விழாவாக கொண்டாடப்பட்டது. அதில் சிவரஹஸ்யம் முதலாம் அம்சம் 'மஹேஸம்', சிவகீதை இரண்டாம் பதிப்பு, செங்கோல் ஆதீன வரலாறு ஆகிய நூல்கள் வெளியிடப்பட்டன.

நமது மூன்றாவது வெளியீட்டில் வெளியிடப்படும் நூல்கள்

1. இறைவனின் அருள்ஆணைப்படி மஹாஇதிகாசமாகிய **சிவரஹஸ்யம் இரண்டாம் அம்சம் - பவம்** வெளியிடப்படுகின்றது.
2. இறைவனின் அருள்ஆணைப்படி மஹாஇதிகாசமாகிய **சிவரஹஸ்யம் மூன்றாம் அம்சம் - ஹாரம்** வெளியிடப்படுகின்றது.
3. பிருங்கிரிடி சம்ஹிதையில் உள்ள **வில்வ அஷ்டோத்ர சத நாமாவளி** கிரந்தம், நாகரம், தமிழ் உச்சரிப்பு, தமிழ் விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படுகின்றது. (நூலை உருவாக்குவதில் பல வெவ்வேறு அனுபவங்களை நமக்கு பெற்றுத் தந்தது. கணினியில் கிரந்தம் நாகரம் எழுத்துப்பிழை சரி செய்யப்பட்டும் உரை ஆசிரியர்களின் பாடபேதம் சீர் செய்யப்பட்டும் இந்நூல் தற்சமயம் முழுமை பெற்றுள்ளது. இருந்தபோதும் இதன் அடுத்த வெளியீட்டில்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

சிவஞான அறிஞர்களின் வழிகாட்டுதலின் பேரில் மேலும் சீர் செய்ய நாங்கள் தயார் நிலையில் உள்ளோம். ஏகவில்வம் சிவார்ப்பணம்).

4. **இரத்தினகிரி என்னும் திருவாட்போக்கி புராண வசனச் சுருக்கம் :** கமலைமாநகர் வைத்தினாதத தேசிகரால் இயற்றப்பட்ட மூல நூலிற்கு அலகரை - வரகவி - அ. சுப்பிரமணிய பாரதியார் எழுதிய வசனச் சுருக்கம் சில போற்றிப் பாடல்களுடன் வெளியிடப்படுகின்றது.

5. **ஸ்ரீருத்ர சஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் - தேவநாகரி - தமிழ் - தமிழுரை :** சிதம்பரம், 'சது: சாஸ்த்ர சிரோமணி' பண்டிதராஜ' பிரம்மஸ்ரீ சோம. ஸேதுதீக்ஷிதர் அவர்கள் உரைஎழுதி சென்னை சங்கரனடிமை ஆங்கிரஸ. எஸ். வேங்கடேச சர்மா அவர்கள் பதிப்பித்த நூலின் சிறு திருத்தங்களோடு கூடியது வெளியிடப்படுகின்றது. ருத்ர உபாசகர்களுக்கு ஏற்ற வகையில் அங்கந்யாசம் கரண்யாசத்துடன் தயாராகி உள்ளது. தகுந்த குரு மூலமாக தியான ஸ்லோகம், பிராணப் பிரதிஷ்டை ஸ்லோகம் ஆகியவற்றை உபதேசமாக பெற்று உபாசனை செய்ய ருத்ரஅம்சம் பெறுவர் என்பது திண்ணம்.

இவைகளைத் தொடர்ந்து...

1. ஸ்ரீசிவகீதை அடுத்தடுத்து ஆயிரம் பதிப்புகளாக வெளிவந்து கொண்டேயிருக்கும். அதில் கருத்துக்களை தெளிவுபடுத்தத் தேவையான வண்ணப் படங்களுடனும், மூலம் - க்ரந்தம் + தேவநாகரி + தமிழ் எழுத்துக்களையும் அதற்கான தமிழ்உரையும் சேர்த்து வெளியிடப்படும்.

2. மஹா இதிஹாஸமாகிய சிவரகசியம் (1-12) : ரிபுகீதை யினை வெளியிட்டு சாநித்ய குருவிற்கு நன்றி காணிக்கையை செலுத்த விரும்புகின்றோம். ரிபுகீதை என்பது கைலாயத்தில் பரமசிவனால் உமாதேவிக்கு சம்பாவனையாக (உரை நடையாக) உபதேசிக்கப்பட்ட பன்னிரண்டு அம்சங்கள் கொண்ட மஹா இதிகாசமான சிவரகசியத்தில் ஆறாவது அம்சமாக உள்ளது. அந்த மஹா

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இதிகாசமகிய சிவரகசியம் பன்னிரண்டு அம்சங்களையும் தனித்தனியாக (12) வெளியிட உள்ளோம். இதன் வடமொழி மூல ஸ்லோகத்திற்கான தமிழ் உரை தமிழ் போற்றும் சைவ உலகிற்கு கிடைக்கவில்லை. சிவனடியார்கள் அனைவரின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க சிவபெருமானின் கருணையால் நிச்சயம் வழி கிடைக்கும். அதுபோலவே மற்ற சிவஞான விசயங்களும் வெளியிட உள்ளோம்.

3. **சிவபராக்கிரமம் (1-64) :** ஸ்காந்த புராணத்திலுள்ள சிவபெருமானின் சிவபராக்கிரமம் என்னும் 64 வடிவங்கள் பற்றி விரிவான தத்துவ விளக்கத்துடனும், பல வண்ணப் படங்களுடனும் வரலாறுகளுடனும் தனித்தனி (64) நூல்களாக வெளியிடுதல்.

4. வளம்பல நல்கும் மதுரை பஞ்சபூத ஸ்தலங்கள்.
5. விரஜாதீட்சை : பத்ம புராணத்திலுள்ள வேதசார சிவ சகஸ்ர நாமம், அகத்தியர் இராமருக்கு அருளிய விரஜா தீட்சை விளக்கத்துடன் வெளியிடப்படும்.
6. சிவ அஷ்டோத்ரம் - தமிழ் விளக்கம்.
8. சைவ பூஷனம் - க்ரந்தம் + நாகரம் + தமிழுரையுடன்.
9. மாகேஸ்வர சூத்திரம்.
10. க்ரந்தம் பாலபாடம் - கற்க, கற்பிக்க

"யான்பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்
வான்பற்றி நின்ற மறைபொருள் சொல்லிடின்
ஊன்பற்றி நின்ற உணர்வுறு மந்திரம்
தான்பற்றப் பற்றத் தலைப்படும் தானே"

என்ற திருமூலரின் வரிகளுக்கு ஏற்ப இறைத்தன்மையை பற்றி பேசப்பேச எழுத எழுத நினைக்க நினைக்க இறைவன் நம் மூலம் வெளிப்பட்டு நம்உயிர் இறைத்தன்மை பெற்று வருகிறது.

வாரீர்! ஊர் கூடித் தேர் இழுப்போம்
வாரீர்! சிவபுண்ணியஞ் செய்வீர்!!
சிவனருள் பெறுவோம் வாரீர்! வாரீர்!! வாரீர்!!!

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA (USA)

ஆகவே இந்த சிவபுண்ணியங்களை வழிநடத்திட, பெரியோர்களின் நல்லாசிகளையும், நல்லாதரவையும் வழங்கிட வேண்டுகிறோம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களில் பங்கு பெற விருப்பமுள்ள அன்பர்கள் எங்களைத் தொடர்பு கொள்ளலாம்.

இந்தச் சிவபுண்ணியங்களுக்கு (ஞானதானத்திற்கு) தேவையான பொருள்களை தாராளமாக தானமாகத் தரலாம். வரைபடக் கலைஞர்கள், DTP டிசைனர்கள், தங்கள் திறமையை தானமாகத் தரலாம்.

புத்தக வெளியீட்டாளர்கள் எங்களோடு இணைந்து செயல்பட வேண்டுகிறோம்.

ஏற்போர் இணைந்து வாருங்கள், அதுவே இறைவனின் ஆசியைப் பெற எளிய வழியாம்.

நன்றியுரை :

இந்நூலுக்கு வாழ்த்துரை வழங்கிய கள்ளக்குறிச்சி ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மைய நிறுவனர் **சிவஸ்ரீ தில்லை எஸ். கார்த்திகேய சிவம் ஐயா** அவர்களுக்கும், நூலினை பிழைதிருத்தம் திருத்தியும், சில மந்த்ரங்களுக்கு உரிய பொருளைச் சேர்த்தும் உதவிய சிவஸ்ரீ. சா.கண்ணப்ப சிவாசாரியர் ஐயாவின் உறவினரும் மாணவருமான கரூர் (மா) கிருஷ்ணராயபுரம் **"சிவாகமசூடாமணி" சிவஸ்ரீ சுந்தர் (எ) சுவாமிநாத குருக்கள்** அவர்களுக்கும் அடியேனது பணிவான வணக்கங்களையும் நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக் கின்றேன்.

இந்நூலினை பதிப்பித்துக் கொடுத்த நமது அறக் கட்டளையின் நூல்கள் பதிப்பாளர் திருச்சிராப்பள்ளி, 'ஸ்ரீகணநாதநாயனார் நூலகம்' - போற்றுநர் - அகோரசிவகணன் மு.ஜயக்குமார் அவர்களுக்கும்,

இந்த அற்புதநூலை சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. ஆர். ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர் களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

11-2-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவகீதை நூல் 1000 பிரதிகளும், 15-08-2018 அன்று வெளியிடப்பட்ட சிவ ரஹஸ்யம் 1000 பிரதிகளும் அதே தேதியில் வெளியிடப்பட்ட சிவகீதை இரண்டாம் பதிப்பு 1000 பிரதிகளும் தானமாகவே வழங்கப்பட்டுவிட்டது.

இனிவரும் காலங்களில் மேலும் பல அரிய நூல்கள் (80) எண்பது தலைப்புகளில் தனித்தனியாக வெளியிடயிருக்கும் நமது நோக்கத்தினை நிறைவேற்ற தேவையான நிதியினை திரட்ட அடுத்த வெளியீடுகளில் அறக்கட்டளைக்கு குறைந்த பட்ச நன்கொடையினை அளித்து நூலினை தானமாகப் பெற்றுக் கொள்ளலாம் என அறக்கட்டளை நிர்வாகிகளினால் முடிவு செய்யப்பட்டுள்ளது.

Bank : MADURAI MAIN BRANCH
Name : TAMILNADU MERCANTILE BANK
சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை
Account No : 002100019741975
IFS Code No: TMBL0000002
Website : www.sithamsivamayam.com

சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை இறைவனின் அருள்மழையில் நனைந்து நனைந்து அதிசயித்துக் கொண்டே இருக்கிறது. அதிசயங்களும் ஆற்றல்களும் இறைவனின் ஆசி வழியே என்ற குருவின் வாக்கு மெய்ப்படுகின்றது.

சொக்கநாதா!!! சோமசுந்தரக் கடவுளே!!!
மதுரையம்பதி அரசே!!! வெள்ளியம்பலக் கூத்தனே!!!
ஆலவாய் அண்ணலே!!! எல்லாம்வல்ல சித்தனே!!!

ஓம் நமச்சிவாய நமஹ!! ஓம் நமச்சிவாய நமஹ!!!

"எல்லாம் உனது பதம்! எல்லாம் உனது செயல்!
எல்லாம் உனதருளே என்றிருந்தால் – பொல்லாத
மாதுயரம் நீங்கும் மருவும் உனதடிக்கே
ஆதரவாய் சொக்கநா தா..."

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

நமசிவாய வாழ்க
திருச்சிற்றம்பலம்

சிவாகமவித்தகர், சித்தாந்த ரத்னா, தத்புருஷசிவம்
தில்லை சிவஸ்ரீ எஸ்.கார்த்திகேய தத்புருஷசிவம்,எம்.ஏ.,
நிறுவனர் : ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மையம்
கள்ளக்குறிச்சி–606 202.

வாழ்த்துரை

''ஸ்வர்ணாஸநாய ஸைலம்யாய சக்திசூல தராயச,
நமோ திக்சர்ம வஸ்த்ராய ஈசானாய நமோநம''.

எல்லாம்வல்ல சிவகாமசுந்தரி ஸமேத நடராஜபெருமான் திருவருளாலும், குருவருள் துணையோடும் ''ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம்'' என்ற இந்நூல் வெளிவருவதில் மிகுந்த மகிழ்ச்சிகள்.

''வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொருளாவது நாதம் நாமம் நமச்சிவாயவே'' - என்ற ஸ்ரீ ஞானசம்பந்தப் பெருமான் திருவாக்கிற்கிணங்க,

ரிக், யஜூர், ஸாமம், அதர்வணம் என்ற நான்கு வேதங்களில் ஒன்றான யஜூர் வேதத்தில் நடுநாயகமாக ஸ்ரீருத்ர மந்திரம் அமைந்துள்ளது.

காசி முதல் ராமேஸ்வரம் வரை நமது பாரததேசம் முழுவதும் சிவாலயங்களில் ஸ்ரீ ருத்ர ஜெப பாராயணமும், ஹோமமும் நடைபெற்றுக்கொண்டு இருக்கின்றது. ஸ்ரீருத்ர மந்திரம் சாந்தி மந்திரமாகவும், ஸகல பாவங்களையும் போக்கும் பிராயச்சித்த மந்திரமாகவும் விளங்குகின்றது.

''வேதபுருஷனுக்கு ஸ்ரீருத்ரம் கண்ணாகவும், அதனுள் இருக்கும் பஞ்சாட்சரம் கண்மணியாகவும் விளங்குவதாக ஹரதத்தாச்சாரியார் போற்றுகின்றார்.

ஸ்ரீருத்ரம் பரமேஸ்வரனை துதிக்கும் மிகமிக உயர்ந்த மந்திரமாகும்.

''ருதம் த்ராவய தஇதி ருத்ர:'':- 'துக்கம் அல்லது துக்கத்திற்கு காரணமான பாவங்களை பொசுக்கி அருள் செய்து காப்பாற்றுவதால் ஸ்ரீ பரமேஸ்வரன் ருத்ரன் எனப்படுகின்றார்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

கந்தபுராணம்,

'உருத்திரன் என்பதற்கு துன்பத்தை ஓட்டுபவன்' என்று பொருள் கூறுகின்றது.

''இன்னலுங் கடலுள் பட்டோர் யாரையும் எடுக்கும் நீரால் உன்னரும் பரம மூர்த்தி உருத்திரன் என்னும் பெயர் பெற்றான்'' என்று புகழ்கின்றது.

பொதுவாக துன்பக்கடலில் அகப்பட்ட பக்தனை எடுத்து இன்பக்கரை கண் ஏற்றுவதால் ருத்ரன் எனப் பெயர் கொண்டான்.

அப்பர்பெருமான் கஞ்சனூர் தேவாரத்தில்,

''உருத்திரனை உமாபதியை உலகுஆளானை'' - என்றும்,

இன்னம்பர் தேவாரத்தில்,

''உருத்திரமூர்த்தி போலும் உணர்வு இலார் புரங்கள் மூன்றும்
எரித்திடும் சிலையர் போலும் இன்னம்பர் ஈசனாரே''

என்று போற்றுகின்றார்.

63 நாயன்மார்களில் ஸ்ரீ ருத்திர பசுபதி நாயனார் ஸ்ரீருத்ரம் ஓதி சிவமுக்தி பெற்றவர்.

பெரியபுராணத்தில் சேக்கிழார்,

''ஆய அந்தணர் அருமறை உருத்திரங் கொண்டு,
மால் அயன் அறியாவினா மாமலர்ச் சேவடி வழுத்தும்''

- என்று போற்றுகின்றார்.

'ஸ்ரீருத்ரம் நமது வினைகளை போக்குவதோடு முக்தியையும் அளிக்கவல்லது என்பதை பெரியபுராணம்' காட்டுகின்றது.

ஒரு மரத்தின் வேரில் நீரூற்றினால் கிளைகள் எல்லாம் செழிப்பதுபோல், ஸ்ரீ ருத்திர ஜபத்தால் எல்லா தேவதைகளும் த்ருப்தியடைகின்றார்கள் என்பதை,

சூத சம்ஹிதை,

''விருக்ஷஸ்ய மூலவாகேன சாகபுஷ்யத்திவையதா,
சிவருத்ர ஜபாது ப்ரீதே ஏவாஸ்ய தேவதா அதோ,
ருத்ர ஜபாதேவ புக்திமுக்தி ப்ரஸித்தித :

என்று கூறுகின்றது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation. eGangotri

பரம உன்னதமான ஸ்ரீருத்ரமானது ஸ்தோத்திரமாக அர்ச்சனையாக, பாராயணமாக பலவிதத்தில் சிவபக்தர்களால் பாரததேசம் முழுவதும் கைக்கொள்ளப்பட்டு வருகின்றது.

அவ்வகையில் ஸ்ரீமதங்கமா முனிவரின் இருபுதல்வர்களில் ஒருவராகிய ஸ்ரீபிருங்கிரிடி முனிவர் அருளியது பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதை ஆகும். இதில் இவ் உன்னத ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் உள்ளது.

ஸ்ரீருத்ர பாராயணத்தில் முதலில் சொல்லப்படும்,

''ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய'' - என்பது ஸ்ரீ ருத்ர தசாக்ஷரி யாகும். இதனை அடிப்படை அக்ஷரமாக கொண்டதே இந்த ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாமமாகும்.

இந்நூல் விரிவான அங்கந்யாசங்களோடு விளங்குவதும், தமிழ் உரையோடு வெளிவருவதும் தனிச்சிறப்பாகும்.

இந்நூல் நிறைவுப்பகுதியில் ஸ்ரீ ஸஹஸ்ரநாம அர்ச்சனை யாக வெளியிட்டிருப்பது சிவபக்தர்களுக்கு வரப்பிரசாதமாகும்.

''ஓர் நாமம் ஒருருவம் ஒன்றுமில்லார்க்கு ஆயிரம் திருநாமம் பாடி நாம் தெள்ளேணம் கொட்டாமோ''- என்ற மாணிக்கவாசகர் திருவாசக வாக்கும்,

'' பூவனூர் புனிதன் திருநாமந்தான்
நாவின் நூறு நூறாயிரம் நண்ணினார்.

பாவ மாயின பாறிப் பறையவே
தேவர் கோவினுஞ் செல்வர்களாவரே''.

என்ற ஸ்ரீவாகீசப் பெருமான் திருவாக்கும் பரமேஸ்வரனது திருநாம மகிமையை உணர்த்தும்.

இத்தகைய அற்புதமான உத்தம கைங்கர்யத்தில் ஈடுபட்டுள்ள நம் அன்பிற்கினிய மதுரை சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை நிர்வாகிகள், அன்பர்களுக்கு எமது மகிழ்ச்சிகளை தெரிவித்து, இதுபோல் பல சிவகைங்கர்யங் களை மேலும் செய்து இகபர சுகங்களை பெற்று சிவனருள் உய்திட எமது ஆத்மநாயகன் ஸ்ரீ திரிபுரசுந்தரி ஸமேத ஸோமநாதப் பெருமானை பிரார்த்தித்து வாழ்த்தி மகிழ்கிறோம்.

சிவார்ப்பணம்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

சென்னை வல்லீசுவரர்

சித்தம் சிவமயம் அறக்கட்டளைகளை அருளிய இறைவன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முப்பெரும் விழா

விளம்பி ஆடி 30ம் நாள் 15.08.2018

திருக்கயிலாய பரம்பரை - பெருங்குளம்
செங்கோல் ஆதீனம் 103 வது குருமகா சந்நிதானம்

ஸ்ரீலஸ்ரீ சிவப்பிரகாச தேசிக

சத்திய ஞான பரமாச்சார்ய சுவாமிகள் அவர்கள்

" சிவாகம சிரோமணி " " சிஷ்ய வாத்ஸல்ய ஜலதி "

சிவஸ்ரீ க.ராஜா பட்டர் அவர்கள்

முதல்வர் - ஸ்ரீஸ்கந்தகுரு வித்யாலயம்.
திருப்பரங்குன்றம், மதுரை.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

V.வெங்கட்ராமன்
அன்னவஸ்தரதான அறக்கட்டளை

R.செந்தில்குமார்
நிறுவனத்தலைவர்

S.ஆனந்த்
ஞானதான அறக்கட்டளை

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America (HHFA)(USA)

சிவ புண்ணியத்தில் பங்கு கொண்டு சிவச் செல்வங்கள்

ஸ்ரீ மத் பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர்

சிவனடியார் திருக்கூட்டம்

திருமழிசை

சென்னை - 9710102999

SPARKLE INN

SPARKLE INN

ROOMS | RESTAURANT | MEETING HALL

SPARKLE INN, 100, SATUR ROAD, NEAR BUS STAND, SIVAKASI - 626 189.

98421 21408

ATHITHYA TRADERS

63 - A, South Raja Street, Tuticorin.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஸ்ரீ பத்திரகாளியம்மன் துணை

T.கார்த்திகை செல்வம்
(P.R.S. கார்த்திக்)

ஸ்ரீ பேச்சியம்மன் டிரேடர்ஸ்

வெங்காய கமிஷன் வியாபாரம்

250,கீழமாரட் வீதி, மதுரை - 625 001.

98421 39189 - 86670 01803

N.விஜய்குமார்

V.கோகிலாவாணி

மதுரை செல் : 98421 32622

R.Kannan B.Sc.,

KANNAN SUPER MARKET

Email : kannansupermarket@gmail.com

2/788/AA1, Lakshmi Nagar, Reserve Line, Sivakasi (west) - 626 124.

Ph : 04562 - 255800, 255900

Cell : 94431 54375, 9543555800, 95434 55900.

V.கண்ணன் - ரோகினி

பிளாட் நம்பர் 5, அண்ணாமலையார் தெரு,
மருதுபாண்டி காம்பவுண்ட் பணங்காடி, மதுரை

செல் : 98941 05735

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. CC-BY-NC-SA.

V.J. STORES புதிய கிளை

இப்போது மதுரை அண்ணாநகரில்

JOCKEY

பொன்மணி அப்பார்ட்மென்ட்,
4/950-AB-80 அடி ரோடு,
அண்ணாநகர் மதுரை - 20.

H.O : No.9, கோகலே ரோடு, சின்னசொக்கிகுளம், மதுரை - 2, Ph : 0452 - 43700466

0452 - 4522939

9791392939
8124343403

R.S. & Co

பருப்பு & நவதானிய வியாபாரம்

119, சுவாமி சன்னதி மதுரை - 625 001.

S.கணபதி

98437 03102
95858 58574

ஹரீஸ் டிரேடர்ஸ்

பருப்பு & நவதானிய மொத்த வியாபாரம்

27, சுவாமி சன்னதி பூக்கடை தெரு, மதுரை - 625 001.

K.K.Balaji
94439 54234

VKG

Cottage Industries

OFF : 0452 2335460
72000 35460

Specialist in
Madurai Silk Cotton,
Fancy Patto Sarees &
Pure Cotton Fancy Sarees

Our Sister Concern BVK Textiles

5 - B/22, Iyyallu Balusamy Iyer Lane Thavittu Sandhai, Madurai - 625 001.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

Prop.V.RAJA. B.Sc.,
வன்னியராஜன் சுவாமி துணை
Ph : 04563 - 324564
Cell : 98426 44952

A.V.R.PRODUCTS

CANDLES, CAMPHOR, PERUNGAYAM.

1/10, Seithur Road, (Near Telephone Exchange), Jeeva Nagar,
Thalavaipuram - 626 188. Rajapalayam.

D.Prabagaran
Business Head
88706 69879

P.Sivasubaramanian
98439 90106

UNICORN AGRO FOODS

WE DEAL WITH ALL DHALL VARIETIES

Office : 78/5, Ramamoorthy Road, Virudhunagar - 626 001.
Factory : 3/107, Kumarapuram, Rosalpatti, Virudhunagar - 626 001.
unicornagrofoodsvnr@gmail.com

P.Sivasubramanian
+91 94427 17692

rms Group

Rajeswari Maligai

Email : siva.rajapalayam@gmail.com
Mobile : 94427 17691
Ph : (04563) 223478, 222356, 223356
273, Kooraipillaiar Kovil Street, KVB ATM Opposite St,
Rajapalayam - 626 117. Tamilnadu,

NAGARAJ 98430 71386
Ravi 98421 21213

OFF : 2323386
2324386

சதர்ன் டிரேடர்ஸ்

SOUTHERN TRADERS

CASHEW, KERNAL, KISHMISH & CARDAMOM MERCHANTS

24A, சித்திரக்காரத்தெரு, மதுரை - 1.

சிவ புண்ணியத்தில் பங்கு கொண்டு சிவச்செல்வர்கள்

எல்லாம் சிவமயம் வாழ்க வளமுடன்

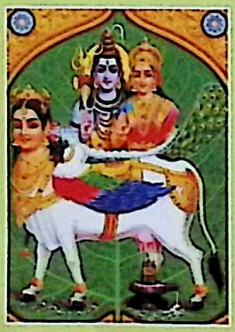
சிவராம் அக்ரோ ஃபர்ம்

காந்தி மீனா அக்ரோ ஃபர்ம்

22, சரோஜினி தெரு, சின்னசொக்கிகுளம்,
மதுரை - 625 002.

Phone : 0452 - 2535530 Cell : 97894 82644

காமதேனு அக்ரோ



11, அப்துல்காபர்கான் தெரு,
சின்னச்சொக்கிகுளம்,
தல்லாகுளம், மதுரை – 625 002.

Cell : 78670 86162

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உ

ஓம் ஸ்ரீ குருப்யோ நம:

''சிவாகம சூடாமணி''

சிவஸ்ரீ க.சுந்தர் (எ)

சுவாமிநாத குருக்கள்

4, மேல அக்ரஹாரம், கிருஷ்ணராயபுரம்,
கரூர் மாவட்டம் - 639 102.
செல் : 97891 59149.

வாழ்த்துரை

புகழ்ச்சியைக் கடந்த போகமாகிய எம்பெருமானின் திருவருட்கொடையால் ''ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாமம்'' என்ற இந்த அற்புத பொக்கிஷத்தை காண நேர்ந்தது, எப்படி சமுத்திரத்தின் ஆழத்தை அளக்கச் சென்ற நரி, அதன் வாலை நனைத்த பின், ''சமுத்திரம்'' எனது ''வால் அளவே'' ஆழமானது என்று நினைத்துக் கொண்டதோ, அதனையொத்ததே இந்த அற்புத நூலின் மஹிமைகளை யான் எழுத விழைவது.

எனினும் அச்சமுத்திரத்தின் சிறிய நீர்த்திவளையாய் நான் கண்ட விஷயங்களை இங்கு பகிர்கிறேன்.

''எப்பொருள் எச்சொல்லின் எவ்வாறு உயர்ந்தோர்
செப்பினர் அப்படிச் செப்புதல் மரபே'' - *(தூற்பா : 381)*

என்ற ''நன்னூல்'' கருத்தொப்ப நமது மூத்தோர்கள் கடைபிடித்தொழுகிய ஆத்ம அனுபூதி விஷயங்களை (மரபுகளை) விட்டு விலகிச் (விலக்கி) சென்று அல்லல்பட்டும், அருந்துயர் கொண்டும் அவசர கதியில் இயங்கிவரும் நமது தற்சமய ஆத்மகதியில் நல்லசாரமுள்ள நூல்கள் ''புத்தக'' வடிவாகவே கிடைப்பதற்கு அரிதாகிவிட்டது. இவ்வாறு

T2 இருக்கும்போது 1986-இல் முதற்பதிப்பு கண்ட இந்த

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America 501(C)3

''ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ர நாமம்'' என்ற நூல், இச்சமயம் மீண்டும் புத்தொளி பூண்டு உதிப்பது மிகவும் போற்றுதற்குரியது.

மேலும் இந்த ஆயிரம் நாமாவளிகள் மஹிமைகளைப் பற்றி சிந்தித்தால் இதற்கு ஒரு 'பாஷ்ய' நூலே வரலாம். இருப்பினும், ''ஒரு பானைச் சோற்றுக்கு, ஒரு சோறே பதம்'' என்பது போல இந்த ஆயிரம் நாமாக்களில் ஒன்றான (''ओं यदृच्छालाभसंतुष्टाय नमः 916'') (ஓம் யத்ருச்சாலாப சந்துஷ்டாய நம: 916) என்ற நாமா போல், 'எதிர்பாராத ஸமயத்தில் சுகபோகங்களை தனது பக்தர்கட்கு அளித்து மகிழ்ச்சியைத் தரும் கற்பனை கடந்த ஜோதியாகிய நம்பெருமான்', நம் அனைவருக்குமே எல்லா வளங்களையும் தந்தருள வேண்டிய இந்நூலை இச்சமயம் வெளிக்கொணரச் செய்துள்ளாரோ? என்று கூட எண்ணத் தோன்றுவதில் ஆச்சர்யம் ஒன்றுமில்லை.

மேலும் இதன் பூர்வபீடிகையில் உள்ள ''சிவவிஷ்ணு'' சம்வாத விவரணைகளும், உத்தரபீடிகையான பல ஸ்ருதியில் கண்ட இந்த ஜபத்தினால் உண்டாகும் பல்வேறு பலன்களைப் பற்றியும் சித்தபூர்வமாய் நிச்சயமாக உணர்ந்து அனுபவிக்கப்பட வேண்டியது மிக அவசியமான விஷயமாகும். ஏனெனில் ''எப்படி சர்க்கரையின் இனிமையை வெறும் வார்த்தைகளால் தெரியப்படுத்த இயலாதோ, சுவைத்து உண்ட பின்பே தெரிய (உணர) முடியுமோ, அதுபோலவும் வாகீசப் பெருந்தகையின் வாக்கினைப் போல்; 'கனியினும் கட்டிப்பட்ட கரும்பினும்' இனியனான இறையின் சுவையை உணர்த்த இந்த நூல் ஹேதுவாக அமையும் என்பதில் புல்லின் நுனியளவு கூட சம்சயமில்லை''. பற்பல சித்தாந்த விஷயங்களையும், ஆனந்த கீர்த்திகளையும், சப்தார்த்தத்தோடு ஒலிக்கும் மந்திர அதிர்வுகளையும் தன்னகத்தே கொண்டு திகழும் இந்நூல் ஒரு 'சமுத்தரமே' ஆகும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

நல்ல பயிற்சியும், ஈடுபாடும் இவைகளைப் பெற்றுத்தரும் ''சத்குரு'' அருளும் வாய்க்கும் பக்ஷத்தில், இதில் அனைவரும் மூழ்கி நல்முத்துக்கள் பெறுவது திண்ணம்.

திருவருளால் நானும், உற்ற அன்பர் சிவத்திரு. மு.ஜயக்குமார் (கணநாத நாயனார் நூலகம்) திருச்சிராப்பள்ளி, அவர்களும் ஒரே ஆச்சார்ய பெருமகானை இடைமருதூர் ''சித்தாந்த ரத்தினம்'', ''ப்ரதிஷ்டாபூபதி'', ''சிவஞானவாரிதி'' சிவஸ்ரீ சா.கண்ணப்பசிவாச்சாரியர், முதல்வர், ''வேதசிவாகம திருமுறைப் பாடசாலை'' சீர்காழி அண்ணாவினை குருவாய் அடைந்தமைக்கு பேருவகை கொண்டும், அதனாலேயே இதுபோன்ற சத்விஷயங்களில் சதாசர்வ காலமும் ஈடுபடும் பெரும் பேற்றினை பெற்றமைக்கும் நன்றி உடையவர்களாகி, சிவஸ்ரீ. ஆச்சார்யரின் திருவடிகளை மனம், மொழி, மெய்களாகிய திரிகரணங்களாலும் பணிந்தும், மேலும் இதுபோல நமது சைவசமயத்தில் புதைந்து போயுள்ள பல அற்புத நூல்களும் புனருத்தாரணம் பெற வேண்டியும் இதுபோன்ற பல அரிய நூல்களை வெளியிட்டுவரும் மதுரை சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளையினர் மேன்மேலும் பல நூல்கள் வெளியிட திருவருள் புரிந்திடவும், ''யாதொரு தெய்வங் கொண்டீர், அத்தெய்வமாகி ஆங்கே வரும் மாதொரு பாகனின் திருத்தாள்களை அவனருளாலே வணங்குகிறோம்.

இவண்,

சிவஸ்ரீ. க.சுந்தர் (எ)
சுவாமிநாத குருக்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation (HHF)

உ

திருச்சிற்றம்பலம்

பதிப்பாளரின் நன்றியுரை

ஸ்ரீ கணநாத நாயனார் நூலகம், திருச்சிராப்பள்ளி.
39/22, கிருஷ்ணாபுரம் முதல்தெரு, திருச்சிராப்பள்ளி-620 008.
செல்லிடப்பேசி : 99528 06121, 63807 29455.
Email :gnanam.tcy@gmail.com

மெய்யன்புடையீர், வணக்கம். சிவநெறிச் செல்வர்களுக்கும், சிவநேயச் செல்வர்களுக்கும் சிவபுண்ணியச் செல்வர்களுக்கும் வணக்கங்கள். **''ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாமம் - தேவநாகரிலிபி மூலம்+ தமிழுரையுடன்''** என்கிற இவ்வற்புத நூலை வெளியிட வைத்த எல்லாம்வல்ல திருவருளுக்கும் குருவருளுக்கும் முதற்கண் அடியேனது மனம்மெய் மொழிகளாலான வணக்கங்களையும் நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

''ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாமம் - தேவநாகரிலிபி மூலம்+ தமிழுரையுடன்'' இந்நூலுக்கு வாழ்த்துரை வழங்கிய கள்ளக்குறிச்சி ஆதிசைவர்கள் நலவாழ்வு மைய நிறுவனர் **சிவஸ்ரீ தில்லை எஸ். கார்த்திகேய சிவம் ஐயா** அவர்களுக்கும்,

நூலினை பிழைதிருத்தம் செய்தும், சில மந்த்ரங்களுக்கு உரிய பொருளைச் சேர்த்தும் உதவிய அடியேனது தீக்ஷா குருநாதரும், சீர்காழி - வேதசிவாகம திருமுறைப் பாடசாலை முதல்வருமான சிவஸ்ரீ. சா.கண்ணப்ப சிவாசாரியர் ஐயாவின் உறவினரும் மாணவருமான கரூர் (மா) கிருஷ்ணராயபுரம் **''சிவாகம சூடாமணி'' சிவஸ்ரீ சுந்தர் (எ) சுவாமிநாத குருக்கள்** அவர்களுக்கு அடியேனது பணிவான வணக்கங்களையும் நன்றிகளையும் சமர்ப்பிக்கின்றேன்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

இந்நூலினை பதிப்பிக்கும் சிவபுண்ணியச் செயலுக்கு பொருளுதவி வழங்கிய அனைத்து சிவபுண்ணியச் செல்வர்களுக்கும் எல்லாம்வல்ல பார்வதி பரமேஸ்வரரின் திருவருளால் எல்லா நலங்களும் வளங்களும் கிடைத்திடவும், இதைப்போல் மேன்மேலும் சிவபுண்ணியங்கள் செய்திடவும் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்த அரிய நூலினை பதிப்பித்துத் தருமாறு கேட்டுக் கொண்ட மதுரை, சித்தம் சிவமயம் ஞானதான அறக்கட்டளை நிறுவனர் - தலைவர் திரு. இரா.செந்தில்குமார், மேலாண்மை அறங்காவலர்கள் : திரு. S.ஆனந்த், திரு. V.வெங்கட்ராமன், திருமதி. செல்வி செந்தில்குமார் ஆகியோருக்கு எமது நன்றிகள். வாழ்த்துக்கள்.

இதுபோல இன்னும் பல அரிய நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்து வெளியிடவும், சிவபுண்ணியச் செயல்கள் செய்திடவும் அறக்கட்டளையினருக்கு துணைநிற்க வேண்டுமாய் எல்லாம் வல்ல பார்வதி பரமேஸ்வரரைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

இந்த அற்புதநூலை குறுகிய காலத்தில் சிறந்த முறையில் அச்சிட்டுக் கொடுத்த ஆர்.ஜி.பிரிண்டர்ஸ் உரிமையாளர் உயர்திரு. ஆர். ஞானசேகரன் அவர்களுக்கும், அவர்தம் பணியாளர்களுக்கும் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

– அடியார்க்கடியேன்,
அகோர சிவகணன் மு. ஜயக்குமார்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA USA)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

முதற் பதிப்பின் பதிப்பாசிரியர் பணிவுரை

"சங்கரனடிமை" ஆங்கிரஸ S.வேங்கடேச சர்மா

சென்னை - 600 033.

தேதி : 06-11-1986

"காத லாகிக் கசிந்துகண் ணீர்மல்கி
ஓது வார்தமை நன்னெறிக் குய்ப்பது
வேதம் நான்கினும் மெய்ப்பொரு ளாவது
நாதன் நாமம் நமச்சி வாயவே".

என்று திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகளால் போற்றப்பட்டபடி நாதன் நாமமாகிய நம:சிவாய என்ற மஹாமந்திரத்தைத் தன்னுள் அமையப் பெற்றிருக்கின்ற பெருமை வாய்ந்த ஸ்ரீருத்ரமானது ஆஸ்திகர்களால் நித்திய பூஜையிலும், ஜபத்திலும், ஹோமத்திலும், அர்ச்சனையிலும் தொன்றுதொட்டுக் கையாளப் பட்டு வருகிறது. **ருத்ரோபநிஷத்** என்றும், **சதருத்ரீயம்** என்றும், **நமகம்** என்றும் போற்றப்படும் இந்த வேதபாகத்தின் ஜபமே பாவங்களுக்குச் சிறந்த பிராயச்சித்தமாகவும் விதிக்கப் பட்டுள்ளது. மேலும், "ஈசுவரனை நம: நம: என்று வணங்கி ஆராதித்தால் அப்படி ஆராதிப்பவனை எல்லாக் காமங்களும் வந்து வணங்கி நிற்கும்" என்று தைத்திரிய உபநிஷத் கூறுவதால் அப்படி ஆராதிப்பதற்குச் சிறந்த சாதனமாகவும் இந்த ஸ்ரீருத்ரம் விளங்குகிறது.

மஹாவிஷ்ணு, அவரது பூர்ணாவதாரமான ஸ்ரீகிருஷ்ணர் ஆகியோரும் இந்த ஸ்ரீருத்ரத்தினால் மஹாதேவனைத் துதித்து திருப்தி செய்வித்து தாம் கோரிய பலனை அடைந்தனர் என்பது புராணங்களின் மூலம் நன்கு தெளிவாகிறது.

இத்தகைய மஹத்துவம் வாய்ந்த ஸ்ரீருத்ரத்தின் சிறப்புகளை யெல்லாம் மேலும் விரிவாக இந்த ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர உரையாசிரியர் பிரம்மஸ்ரீ ஸோம. ஸேதுதீக்ஷிதர் அவர்கள் தனது

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

முன்னுரையில் விளக்கியிருப்பதால் நாம் அதிகம் கூறாது விடுக்கின்றோம்.

இக்காலத்தில் நம்மில் பெரும்பாலோர் வேதாத்யயனம் செய்யாதவர்களாய் இருப்பதால் இந்த ஸ்ரீருத்ரத்தை நாமே ஜபித்தோ பாராயணம் செய்தோ முழுப்பயனை அடைய முடியாது இருக்கின்றோம். இத்தகைய நமக்கு ஒரு வரப்ரஸாத மாக இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ஈச்வரன் அருளால் கிடைத்துள்ளது என்றால் மிகையாகாது.

ஸ்ரீருத்ர பாராயணத்தில் முதல் அனுவாகம் முதல் மந்திரத்தில் முதலில் சொல்லப்படுவது **ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய** எனப்படும் ஸ்ரீருத்ர தசாக்ஷரியாகும். இந்தப் பத்து எழுத்துக்களினின்றும் ஆயிரம் நாமாக்களை உண்டுபண்ணிச் செய்யப்பட்டதே இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் ஆகும். இதனை ஒருமுறை ரிஷி, தேவதை, சந்தஸ், அங்கந்யாஸ, கரந்யாஸங்களுடன் ஜபிப்பவர்கள் ஸ்ரீருத்ரஜபம் செய்த பலனை அடைகிறார்கள் என்று கூறப்படுகிறது.

ஸம்ஸ்கிருத மொழியில் அமைந்துள்ள புராண இதிஹாஸங் களில் உள்ளதான சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்களையெல்லாம் தமிழ்உரையுடன் வெளிப்படுத்திச் சிவநேயர்களுக்கு அளிக்க வேண்டும் என்பதை ஒரு விரதமாகக் கொண்ட எமக்கு, 11-க்கும் மேலாக இத்தகைய சிவ ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரங்கள் இருப்பது இறைவனருளால் தெரியவந்துள்ளது.

இவற்றில் இதுவரை 'ஸ்ரீருத்ரயாமளம்' என்னும் பெரிய தொரு நூலில் உள்ளதான சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரத் தையும், 'ஆகாசபைரவ கல்பம்' என்ற பெயரில் நூலில் உள்ளதான சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடேச ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தையும் பிரசுரித்துள்ளோம். மூன்றாவதாக இந்த ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தைப் பிரசுரிக்கும் நல்லதொரு பேற்றினையும் பெற்றுள்ளோம். இனி ஆண்டுக்கு ஒரு நூலாக எஞ்சியுள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்களையும் பிரசுரிக்கும் உறுதியும் பூண்டுள்ளோம். எத்தகைய வசதியுமில்லாது மிக எளிய நிலையில் உள்ள எம்மையும் ஒரு பொருட்டாக்கி, இத்தகைய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Annamalai Trust (HHF)(USA)

பெரும்பணியில் ஈடுபடச் செய்த சிவபரம்பொருளின் கருணையை என்னவென்று கூறுவோம்! ''முன்னவனே முன்னின்றால் முடியாததும் உளதோ'' என்ற அருள்வாக்கின்படி நமது விரதம் பூர்த்தியாகும் என்று திடமாக நம்புகின்றோம்.

பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதை என்றதொரு அரிய நூலில் உள்ள பெருமை மிக்க இந்த ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தை இவ்வருடம் வெளியிடுவதற்குத் திருவருள் துணையால் சிதம்பரம்- 'சது:சாஸ்த்ர சிரோமணி', 'பண்டிதராஜ', 'பிரம்மஸ்ரீ' ஸோம. ஸேது தீக்ஷிதர் அவர்கள் உரை எழுதி உதவ தாமே முன்வந்து அரியதொரு முன்னுரையுடன் உரைப்பிரதியை நமக்கு வழங்கியருளினார்கள். இம்மாதிரியான ஸ்ரீருத்ர பாராயண பலனைத்தரவல்ல ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் இருப்பதை நமக்கு எடுத்துக் காட்டியதும் இவர்களேயாவர்.

நமது சிவோத்கர்ஷப் பிரசார பணியில் முழுமையாக உதவ முன்வந்துள்ள இப்பெரியவருக்கு வணக்கம் செலுத்துவது தவிர வேறு எவ்விதமான கைம்மாறும் செய்யும் நிலையில் நாம் இல்லாதிருந்தும் எவ்விதமான பிரதி உபகாரமும் எதிர்பாராது ''ஸுஹ்ருத்'' என்ற சொல்லின் பொருளுக்கு இலக்கியமாக விளங்குகிறார்கள். எனவே அவர்களுக்கு எமது வணக்கத்தையும் நன்றியையும் மீண்டும் மீண்டும் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

இந்த நூலும், இதற்கு முன் வெளிவந்த இரண்டு நூல்களைப் போலவே, தேவநாகரி தமிழ் ஆகிய இரு எழுத்துக்களிலும் மூலசுலோகங்களையும் அர்ச்சனை நாமாவளியையும் கொண்டு தமிழ்உரையுடன் விளங்குகிறது. சிவநேயமுள்ள ஆஸ்திகர்கள் இதனைப் பெற்றுப் பாராயணம் செய்தும், அர்ச்சனை செய்தும் பரம மங்களத்தையடைய வேண்டுமெனப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறோம். எல்லாம் எமையாளும் ஈசன் செயல்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்கள் 11-ன் விவரம்

நமக்கு இதுவரையில் கிடைத்துள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரங்கள் 11ன் விவரம்:

(1) ருத்ரயாமளாந்தர்கத சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(2) சிதம்பரம் ஸ்ரீநடேச ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(3) ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(4) மஹாபாரதத்திலுள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

(5) லிங்கபுராணத்திலுள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

(6) வேதஸார சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(7) ஸ்காந்தபுராணத்தில் உள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(8) சிவமஹாபுராணத்தில் உள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(9) வாமனபுராணத்தில் உள்ள சிவஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(10) தக்ஷிணாமூர்த்தி ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

(11) ம்ருத்யுஞ்ஜய ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்.

இவை தவிர,

வடுகபைரவ ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்,

சிவரஹஸ்ய இதிஹாஸத்தில் உள்ள இருஸஹஸ்ரநாமங்கள், மற்றும்

10,000 நாமாக்கள் உள்ள சிவ அயுதநாம ஸ்தோத்ரமும் உள்ளன. இவைகள் யாவையும் பிரசுரிக்க நமக்குச் சிவசக்தி இன்னருள் துணைகூட்ட வேண்டும்.

சிவம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation and eGangotri

உ

ஸ்ரீ சித்ஸபேசாய மங்களம்

முன்னுரை

'பண்டிதராஜ' ஸோம. ஸேது தீக்ஷிதர்

ஸ்ரீ நடராஜர் கோயில் அறங்காவலர், சிதம்பரம்

ஸ்ரீருத்ரஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்திரம் லிங்கபுராணம் உத்தரார்த்தத்திலும், மஹாபாரதம் சாந்திபருவம் 12, 68லும் இருப்பது போல் பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதையிலும் உள்ளது. ஜனத்குமார ஸம்ஹிதை, சூதஸம்ஹிதை போன்று பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதை என்பது ஓர் உயர்ந்த ஸம்ஹிதையாகும். அதில் தேவி யினுடைய உயர்வு, சிவபெருமானுடைய உயர்வு, மற்றேனைய தெய்வங்களுடைய உயர்வு இவையாவும் தனித் தனியே கூறப்பட்டுள்ளது.

வில்வாரணியம் என்னுமிடத்தில் வசித்த மதங்கர் என்ற மாமுனிவரின் புதல்வர்கள் பிருங்கி, பிருங்கிரிடி என இருவர், இவர்களில் பிருங்கி சிவபெருமானையே வழிபடும் நியமம் பூண்டவராயிருந்தார். பிருங்கிடியோவெனில் சிவபிரானுடன் அம்பிகையையும் சேர்த்து வழிபடுவாராயினார். இந்த பிருங்கிரிடியானவர் பல நல்லநூல்களை பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதை என்ற பெயரில் வழங்கியுள்ளார். அதில் உள்ளதான இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் முற்குறிப்பிட்ட ஏனைய இரண்டையும் விட மிகச்சிறப்பு வாய்ந்தது. அதை ஈண்டு சிறிது ஆராய்வோம்.

எல்லா வித்தைகளிலும் வேதவித்தை சிறந்தது. அதில் யஜுர்வேதம் மிகச்சிறந்தது, அதிலும் 11 அனுவாகங்கள் கொண்ட ஸ்ரீருத்ரம் மிகச்சிறந்தது. அதிலும் ஆரம்ப மந்திரமான ஸ்ரீருத்ரதசாக்ஷரி மிகச்சிறந்தது. அந்தப் பத்து எழுத்துக்களையும் முறையே வைத்து ஆயிரம் நாமாக்கள் இதில் அமைத்துள்ளன. அந்த அக்ஷரங்களைக் கொண்டு மஹாந்யாசத்தில் இரண்டாவது ந்யாசம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. அதன் விவரம் பின்னர்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பார்ப்போம். முதலில் ருத்ர என்ற சொல்லின் பொருளைப் பார்ப்போம்.

ஊழிக்காலத்தில் உலகம் யாவையும் அழவைப்பவர். இவ்வுரை சாந்தோக்ய உபநிஷத்தில் தெளிவாக வெளியிடப் பட்டுள்ளது. பிரம்மாவினுடைய நெற்றியில் இருந்து தோன்றி, சிவபெருமான் குழந்தையாக அபிநயம் செய்து அழுததாக பாரதத்தில் சாந்திபருவத்தில் காணப்படுகிறது. துக்க காரணமான அக்ஞானத்தைப் போக்குவதால் ருத்ரன் என்ற பொருளும் கூறப்படுகிறது. அக்னியைச் செயலாற்றவைக்கும் தேவதைக்கும், சூரியனைச் செயலாற்றவைக்கும் தேவதைக்கும் ருத்ரன் என்று பெயர். பிணியை நீக்குபவர் என்பது சூரிய விஷயத்தில் பொருந்தும். ருத்ரபதம் பல சுருதிகளிலும் காணப்படுகிறது. சிவபிரானுடைய ஐந்துமுகங்களில் தெற்கு நோக்கிய முகத்திற்கு ருத்ர எனப்பெயர் என்பது வேதவசனம். எனவே ருத்ரரை வழிபட்டால் பிணி நீங்கும், பயம் நீங்கும், செல்வம் கிடைக்கும். இதே ஸ்ரீருத்ரமந்திரத்தில் 8வது அனுவாகத்தில் 11வது மந்திரமாக சிவபஞ்சாக்ஷரம் அமைந் திருப்பது இதன் சிறப்பைக் காட்டுகிறது.

இனி, இந்த ஸ்ரீருத்ரமந்திரத்தைப் பாராயணம் செய்யும் முறையைச் சிறிது பார்ப்போம். மஹாந்யாசத்தோடு ஸ்ரீருத்ரம் ஜபித்தல் வேண்டும். மஹாந்யாசம் என்றால் பெரிய ந்யாஸம் என்பது பொருளல்ல. பலவகையான ந்யாஸங்கள் அமைந்தமையால் பெரியது என்று பொருள் கொள்ள வேண்டும். இந்த மஹாந்யாஸம் **'மந்த்ர மஹார்ணவம்'** என்ற நூலில் வரிசைப்படுத்திக் கூறப்பட்டுள்ளது. அதே முறைப்படி தான் சிதம்பரத்தில் மட்டும் சொல்லப்பட்டு வருகிறது குறிப்பிடத்தக்கது. அதன் விவரம் அறியவேண்டும். போதாயன மஹரிஷியால் ஐந்து பிரகாரமான ந்யாஸத்தோடு கூடிய ஸ்ரீருத்ரத்துக்கு ''பஞ்சாங்க ருத்ரம்'' என்பது பெயர் அதுதான் மஹாந்யாஸம் என்பது. இதில் 6-ஆவது ந்யாஸமும் சேர்த்து சொல்லப்பட்டு வருகிறது. அந்த ந்யாஸங்களின் விவரம் கீழ்வருமாறு:-

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

1. சிகைமுதல் அஸ்த்ரம் இறுதியாக 31 ந்யாஸங்கள், (முதலாவது)

2. தலைமுதல் கால்முடிய பத்து அங்கந்யாஸங்கள், (இரண்டாவது)

3. கால்முதல் தலைமுடிய ஐந்து அங்கந்யாஸங்கள், (மூன்றாவது)

4. ஹம்ஸ காயத்ரி ஜபம் செய்தல்.

5. அதனையடுத்து ஸம்புடம் பத்து திக்தேவதா நமஸ்கார பூர்வகமான லலாடகம் முதல் பாதம் இறுதியாக பத்து அங்கந்யாஸங்கள். (கணக்கில் சேராதது)

6. அகாரம் முதல் 16 உயிரெழுத்துக்களில் சிகைமுதல் பாதம்முடிய 16 ஸ்தானங்களில் காக்கவேண்டி ருத்ரனின் வணக்கம். (இது கணக்கில் சேராதது)

7. குஹ்யம் முதல் ஆறு அங்கந்யாஸங்கள் (நான்காவது)

8. ஆத்மரக்ஷை மந்த்ரஜபம்.

9. ஹ்ருதயம் முதல் அஸ்த்ரம் முடிய ஆறு அங்கந்யாஸங்கள் (ஐந்தாவது)

   அ. சிவஸங்கல்பம் 37 மந்திரங்கள் - ஹ்ருதயம்

   ஆ. புருஷ ஸூக்தம் - சிரசு

   இ. உத்தர நாராயணம் - சிகை

   ஈ. அப்ரதிரதம் - கவசம்

   உ. ப்ரதிபூருஷம் - நேத்ரத்ரயம்

   ஊ. சதருத்ரீயம் - அஸ்த்ரம்

10. ப்ரஜனனம் முதல் ஸர்வாங்க பர்யந்தம், ஜிஹ்வா முதல் ஸர்வாங்க பர்யந்தம் - 16 அங்கந்யாஸம் - (ஆறாவது தனி)

11. பஞ்சாங்க ஜபம்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

12. அஷ்டாங்க நமஸ்காரம்

13. ஸ்ரீ ருத்ரத்யானம்

14. ஸ்ரீ ருத்ர ஸ்நானார்ச்சனாதி விதானம்.

இவ்வாறு 14 பகுதிகள் அடங்கிய ந்யாஸங்களை அதன தன் மந்திரங்களைக்கூறி அதனதன் இடத்தில் தர்ப்பத்தாலோ கைவிரலாலோ தொடுவது ந்யாஸம் எனப்படும்.

இவ்வித ந்யாஸங்களோடு ஸ்ரீருத்ரஜபம் செய்வது தான் முழுமையான பயனைத் தரவல்லது. மஹாந்யாஸம் என்பது தனி மந்திரமே. ஜபம் அல்ல. ஸ்ரீருத்ரத்திற்கு அங்கமாக அமைந்த மந்திரமே யாகும். இந்த வரிசையில் தான் சிதம்பரம் ஸ்ரீ நடராஜர் கோயில் பூஜா காலங்களில் சேர்த்தே சொல்லப்பட்டு வருவது குறிப்பிடத்தக்கது.

மேலே கூறிய சுருக்கத்தின் விவரத்தைத் தெரிந்து கொள்வோம். ''ஐந்து நியாஸங்களை உறுப்பாகக் கொண்ட ருத்ர மந்திரங்களின் ஐந்து நியாஸங்களையும் மற்றேனைய நியாஸங்களையும், ஜபம், ஹோமம், அர்ச்சனம், அபிஷேகம்'' முதலியவைகளின் வரிசையையும் (முறையை) தெரிவிப்போம் என்று போதாயன மஹரிஷியானவர் மஹாந்யாஸ ஆரம்பத்தில் கூறுகிறார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(தமிழ்)

I. शिखादि अस्त्रपर्यन्तं एकत्रिंशदंगन्यासः।

(தலைமயிர் முடிச்சு முதல் அஸ்த்ரம் முடிய 31 அங்கந்யாஸங்கள்)

1. याते रुद्र शिवातनूः ..... अभिचाकशीहि। शिखायै नमः
   இந்த மந்திரத்தைக் கூறி தலை முடிச்சில் கையை வைக்க வேண்டும்.

2. अस्मिन् महत्यर्णवे ..... तनमसि। शिरसे नमः
   தலையில்

3. सहस्राणि ..... तन्मसि। ललाटाय नमः।
   நெற்றியில்

4. हँसश्शुचिषत् ..... बृहत्। भ्रुवोर्मध्यमाय नमः।
   புருவங்களின் நடுவில்

5. त्र्यंबकं ..... अमृतात् । नेत्राभ्यां नमः।
   கண்களில்

6. नमस्स्रुत्याय च ..... नीप्याय च। कर्णाभ्यां नमः ।
   காதுகளில்

7. मानस्तोके ..... विधेमते। नासिकाभ्यां नमः।
   மூக்கில்

8. अवतत्य ..... भव। मुखाय नमः
   வாயில்

9. नीलग्रीवाः..... तन्मसि। (शर्वाः) कण्ठाय नमः।
   नीलग्रीवाः..... तन्मसि। (दिवंरुद्रा) उपकण्ठाय नमः।
   கழுத்தின் முன், பின் புறங்கள்

10. नसस्ते अस्त्वायुधाय ..... धन्वने। बाहुभ्यां नमः।
    மணிக்கட்டிலிருந்து முழங்கை வரை

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

11. याते हेतिः ..... परिभुज। उपबाहुभ्यां नमः ।
முழங்கையிலிருந்து தோள் வரை

12. परिणो ..... मृडय। मणिबन्धाभ्यां नमः।
மணிக்கட்டுகள்

13. ये तीर्थानि ..... तन्मसि। हस्ताभ्यां नमः।
கைகள்

14. सद्योजातं ..... भवोद्भवाय नमः अङ्गुष्ठाभ्यां नमः।
கைவிரல்களில் கட்டை விரல்கள்

वामदेवाय ..... मनोन्मनाय नमः। तर्जनीभ्यां नमः ।
ஆள்காட்டிவிரல்கள்
अघोरेभ्यः ..... रुद्ररूपेभ्यः। मध्यमाभ्यां नमः।
நடுவிரல்கள்
तत्पुरुषाय ..... प्रचोदयात्। अनामिकाभ्यां नमः।
பவித்திர விரல்கள்
ईशानस्सर्वविद्यानां ..... सदाशिवोम्। कनिष्टिकाभ्यां नमः ।
சுண்டு விரல்கள்

15. नमो वः किरिकेभ्यः ..... हृदयेभयः। हृदयाय नमः
ஹ்ருதயம்

16. नमो गणेभ्यः ..... वोनमः। पृष्ठाय नमः ।
முதுகு

17. नमो हिरण्यबाहवे ..... पतये नमः (दिशां) पार्श्वाभ्यां नमः।
இருபுறங்கள்

18. विज्यंधनुः ..... निषङ्गथिः। जठराय नमः।
வயிறு

19. हिरण्यगर्भ ..... विधेम। नाभ्यै नमः।
தொப்புள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA (USA)

20. मीढुष्टम ..... आगहि। कट्यै नमः।
இடுப்பு
21. ये भूतानां ..... तन्मसि। गुह्याय नमः।
குஹ்யம்
22. ये अन्नेषु ..... तन्मसि। अण्डाभ्यां नमः।
பீஜங்கள்
23. सशिरा जातवेदा ..... भूर्भुवस्सुवरोम्। अपानायनमः ।
அபானம்
24. मानोमहान्तं ..... रीरिषः। ऊरुभ्यां नमः।
துடைகள்
25. एषतेरुद्र ..... कृत्तिवासाः। जानुभ्यां नमः।
முழங்கால்கள்
26. सँसृष्टजित् ..... अपबाधमानः। जंघाभ्यां नमः
கணுக்கால்கள்
27. विश्वं भूतं ..... नमोऽस्तु। गुल्फाभ्यां नमः।
காலின் மணிக்கட்டுகள்
28. ये पथां ..... तन्मसि। पादाभ्यां नमः।
இருகால்கள்
29. अध्यवोचत् ..... यातुधान्यः। कवचाय हुम्।
பாதுகாப்பிற்காக அணியும் உறை முன்புறம்
नमो बिल्मिने च ..... श्रुतसेनाय च। उपकवचाय हुम्।
ஷை பின்புறம்
30. नमोऽस्तु नीलग्रीवाय ..... करन्नमः। नेत्रत्रयाय वौषट्।
மூன்றாவது கண்
31. प्रमुञ्चधन्वनः ..... वप। अस्त्राय फट्।
அஸ்த்ரம்
य एतावन्तश्च ..... तन्मसि। इति दिग्बन्धः।
திக்பந்தம்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

II. ओं नमो भगवते रुद्रायेति नमस्कारान्न्यसेत्।

மந்திரம் கூறி நமஸ்கார நியாஸங்கள் செய்ய வேண்டும்

।। दशांगन्यासः ।।

தலைமுதல் கால்முடிய 10 அங்கந்யாஸங்கள்

1. ओं मूर्ध्ने नमः।
   ஓம் என்று சொல்லி தலையில் தொடவும்
2. नं नासिकायै नमः।
   நம் - மூக்கு
3. मों ललाटाय नमः।
   மோம் - நெற்றி
4. भं मुखाय नमः।
   பம் - முகம்
5. गं कण्ठाय नमः।
   கம் - கழுத்து
6. वं हृदयाय नमः।
   வம் - ஹிருதயம்
7. तें दक्षिणहस्ताय नमः ।
   தேம் - வலதுகை
8. रुं वामहस्ताय नमः।
   ரும் - இடதுகை
9. द्रां नाभ्यै नमः।
   த்ராம் - தொப்புள்
10. यं पादाभ्यां नमः।
    யம் - கால்கள்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HFA (Sarvagya)

III. கால்முதல் தலை முடிய ஐந்து அங்கந்யாஸங்கள்

1. सद्योजातं ..... भवोद्भवाय नमः। पादाभ्यां नमः।
   கால்களுக்கு வணக்கம்

2. वामदेवाय ..... मनोन्मनाय नमः। ऊरुमध्यमाभ्यां नमः।
   துடை, இடை இவைகளுக்கு வணக்கம்

3. अघोरेभ्य ..... रुद्ररूपेभ्यः। हृदयाय नमः।
   ஹிருதயத்திற்கு வணக்கம்

4. तत्पुंरुषाय ..... रुद्रप्रचोदयात्। मुखाय नमः।
   முகத்திற்கு வணக்கம்

5. ईशान ..... सदाशिवोम्। मूर्ध्ने नमः।
   தலைக்கு வணக்கம்.

பிறகு ஹம்ஸ காயத்ரி மஹாமந்திர ஜபத்தை பீஜம், சக்தி, கீலகத்துடன் கரஅங்கந்யாஸங்கள் செய்து த்யானம் செய்து மூலமந்த்ரம் ஜபித்துவிட்டு சம்புட மந்திரம் சொல்ல வேண்டும். यात அஞ்சலி முத்திரை அந்தந்த திசையை நோக்கி கைகூப்பிக் கொண்டு நின்றுகொண்டு சொல்ல வேண்டும்.

பத்து திக்தேவதைகளை வணங்கும் முகமாக நெற்றி முதல் கால்கள் முடிய பத்து அங்கந்யாஸங்கள் செய்ய வேண்டும்

1. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं लं त्रातारमिन्द्रं ..... धात्विन्द्रः।
   पूर्वदिग्भागे ललाटस्थाने ओं लं इन्द्राय नमः।।
   கிழக்குத் திசையில் நெற்றியாக அமைந்துள்ள இடத்தில் ஓம், லம் இந்த்ராய நம: (இந்திரனுக்கு வணக்கம்) என்று கூற வேண்டும்.

2. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं रं त्वन्नो अग्ने ..... अस्मत्।
   नेत्रयोस्थाने आग्नेयदिग्भागे ओं रं अग्नये नमः।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

கண்கள் ஸ்தானமாக அமைந்துள்ள அக்னிதிக்கில் ஓம் ரம் அக்னயே நம:

3. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं हं सुगन्न: पन्थां ..... यजाम।
दक्षिण दिग्भागे कर्णयोस्थाने ओं हं यमाय नम:।।
காதுகள் ஸ்தானமான தென்திசையில் ஓம் ஹம் யமாய நம:

4. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं षं असुन्वन्तं ..... तुभ्यमस्तु।
नित्रऋति दिग्भागे मुखस्थाने ओं षं निऋऋतये: नम:।।
முகஸ்தானமான தென்மேற்கு திசையில் ஓம் ஷம் நிருருத்யை நம:

5. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं वं तत्वायामि ..... प्रमोषी:।
पश्चिम दिग्भागे बाह्वोस्स्थाने ओं वं वरुणाय नम:।।
கைகள் ஸ்தானமான மேற்கு திசையில் ஓம் வம் வருணாய நம:

6. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं यं आनोनियुद्भि: ..... सदा न:।
वायव्यदिग्भागे नासिकास्थाने ओं यं वायवे नम:।।
மூக்கு ஸ்தானமான வடமேற்கு திசையில் ஓம் யம் வாயவே நம:

7. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं सं वपँ सोम ..... अशीमहि।
उत्तर दिग्भागे हृदयस्थाने ओं सें सोमाय नम:।।
வடக்கு திசையில் ஹிருதய ஸ்தானத்தில் ஓம் ஸம் ஸோமாய நம:

8. ओं भूर्भुवस्सुव: ओं शं तमीशानं ..... स्वस्तये।
ईशान दिग्भागे नाभिस्थाने ओं शं ईशानाय नम:।।
வடகிழக்கு ஈசாந திசையில் நாபி ஸ்தானத்தில் ஓம் சம் ஈசாநாய நம:

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA/USA)

9. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं हं अस्मे रुद्रा ..... अवन्तुदेवाः।
ऊर्ध्वदिग्भागे मूर्ध्निस्थाने ओं हं ब्रह्मणे नमः।।

தலை ஸ்தானமான மேல் திசையில் ஓம் ஹம் ப்ரும்மணே நம:

10. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ह्रीं स्योना पृथिवी ..... सप्रथाः।
अधोदिग्भागे पादयोस्स्थाने ओं ह्रीं विष्णवे नमः।।

கால்கள் ஸ்தானமான கீழ் திசையில் ஓம் ஹ்ரீம் விஷ்ணவே நம:

ரௌத்ரீகரணம்

அகாரம் முதல் 16 உயிரெழுத்துக்களில் தலைமயிர் முடிச்சு முதல் கால் வரை மந்திரங்கள் கூறி ருத்ரனின் பெருமையைக் கூறி ''அக்னிரூபியான ஹே ருத்ரனே! உனது சேனையால் என்னைக் காத்தருள்வாயாக. என்னைத் துன்புறுத்தாதே'' என்று வேண்டுதல்.

1. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं अं विभूरसि ..... मा हिंसीः।
शिखास्थाने ओं अं रुद्राय नमः।।

தலை சிகைமுடிச்சு ஸ்தானத்தில் ஓம் அம் ருத்ராய நம:

2. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं आं वह्निरसि ..... मा हिंसीः।
शिरस्स्थाने ओं आं रुद्राय नमः।।

முன் தலையில் ஓம் ஹாம் ருத்ராய நம:

3. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं इं श्वात्रोऽसि ..... मा हिंसीः।
मूर्ध्निस्थाने ओं इं रुद्राय नमः।।

பின் தலையில் ஓம் ஹும் ருத்ராய நம:

4. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ईं तुथोऽसि ..... मा हिंसीः।
फालस्थाने ओं ईं रुद्राय नमः।।

நெற்றியில் ஓம் ஈம் ருத்ராய நம:

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

5. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं उं उसिगसि ..... मा हिंसीः।
ध्रुवोस्स्थाने ओं उं रुद्राय नमः।।
புருவங்களில் ஓம் உம் ருத்ராய நம:

6. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ऊं अङ्गारिरसि ..... मा हिंसीः।
मुखस्थाने ओं ऊं रुद्राय नमः।।
வாயில் ஓம் ஹூம் ருத்ராய நம:

7. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ऋं अवस्युरसि ..... मा हिंसीः।
कण्ठस्थाने ओं ऋं रुद्राय नमः।।
கழுத்தில் ஓம் ஸ்ரும் ருத்ராய நம:

8. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं .,ॠं शुन्ध्यरसि ..... मा हिंसीः।
बाह्वोस्स्थाने ओं ॠं रुद्राय नमः।।
இரு கைகளில் ஓம் ஸ்ரூம் ருத்ராய நம:

9. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं लुं सम्राडसि ..... मा हिंसीः।
उरस्स्थाने ओं लुं रुद्राय नमः।।
மார்பில் ஓம் லும் ருத்ராய நம:

10. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं लूं परिषद्योऽसि ..... मा हिंसीः।
हृदयस्थाने ओं लूं रुद्राय नमः।।
ஹ்ருதயத்தில் ஓம் லூம் ருத்ராய நம:

11. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं एं पृतक्वासि ..... मा हिंसीः।
नाभिस्थाने ओं एं रुद्राय नमः।।
தொப்புளில் ஓம் ஏம் ருத்ராய நம:

12. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ऐं असम्मृष्टोऽसि ..... मा हिंसीः।
कटिस्थाने ओं ऐं रुद्राय नमः।।
இடுப்பில் ஓம் ஐம் ருத்ராய நம:

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

13. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं ओं ऋतधामासि ..... मा हिंसीः।
ऊर्वोस्स्थाने ओं ओं रुद्राय नमः।।

துடையில் ஓம் ஹோம் ருத்ராய நம:

14. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं औं ब्रह्मज्योतिरसि ..... मा हिंसीः।
जान्वोः स्थाने ओं औं रुद्राय नमः।।

முழங்கால்களில் ஓம் ஹௌம் ருத்ராய நம:

15. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं अं अजोस्यैकपात् ..... मा हिंसीः।
जंघयोस्स्थाने ओं अं रुद्राय नमः।।

கால் மணிக்கட்டுகளில் ஓம் அம் ருத்ராய நம:

16. ओं भूर्भुवस्सुवः ओं अः अहिरसि ..... मा हिंसीः।
पादयोस्स्थाने ओं अः रुद्राय नमः।।

கால்களில் ஓம் அ: ருத்ராய நம:

பிறகு இவன் தோலினாலும் எலும்பினாலும் செய்யப்பட்ட எல்லாவிதமான பாபங்களிலிருந்தும் விடுபடுகிறான். எல்லா பூதங்களையும் வெற்றி பெறுகிறான். பிறகு பூதம், பிரேதம் பிசாசு, பிரும்ம ராட்சஸ், யக்ஷஸ், யமதூதர்கள், வேதாளம், துர்க்கையின் ஒரு பயங்கரமான வேலைக்காரி (சாகினி) டாகினி (பெண் பிசாசு) பாம்பு, புலி, திருடர்கள் முதலியவைகளால் ஏற்படும் தொந்தரவுகள், தடங்கல்களை எல்லாம் நீக்கி அவையாவும் என்னைச் சூழ்ந்துகொண்டு பார்க்கட்டும் என்னைக் காத்தருளட்டும் என்று வேண்ட வேண்டும்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

IV. குஹ்யம் முதல் மஸ்தகம் இறுதியாக 6 அங்கந்யாஸங்கள்

1. मनोज्योतिः ..... घृतेन।

குஹ்யத்திற்கு வணக்கம்

2. अबोहयग्निः ..... नाकमच्छ।

நாபிக்கு வணக்கம்

3. अग्निर्मूर्धा ..... जिन्वति।

ஹ்ருதயத்திற்கு வணக்கம்

4. मूर्धानं दिवो ..... जनयन्त देवाः।

கழுத்திற்கு வணக்கம்

5. मर्माणि ते ..... अनुमदन्तु देवाः।

முகத்திற்கு வணக்கம்

6. जातवेदा यदि वा ..... अभ्याववृथत्स्व।

தலைக்கு வணக்கம்

பிறகு ஆத்மரக்ஷை செய்ய வேண்டும்

ब्रह्मात्मन्वदसृजत ..... आत्मने नमः

என்கிற மந்திரம் வரை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Aurora, HHEA (USA)

V. ஹ்ருதயம் முதல் அஸ்த்ரம் இறுதியாக 6 அங்கந்யாஸங்கள்

1. येनेदं भूतं முதல் य इदं शिवसंकल्पं

   இறுதியாக, '37 சிவசங்கல்ப மந்திரங்கள்' பாராயணம் செய்து 'ஹ்ருதயாய நம:' என்று கூறி மார்பைத் தொட வேண்டும். இது முதல் ந்யாஸம்.

2. सहस्रशीर्षापुरुष ..... साध्या: सन्ति देवा:।

   என்று 'புருஷஸூக்தம்' சொல்லி 'சிரஸே ஸ்வாஹா' என்று சொல்ல வேண்டும்.

3. अद्भय: संभूत: ..... सर्वं मनिषाण।

   என்று 'உத்தரநாராயண மந்திரம்' கூறி 'சிகாயை வஷட்டு' என்று கூற வேண்டும்.

4. आशुश्शिशान: ..... शर्म यच्छतु।

   என்று 'அப்ரதிரத மந்திரம்' கூறி 'கவசாயஹூம்' என்று சொல்ல வேண்டும்

5. प्रतिपूरुषमेककपालात्रिर्वपति: एकमतिरिक्तं ... कृत्तिवासा:।
   प्रतिपूरुषमेककपालात्रिर्वपति। जाता एव प्रजा –
   रुद्रान्निरवदयते ..... अस्यामेव प्रतितिष्ठन्ति।।

   என்று 'ப்ரதிபூருஷ இரண்டு மந்திரங்களை'யும் கூறி 'நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்' என்று சொல்ல வேண்டும்.

6. त्वमग्ने रुद्र ..... ज्योतींष्यर्चय:।
   त्वमग्ने रुद्र ..... भुर्भुवस्स्वस्स्वाहा।

என்று 'இரு சதருத்ரீய மந்திரங்களைக்' கூறி 'அஸ்த்ராயபட்' என்று கூறவேண்டும். பஞ்சாங்கம் ஒரு தடவை ஜபிக்க வேண்டும். ஸத்யோஜாதம் முதல் ஈசானம் வரை ஐந்து பஞ்சபிரும்ம மந்திரங்கள். இதுதான் சிதம்பரத்தில் ஜபிக்கப் படுகிறது. அபிநவ சங்கராச்சார்ய பாஷ்யத்திலும் காணப்படு கிறது. ஆனால் மந்திர மஹார்ணவத்தில் வேறு ஐந்து மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அதாவது,

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

1. हँसत् शुचिषत् ..... बृहत्।
2. प्रतद्विष्णुः ..... भुवनानि विश्वा।
3. त्र्यम्बकं ..... मामृतात्।
4. तत्सवितुर्वृणीमहे ..... नाम नामैव नाममे ।
5. विष्णुर्योनिम् ..... पुष्करस्रजा।

பிறகு ஸாஷ்டாங்க நமஸ்காரம் எட்டு செய்ய வேண்டும்.

उरसा शिरसा दृष्ट्या मनसा वचसापि च।
पद्भ्यां कराभ्यां कर्णाभ्यां प्रणामोऽष्टाङ्ग उच्यते।।

மார்பாலும், தலையாலும், பார்வையாலும், உள்ளத்தாலும், சொல்லாலும், கால்களாலும், கைகளாலும், காதுகளாலும் செய்யக் கூடியது.

1. हिरण्यगर्भस्समवर्तत ..... विधेम। उरसानमः।
மார்பால் நமஸ்காரம் பண்ணுகிறேன்
2. यः प्राणतो ..... विधेम। शिरसानमः।
தலையால் வணங்குகிறேன்
3. ब्रह्मजज्ञानं ..... विवः। दृष्टिभ्यां नमः।
கண்களால் வணங்குகிறேன்
4. महीद्यौः ..... भरीमभिः। मनसा नमः।
உள்ளத்தால் வணங்குகிறேன்
5. उपश्वासयत् ..... शत्रून्। वचसा नमः।
சொல்லால் வணங்குகிறேன்
6. अग्ने नय ..... विधेम। पद्भ्यां नमः।
கால்களால் வணங்குகிறேன்
7. याते अग्ने..... स्वाहा । कराभ्यां नमः।
கைகளால் வணங்குகிறேன்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHF A(2017)

8. इमं यम ..... मादयस्व। कर्णाभ्यां नमः

காதுகளால் வணங்குகிறேன்

என்று கூறி உள்ளத்தில் ஸ்ரீருத்ர உருவாக சிவபெருமானை தியானம் செய்ய வேண்டும்.

शुद्धस्फटिकसंकाशं ..... मुनिसहस्रसेवितम्।

என்று ஏழு ச்லோகங்களால் தியானம் செய்ய வேண்டும் பிறகு அபிஷேகத்திற்காக மௌனமாக வெண்ணிறஆடை உடுத்திக்கொண்டு ஈசுவரனை நோக்கி நின்றுகொண்டு சரீரத்தில் பிரஜனனம் முதல் சர்வாங்கம் முடியவும் நாக்கு முதல் ஸர்வாங்கம் முடியவும் இரு பதினாறு அங்கன்யாச மந்திரங்களைக் கூற வேண்டும்.

1. பிரஜனனம் - பிரும்மா
2. இருகால்கள் - விஷ்ணு
3. இருகைகள் - சிவன்
4. இருதோள்கள் - இந்திரன்
5. வயிற்றில் - அக்னி
6. ஹ்ருதயத்தில் - சிவன்
7. கழுத்தில் - எட்டு வசுதேவதைகள்
8. வாயில் - ஸரஸ்வதி
9. இரு மூக்குகளில் - காற்று தேவதை
10. இரு கண்களில் - சந்திரன், சூரியன்
11. இரு காதுகளில் - அசுவனி தேவதைகள்
12. நெற்றியில் - 11 ருத்ர தேவதைகள்

    மண்டையில் - 12 சூரிய தேவதைகள்
13. தலையில் - மஹாதேவர்

    தலைமயிர் முடிச்சில் - வாமதேவர்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

14. பின்புறத்தில் - பினாகம் என்னும் வில்லை ஏந்திய சிவன் எதிரில் - சூலத்தைக் கையில் ஏந்திய சிவன். இருபுறங்களிலும்-பார்வதி, பரமசிவன் இருவர்கள். நான்குபுறங்களிலும் - காற்று தேவதை

15. அதற்கும் வெளியே நான்கு புறத்திலும்-தீவர்த்தியை கையில் ஏந்திய தேவதைகள்

16. எல்லா அங்கங்களிலும் - எல்லா தேவதைகள் இருந்து என்னை பாதுகாக்கட்டும்.

மீண்டும் 16 தேவதா ந்யாஸங்கள்

1. அக்னி-வாக்கு. ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-நாக்கு.

2,3. வாயு-உயிர்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-மூக்குகள்.

4,5. சூர்யன்-கண்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்

6. சந்திரன்-மனது-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-மார்பு.

7,8. திக்குகள்-காதுகள்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்.

9. ஜலங்கள்-வீர்யம்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-ப்ரஜனனம்

10. பூமி-சரீரம்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்.

11. மூலிகை-மரங்கள்-மயிர்கள்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-மயிர்கள்

12,13. இந்திரன்-வலிமை-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-இருகைகள்.

14. மேகம்-தலை-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-தலை.

15. ஈசானம்-கோபம்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-ஹ்ருதயம்.
ஆத்மா-சரீரம்-ஹ்ருதயம்-பிரும்மம்-ஹ்ருதயம்.

16. ஆத்மா -ஆயுள் -நெருப்பு-ஒளிகள் -ஹ்ருதயம்- பிரும்மம் -அனைத்து உறுப்புகள்.

இவ்வாறு அந்தந்த அங்கங்களைத் தொட்டு அந்தந்த தேவதைகளை ஸ்மரித்து அவைகளை உள்ளத்தில் அடக்கி உள்ளத்தை ஜீவனில் அடக்கி ஜீவனை பரப்பிரும்மத்தில் காண்கிறது அந்தர்முக ந்யாஸமாகும். இதைச்சொல்லிவிட்டு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org (USA)

அந்த ஜீவாத்மாவை சந்தனம், அக்ஷதை, பில்வம் முதலிய பத்ரம், மலர்கள், வாசனைப்புகை, விளக்கு, அன்னம், தின்பண்டங்கள் முதலிய நைவேத்யம், காளாஞ்சி முதலியவைகளால் மானசீகமாக உபசாரங்களைச் சேர்ப்பித்து உள்ளத்தில் சிவபெருமானை இருக்க வரவேண்டுதல்,

''மனிதர்களாலும், சித்தர்களாலும், தேவர்களாலும், அரக்கர்களாலும், ஆராதிக்கப்பட்ட மஹேசனான உன்னை பக்தியோடு ஆராதனம் செய்ய விரும்புகிறேன். என்னுடைய பூஜையை ஏற்பதற்காக மனோவேகத்தில் செல்லக் கூடியவைகளும், வலிமை வாய்ந்தவைகளும், காற்றினாலும் வெற்றிபெற முடியாதவைகளும், கொடிகளுடன் கூடிய நல்ல அறிவுணர்ச்சி உள்ள குதிரைகளைக் கொண்டு திக்தேவதைகள் உன்னை அழைத்து என்உள்ளத்தில் இருத்த வேண்டும்'' என்று கூறி பகவான் வந்துவிட்டதாக எண்ணி உள்ளத்தில் சிவபிரானை ஆவாஹனம் செய்கிறேன்.

'' சுவாமி! அனைத்துலகத்தலைவரே! பூஜை முடியும் வரை என் ஆத்மலிங்கத்தில் தாங்கள் அன்புடன் வீற்றிருக்க வேண்டும்'' என்று வேண்டிக் கொண்டு மந்திரங்கள் கூறி (1) ஆஸனம் (2) பாத்யம் (3) அர்க்யம் (4) ஆசமனீயம் (5) ஸ்நானம், (6) ஆடை, (7) பூணூல் (8)சந்தனம் (9) அக்ஷதைகள் (10) மலர்கள், (11) வாசனைப்புகை (12) நெய் திரிதீபம் (13) அன்னம், இனிப்பு தின்பண்டங்கள் (14) வெற்றிலை பாக்கு (15) மந்திரங்கள் கூறி மலரஞ்சலி (16)பிரதக்ஷண நமஸ்காரங்கள் என்ற உபசாரங்கள் செய்ய வேண்டும்.

(1) வெள்ளெருக்கம்பூ (2) சம்பங்கிப்பூ, (3) சுரபுன்னைப்பூ (4) நந்தியாவர்த்தைப்பூ (5) பாதிரிப்பூ (பருத்திப்பூ) (6) கொக்கு மந்தாரைப்பூ (கண்டங்கத்திரிப்பூ) (7)கஸ்தூரி அலரிப்பூ (8) காசித்தும்பைப்பூ ஆகிய எட்டு மலர்களால் எட்டு சிவநாமாக்களைச் சொல்லி சிவனையும், எட்டு அம்பிகையின் நாமாக்களைச் சொல்லி அம்பாளையும், எட்டு மஹாதேவஸுத நாமாக்களைச் சொல்லி மஹாதேவ குமாரர்களையும் அர்ச்சனைசெய்து முடித்து முன்போலவே

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அவர்கள் பெயரைக்கூறி பால் கலந்த நீரால் தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு தன்னை ருத்ரனாகவே பாவித்து ருத்ர காயத்ரியையும், ருத்ர தசாக்ஷரியையும் 10, 100, 1000 அதற்கு மேல் முடிந்தஅளவு ஜபம் செய்யவேண்டும். பிறகு ருத்ரஜபம் செய்கிறவனுக்கு ஆயுளும், நன்மக்கட்பேறும் மற்றும் வேத கர்ம அதிகார சித்தியும் ஏற்பட வேண்டுதல் வேண்டும்.

பிறகு லிங்கத்தின் சிரஸில் தங்கக்கலசத்தினால் தீர்த்த அபிஷேகமும், பால், தயிர், தேன், நெய், கருப்பஞ்சாறு, மாம்பழச்சாறு, இளநீர் மற்றும் பல வகையான பழரசங்களால் அபிஷேகம் செய்யவேண்டும். இவை கிடைக்காவிடில் நீரினாலும் அபிஷேகம் செய்யலாம்.

ருத்ரத்தை ஒரு தரம் சொல்லி சமகத்தில் ஒரு அனுவாகம் சொல்லி ஒரு அபிஷேகம் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும். இது போல் ஒவ்வொரு தடவையும் ருத்ரம் சொல்லி சமகம் ஒரு அனுவாஹம் கூறி 11 அபிஷேக திரவியங்களால் அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் செய்தால் பாபம் நீங்கும், பிணி விலகும், நல்வாழ்க்கை கிட்டும். கோரியது கிடைக்கும், செல்வம் பெருகும், அமைதி கிட்டும். புஷ்டி ஏற்படும். மகிழ்ச்சி அடையும், நற்பொருள் பெருகும், ஆயுள் வளரும், ஆரோக்கியம் ஏற்படும், அன்னம் பெருகும், மக்கட்பேறு கிடைக்கும், கோ கிடைக்கும், மோக்ஷம் கிடைக்கும், இவ்வாறு பலவகைப் பயன்களை அடையலாம்.

ஜபம்செய்யும் பிராம்மணர்களுக்கு வெள்ளி, தங்கம் இலைகளால் அலங்காரம் செய்யப்பட்ட கன்றுகளோடு கூடிய 10 பசுமாடுகளையும், ஒரு காளை மாட்டையும் தக்ஷிணையாகக் கொடுக்க வேண்டும். அது இல்லாவிடில் ஒரு பசுவையாவது தக்ஷிணையாகக் கொடுக்க வேண்டும். ஜபம்செய்த பிராம்மணர்களுக்கு அறுசுவை உண்டி அளிக்க வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் லக்ஷம் அசுவமேதயாகம் செய்த பயனை அடையலாம் என்று போதாயன மஹரிஷி கூறுகிறார்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HUFA (USA)

ருத்ரமந்த்ர ஜபம்

இதற்கு அகோரரிஷி, ருத்ரன்தேவதை, சதருத்ரீய ஜபத்தில் சம்பந்தம், காயத்ரி,திருஷ்டுபு, பங்த்தி, அனுஷ்டுபு, ஜகதி சந்தஸுகள். ஸாம்பஸதாசிவ ப்ரீதி பயன், அக்னி ஹோத்ரம், தரிசபூர்ணமாசம், சாதுர்மாஸ்யம், நிரூடபசுபந்தம், ஜோதிஷ் டோமம், சர்வகிருது ஆகிய ஆறுயக்ஞ சொரூபியான ருத்ர மந்திரம் கூறி கரஅங்கந்யாஸம் செய்து திக்பந்தம் செய்ய வேண்டும்.

த்யானம்

பாதாளம் வரையிலும், ஆகாசம் வரையிலும் உள்ள பதினான்கு உலகங்களையும் பரவி நிற்கும் பிரகாசிக்கின்ற ஸ்படிகலிங்கத்தின் சிரஸில் பூர்ணசந்திரனின் அமிர்த தாரையால் இடையறாது அபிஷேகம் நடைபெறுவதாக மனதில் த்யானம் செய்துகொண்டு, ருத்ர மந்திரங்களை கீழ்க்கூறியபடி சமகத்துடன் சேர்த்து ஜபம் செய்து அபிஷேகம் செய்தால் வேண்டியது கிடைக்கும். கடைசியில் மோக்ஷம் அடையலாம்.

''பிரும்மாண்டம் வரை பரவிய தேகமுள்ளவர்களும், வெண்ணீற்றினாலும், பாம்புகளாலும் ஒளிருகின்றவர்களும், கழுத்தில் நீலநிறம் கொண்டவர்களும், ஜடையோடு கூடியவர்களும், சந்திரனைத் தலையணியாகக் கொண்டவர் களும், பயங்கரமான வில்லைக் கையில் உடையவர்களும், மூன்று கண்களோடு கூடியவர்களும், ருத்ராக்ஷ மாலையோடு கூடியவர்களும், மிகப்பெருமை வாய்ந்தவர்களும், ருத்ர மந்திரத்தால் தெரிவிக்கப்பட்ட உயர்வை உடையவர்களும், சிவபிரானின் உருவமாக விளங்குபவர்களுமான ஆயிரக் கணக்கான ருத்ரர்கள் எங்களுக்கு சௌக்யத்தை அளிக்கட்டும்'' என்றுகூறி பஞ்சபூஜா மந்திரங்களைச் சொல்லி ருத்ரஜபம் துவங்க வேண்டும்.

ஜபமுறை

★11 பிராம்மணர்களை வரித்து மஹாந்யாஸம் ஒரு தடவை கூறி ஓர் ஆவர்த்தி ருத்ரஜபம் செய்து உடன் சமகம் ஒரு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அனுவாகம் ஜபம் செய்து மறுபடியும் ருத்ரம் ஒரு ஆவர்த்தி, சமகம் இரண்டாவது அனுவாகம், இது போல் 11 ஆவர்த்திகள் 11 சமக அனுவாகங்களுடன் ஜபம் செய்து பூர்த்தி செய்வதே ருத்ரஏகாதசினி என்று கூறப்படுகிறது.

60 வயது பூர்த்தி சாந்தியிலும், உடற்பிணி நீங்கவும், இது செய்யப்பட்டு வருகிறது. இந்த ஜபமானது 11 X 11= 121 ஆவர்த்தி ருத்ரஜபம் ஆகும். 121 X 11= 1331 இது மகா ருத்ரத்தின் ஜபக்கணக்கு 121 நபர்கள் 11 ஆவர்த்தி ஜபம் செய்தால் 1331 ஆவர்த்தி ஜபமாகும். இதுதான் மஹாருத்ரம். 1331 X 11= 14641 ஆவர்த்தி ஜபம் செய்வது அதிருத்ரமாகும். 1331 நபர்களை வைத்துக் கொண்டு 11 ஆவர்த்தி ஜபம் செய்தால் 14641 ருத்ரஜபம் ஆகும். இது இரண்டும் ஒரே நாளில் செய்யக்கூடியதன்று.

பிராம்மணர்களுடைய கணக்கிற்குத் தக்கவாறு நாட்களை அமைத்துக் கொண்டு ஜபத்தை பூர்த்திசெய்து பிறகு கலசபூஜை செய்வது ஒருவகை. கலசங்களை வைத்து ஜபம் முடியும் நாள் வரை ஒவ்வொரு நாளும் கலசபூஜை செய்வது (ஜபம்முடியும் வரை) மற்றொரு முறை. மஹா ருத்ரத்திற்கு 108 கலசங்கள், அதிருத்ரத்திற்கு 1008 கலசங்கள் என கணக்கில் வைக்க வேண்டும். இதுதான் ஜபத்தின் வழிமுறை.

ஹோமம்

ஜபத்தில் பத்துபங்கு ஹோமம் செய்ய வேண்டும் என்பது சாஸ்திர விதி. இதன்படி பார்த்தால் 121 ருத்ர ஏகாதசினி ஜபத்தில் தசாம்சம் என்பது ஒவ்வொரு ஆவர்த்திக்கும் 48 ருத்ரஹோமங்கள் ஆகும். இதற்காக 12 பிராம்மணர்களை அமர்த்தி ஒருஆவர்த்தி 48 ருத்ர ஹோமம் செய்தால் 576 ஹோமங்கள் ஆகும். தசாம்சத்தில் மிகுதி 1-க்காக ருத்ரத்தினுடைய முதல் மந்திரத்தாலும் - கடைசி மந்திரத்தாலும் இரண்டு ஹோமம். சமகத்தினுடைய 11 அனுவாகங்களால் 11 ஹோமம் செய்தால் 576+13 = 589 ஆகுதிகள் ஆகும். 48 ஆகுதிகள் கீழ்க்கண்டவாறு:-

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HFA, USA

1. नमस्ते रुद्रमन्यव इति

முதல் அனுவாகத்தின் 15 மந்திரங்களால் ஹோமங்கள் 15

2. नमो हिरण्यबाहवे

என்னும் அனுவாகம் ஆரம்பித்து 8

அனுவாகங்களால் ஹோமங்கள் 8

3. द्रापे अन्धसस्पते

என்னும் அனுவாகத்திலுள்ள 12 மந்திரங்களால் ஹோமங்கள் 12

4. सहस्राणि

என்கிற அனுவாகத்தின் 13 மந்திரங்களால் ஹோமங்கள் 13

ஆக மொத்தம் 48

இது மந்திர மஹார்ணவத்தில் ருத்ரஹோம விபாகத்தில் 48 பிரிவை ஒட்டியதாகும். இன்னும்பல பிரிவுகள் கூறப்பட்டுள்ளன. நம் கணக்கிற்கு ஏற்ற பிரிவு இதுதான். இதே போல் மஹாருத்ரத்திலும் அதிருத்ரத்திலும் தசாம்சமுறை கையாள வேண்டும்.

''வஸோர்தாரை'' என்னும் ஹோமம் சமக மந்திரத்தை 11 அனுவாகம் கூறி ஸாம மந்திரங்களை (''வைஷ்ணவம்'', ''ரௌத்ரம்'', ''ஐந்த்ரம்'', ''வைச்வரனரம்'', ''ஜேஷ்டம்'' ஆகிய ஸாமங்களை) கானம் செய்தல் வேண்டும். வாத்ய கோஷங்களையும் ஒலிக்க வேண்டும். மந்திரம் கூறி முடியும் வரை நெய்தாரை யானையின் துதிக்கையின் முனையிலுள்ள துவார அளவிற்கு தொடர்ந்து ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.இதை யஜமானனே செய்ய வேண்டும் என்பது சாஸ்திர விதி.

''अग्नाविष्णूवाजादिभ्यो देवताभ्य इदं न मम''

என்று யஜமானன் உத்தேசத் தியாகம் சொல்ல வேண்டும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஒரு பாண அளவு (சுமார் 5 முழம்) நீளத்திற்கு அத்தி மரத்தால் செய்யப்பட்ட ஈரமான, நேரான புரசலற்ற 'ஸ்ருவத்தை' தயார்செய்து அக்னிக்கு நேராக குண்டத்திற்கு வெளியே இரண்டு தூண்கள் நிறுத்தி அதன் நடுவில் ஆடாமல் விழாமல் கெட்டியாக வைத்து அக்னிக்கு நடுவாக நெய்தாரை விழும்படி முகத்துவாரம் வைத்ததை யஜமானன் எழுந்து நின்று கொண்டு மார்புக்கு நேராக வைத்துக் கொண்டு ஹோமம் செய்ய வேண்டும். இதுதான் வஸோர்த்தாரையின் முறை.

ஹோமம் செய்த முறைப்படி தர்ப்பணம்

48 ஆக ருத்ரத்தைப் பிரித்து பாலால் ஒரு தடவை श्रीरुद्रं तर्पयामि என்று தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். சமகத்தினுடைய 11 அனுவாகங்களையும் சொல்லி 11 தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும். ஆக 59 தர்ப்பணங்கள் செய்ய வேண்டும்.

அர்ச்சனம்

கோடி அர்ச்சனை என்பது நாளொன்றுக்கு லட்ச அர்ச்சனை வீதம் நூறு நாட்களில் முடிக்கலாம். 101-வது நாளில் 1000 கலசம் வைத்து ஸஹஸ்ரநாமாக்களை வரிசையாகக் கூறி,

ओं ऐं ह्रीं जपस्तुत्यं रुद्रं ध्यायामि आवाहयामि।

என்று 1 கலசத்தில் ஆவாஹனம் செய்து மறுபடியும்,

ओं ऐं ह्रीं जपस्तुत्यरुद्रपत्नीं ध्यायामि आवाहयामि।

என்று ஆவாஹனம் செய்து அதே கலசத்தில் ருத்ராணியையும் ஸம்மேளனமாக ஒன்றிலேயே இரண்டையும் சேர்த்து ஆவாஹனம் செய்வதுதான் சாஸ்த்ரவிதி. இதேபோல் 1000 கலசங்களையும் பத்து பந்தியாக நூறு, நூறு கலசமாக தரையில் அரிசி போட்டு வைப்பதுதான் முறைமையாகும். 1000 கலசங்களுக்கும் ஷோடச உபசார பூஜை செய்துவிட்டு தசாம்ச ஹோமமும் ஸஹஸ்ரநாமாக்களைச் சொல்லிச் செய்ய வேண்டும். தசாம்சம் என்பது பத்துலக்ஷம் ஹோமமாகும். கணக்கிற்குத் தக்கவாறு ரித்விக்குகளை வரித்துக்கொண்டு ஐந்துநாளில் செய்து முடிக்கலாம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. THFA

அபிஷேகம்

★ (சந்தனாதிதைலம்) எண்ணை-வாசனை கலந்தது, சுமார் 100 லிட்டர் - சுகம் அளிக்கும்.

★ பஞ்சகவ்யம், பத்து லிட்டர் - தூய்மையை அளிக்கும்.

★ பால் 1000 லிட்டர் - ஆயுளை வளர்க்கும்.

தேன் 100 லிட்டர் - மகிழ்ச்சியையும், இனியகுரலையும் அளிக்கும்.

★ சர்க்கரை 100 கிலோ - திருப்தியைக் கொடுக்கும்.

★ எலுமிச்சப்பழம் 1000 - ஞானத்தை வளர்க்கும்.

★ இளநீர் 1000 - ஆனந்தத்தையும், சிவலோகத்தையும் கொடுக்கும்.

★ பஞ்சாமிர்தம் 10000 பழங்கள் - ஜெயத்தை அளிக்க வல்லது.

★ தயிர் 100 லிட்டர் - செல்வத்தை அளிக்க வல்லது.

★ கருப்பஞ்சாறு 100 லிட்டர் - பலத்தையும், ஆரோக்கியத்தையும் அளிக்க வல்லது.

★ மஞ்சள்தூள் 20 கிலோ - ராஜவச்யம்.

★ திராட்சைரசம் 20 லிட்டர் - பணத்தை வளர்க்கும்.

★ மாதுளைரசம் 20 லிட்டர் - அரசை அளிக்கும்.

★ நெய் 10 லிட்டர் - மோக்ஷத்தை அளிக்கும்.

★ அரிசி மாவு 10 லிட்டர் - கடனைப் போக்கும்.

★ நெல்லிக்கனி ஊற வைத்த நீர் 10 லிட்டர் - பித்தத்தைப் போக்கும்.

★ மற்றேனைய பழங்களின் ரசம் 10 லிட்டர் - வறட்சியை நீக்கும்.

அன்னாபிஷேகம் 11 மூட்டை - வயிற்று நோயை நீக்கி பசியை அளித்து அன்ன ஸம்ருத்தியை ஏற்படுத்தும்.

★ கங்கா ஜலம் 100 லிட்டர் - சாந்தியைக் கொடுக்கும்.

★ பன்னீரால் கரைத்த வாசனை கலந்த சந்தனக் குழம்பு 200 கிலோ - பக்தி, ஞானம், ஏற்படும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

★ ஆவாஹனம் செய்த கலசாபிஷேகம் 1000 - மந்த்ர ஸித்தியைக் கொடுக்கும்.

★ விபூதி 100 லிட்டர் - செல்வத்தை அளிக்கும்.

★ சோர்ணாபிஷேகம் (சக்திக்கு தக்கவாறு) - மோட்ச சாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கும்.

நெய் அபிஷேகம் செய்தவுடன் அதே அளவுக்கு வெந்நீர் வைத்து அதைக் குளிர வைத்து அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். இவையாவும் சக்திக்குத் தக்கவாறு ஏற்பாடு செய்து கொண்டு செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் (வாசனை திரவியங்கள் கலந்த) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்த பிறகு அடுத்த அபிஷேகம் துவங்க வேண்டும். ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் சிரஸில் வகை வகையான மலர்களை வைக்க வேண்டும். அபிஷேகம் ஆன உடன் உலர்ந்த வஸ்திரத்தினால் நன்கு துடைத்து கவசங்கள், பட்டாடைகள், ஆபரணங்கள், பலநிற மாலைகள் சாற்றுபடிசெய்து நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

இனிப்பு, புளிப்பு, உப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய அறுசுவையோடு கூடிய அன்னங்கள், பக்ஷணங்கள், பணியாரங்கள், கனிவர்க்கங்கள் முதலியவைகள் சக்திக்குத் தக்கவாறு நல்லமுறையில் தயாரித்து நிவேதனம் செய்து பக்தர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். கறி, குழம்பு முதலிய வ்யஞ்ஜனங்களும் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீருத்ரமந்திரத்திற்கே சதருத்ரீயம் என்று பெயர். சதம் என்றால் 100 என்று பொருள் அல்ல, அளவு கடந்த என்று பொருள். ஆயிரக்கணக்கான ருத்ரர்கள் பற்றி தெரிவிக்கும் நூல். 101 சாகைகள் கொண்டது யஜுர் வேதம், அதில் ருத்ரம் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் மிக உயர்ந்தது. ருத்ரநாமங்கள் பிரம்ம நாமங்கள்! இதை ஜபித்த மாத்திரத்திலேயே மோக்ஷம் கிட்டும்.

பிரம்மாவிடமிருந்து வரம்பெற்று 101 ஆண்டுகள் காயத்ரி ஜப சித்தியால் பரமசிவனை நேரில் அடைந்து அவர் மூலம் வஸுமனஸ் என்னும் அரசனுக்கு இந்த சதருத்ரீய மந்திரமானது

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

அபிஷேகம்

★ (சந்தனாதிதைலம்) எண்ணை-வாசனை கலந்தது, சுமார் 100 லிட்டர் - சுகம் அளிக்கும்.

★ பஞ்சகவ்யம், பத்து லிட்டர் - தூய்மையை அளிக்கும்.

★ பால் 1000 லிட்டர் - ஆயுளை வளர்க்கும்.

தேன் 100 லிட்டர் - மகிழ்ச்சியையும், இனியகுரலையும் அளிக்கும்.

★ சர்க்கரை 100 கிலோ - திருப்தியைக் கொடுக்கும்.

★ எலுமிச்சப்பழம் 1000 - ஞானத்தை வளர்க்கும்.

★ இளநீர் 1000 - ஆனந்தத்தையும், சிவலோகத்தையும் கொடுக்கும்.

★ பஞ்சாமிர்தம் 10000 பழங்கள் - ஜெயத்தை அளிக்க வல்லது.

★ தயிர் 100 லிட்டர் - செல்வத்தை அளிக்க வல்லது.

★ கருப்பஞ்சாறு 100 லிட்டர் - பலத்தையும், ஆரோக்கியத்தையும் அளிக்க வல்லது.

★ மஞ்சள்தூள் 20 கிலோ - ராஜவச்யம்.

★ திராட்சைரசம் 20 லிட்டர் - பணத்தை வளர்க்கும்.

★ மாதுளைரசம் 20 லிட்டர் - அரசை அளிக்கும்.

★ நெய் 10 லிட்டர் - மோக்ஷத்தை அளிக்கும்.

★ அரிசி மாவு 10 லிட்டர் - கடனைப் போக்கும்.

★ நெல்லிக்கனி ஊற வைத்த நீர் 10 லிட்டர் - பித்தத்தைப் போக்கும்.

★ மற்றேனைய பழங்களின் ரசம் 10 லிட்டர் - வறட்சியை நீக்கும்.

அன்னாபிஷேகம் 11 மூட்டை - வயிற்று நோயை நீக்கி பசியை அளித்து அன்ன ஸம்ருத்தியை ஏற்படுத்தும்.

★ கங்கா ஜலம் 100 லிட்டர் - சாந்தியைக் கொடுக்கும்.

★ பன்னீரால் கரைத்த வாசனை கலந்த சந்தனக் குழம்பு 200 கிலோ - பக்தி, ஞானம், ஏற்படும்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

★ ஆவாஹனம் செய்த கலசாபிஷேகம் 1000 - மந்த்ர ஸித்தியைக் கொடுக்கும்.

★ விபூதி 100 லிட்டர் - செல்வத்தை அளிக்கும்.

★ சொர்ணாபிஷேகம் (சக்திக்கு தக்கவாறு) - மோட்ச சாம்ராஜ்யத்தைக் கொடுக்கும்.

நெய் அபிஷேகம் செய்தவுடன் அதே அளவுக்கு வெந்நீர் வைத்து அதைக் குளிர வைத்து அபிஷேகம் செய்ய வேண்டும். இவையாவும் சக்திக்குத் தக்கவாறு ஏற்பாடு செய்து கொண்டு செய்ய வேண்டும். ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் (வாசனை திரவியங்கள் கலந்த) சுத்தஜலத்தால் அபிஷேகம் செய்த பிறகு அடுத்த அபிஷேகம் துவங்க வேண்டும். ஒவ்வொரு அபிஷேகத்திற்கும் சிரஸில் வகை வகையான மலர்களை வைக்க வேண்டும். அபிஷேகம் ஆன உடன் உலர்ந்த வஸ்திரத்தினால் நன்கு துடைத்து கவசங்கள், பட்டாடைகள், ஆபரணங்கள், பலநிற மாலைகள் சாற்றுபடிசெய்து நைவேத்யம் செய்ய வேண்டும்.

இனிப்பு, புளிப்பு, உப்பு, உவர்ப்பு, கசப்பு, துவர்ப்பு ஆகிய அறுசுவையோடு கூடிய அன்னங்கள், பக்ஷணங்கள், பணியாரங்கள், கனிவர்க்கங்கள் முதலியவைகள் சக்திக்குத் தக்கவாறு நல்லமுறையில் தயாரித்து நிவேதனம் செய்து பக்தர்களுக்கு வழங்க வேண்டும். கறி, குழம்பு முதலிய வ்யஞ்ஜனங்களும் நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

ஸ்ரீருத்ரமந்திரத்திற்கே சதருத்ரீயம் என்று பெயர். சதம் என்றால் 100 என்று பொருள் அல்ல, அளவு கடந்த என்று பொருள். ஆயிரக்கணக்கான ருத்ரர்கள் பற்றி தெரிவிக்கும் நூல். 101 சாகைகள் கொண்டது யஜுர் வேதம், அதில் ருத்ரம் சொல்லப்பட்டிருப்பதால் மிக உயர்ந்தது. ருத்ரநாமங்கள் பிரம்ம நாமங்கள்! இதை ஜபித்த மாத்திரத்திலேயே மோக்ஷம் கிட்டும்.

பிரம்மாவிடமிருந்து வரம்பெற்று 101 ஆண்டுகள் காயத்ரி ஜப சித்தியால் பரமசிவனை நேரில் அடைந்து அவர் மூலம் வஸுமனஸ் என்னும் அரசனுக்கு இந்த சதருத்ரீய மந்திரமானது

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation (HHF)

உபதேசம் செய்யப்பட்டது. எனவே எல்லா வேதங்களுக்கும் சிறப்பாக விளங்குவது.

உபாசனைகளில் அவிமுக்த உபாசனம் சிறந்தது. ஆசிரமங்களுள் சந்யாசம் சிறந்தது. அதே போல் ஜபம் செய்பவைகளுள் ருத்ரம் சிறந்தது. காசியில் ருத்ரர் தான் கடைசி காலத்தில் தாரகப்பிரம்மத்தை உபதேசம் செய்கிறார் என்று கூறப் பட்டிருப்பதாலும் மிகச் சிறந்தது. ''சதருத்ரீயத்தை எவன் ஜபம் செய்கிறானோ அவனுக்கு எல்லா பாபங்களும் நீங்குகின்றன'' என்று கைவல்யோபநிஷத் கூறுகிறது.

ஸ்ரீருத்ர ஜபத்தினாலேயே எல்லா தேவதைகளும் சந்தோஷமடைகின்றனர் என்று சூதஸம்ஹிதை விளக்குகின்றது. கீழே ருத்ர மந்திர ரிஷிந்யாஸங்கள் கூறிய இடத்தில் சொல்லப் பட்டது போல் 'அக்னிஹோத்ரம்' முதல் 1000 வருஷங்கள் தொடர்ந்து செய்யும் 'சதகிருது' என்னும் யாகங்களாகவே இந்த ருத்ரம் விளங்குகிறது. எனவே மிகமிகச் சிறந்தது என்று பிரம்மோத்தர கண்டத்தில் தெளிவுறக் கூறப்பட்டுள்ளது. மற்றும் கூர்மமஹாபுராணம், லிங்கபுராணம், மஹாபாரதம் முதலிய புராண இதிஹாசங்களிலும் தெளிவுறக் கூறப்பட்டுள்ளது.

தக்ஷிணை

இந்த சிறந்த ருத்ரத்தைக் கொண்ட ருத்ர ஏகாதசினி கர்மா செய்பவர்கள் கீழே கூறியபடி 12 ரித்விக்குகளுக்கு யாகத்தில் பிரிக்கப்பட்டுள்ள தக்ஷிணை போல் கொடுக்கவேண்டும். யாகத்தில் 16 ரித்விக்குகளுக்கு 100 கோ(பசு) கன்றுடன் தக்ஷிணை கொடுக்க வேண்டும் என்று கூறப்பட்டது. அதை எவ்வாறு பிரித்துக் கொடுப்பது என்கிற வழிமுறையும், கூறப் பட்டிருக்கிறது.

அதில் முதல் 4 பேர்களுக்கு ''அர்த்தி'', என்றும், 2-வது நான்கு பேர்களுக்கு ''த்வயர்தி'' என்றும், மூன்றாவது நான்கு பேர்களுக்கு ''த்ரயர்தி'' என்றும், நான்காவது 4 பேர்களுக்கு ''பாதி'' என்றும் பெயர். அர்த்திகளுக்கு 48 கோ, அதில் பாதி 24 த்வயர்த்திகளுக்கு, த்ரயர்திகளுக்கு அர்த்திகளுக்கு

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உள்ளத்தில் மூன்றில் ஒரு பங்கு 16, பாதிகளுக்கு அர்த்தியினது நான்கில் ஒரு பங்கு 12 ஆக 100 கோ பங்கிட்டு கொடுக்கப்பட்டது.

அதே போல் இங்கு ப்ரதான ஆசார்யருக்கு 480 ரூபாய் அதற்கடுத்த மூன்று பேர்களுக்கு (80 X 3) 240. அடுத்து நால்வருக்கு (40 X 4) 160 அடுத்த நால்வருக்கு (30 X 4) 120 ஆக 1000 கணக்கிடப்பட்டுவிட்டது. இது உதாரணத்துக்காக கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அவரவர்களின் பொருளாதார வசதியையும் மனோபாவத்தையும் கருதி கூட்டியும் குறைத்தும் கொடுப்பது பற்றி தவறாகாது. கர்மாவில் நம்பிக்கையும், மிகப்பற்றுதலுமே மிக முக்கியமானது.

ஸ்ரீருத்ரஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ர ந்யாஸ த்யானத்தில் 1000 கண்கள், 1000 கைகள் கூறப்பட்டிருக்கிறதே தவிர முகங்கள் கூறப்படவில்லை. அதைத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது அவசியமாகும். சிவபிரானுக்கு ஸத்யோஜாதம், தத்புருஷம், அகோரம், வாமதேவம், ஈசானம் என 5 முகங்கள் உள்ளன. அவை ஒவ்வொன்றும் 100 ருத்ரர்களாக கணக்கிட்டு 500 முகங்கள் ஏற்பட்டு விடுகின்றன. இதேபோல் பராசக்திக்கும், ஆண், பெண், பன்றி, சிங்கம், யானை என்று ஐந்து முகங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. இவை ஒவ்வொன்றும் நூறாகின்றன. ஆக 500 முகம் கணக்காகிறது. இதைக் கருதிதான் இந்திராக்ஷி த்யானத்தில் 1000 கண்கள் என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது. இந்திராக்ஷி என்கிற பெயரே இந்திரனுடைய கண்கள் போல் 1000 கண்களை உடையவள் என்கிற பொருளை தெரிவிக்கிறது. எனவே ருத்ராணிக்கு 500 முகம், ருத்ரனுக்கு 500 முகம் ஆக 1000 முகம் கொண்டவர் ருத்ரர் என்று,

सहस्राणि सहस्रशो ये रुद्रा अधिभूम्याम्

என்கிற மந்திரத்தில் தெளிவாகக் கூறியிருப்பது அறியத்தக்கது.

இத்தகைய மஹாபெருமை வாய்ந்த ஸ்ரீருத்ரத்தை ஸ்வரத்துடன் கூறப்பயிற்சி பெறாதவர்கள் இந்த ஸஹஸ்ர

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HBFA (USA)

நாமத்தைப் பாராயணம் செய்வதாலும் அர்ச்சனை செய்வதாலும் அதன் பலனைப் பெறுவது திண்ணம்.

வெறும் நாமாவை மட்டும் சொல்லிப் பயன் இல்லை. அதன் பொருள் அறிந்து கூறி வழிபாடு செய்வதுதான் சாஸ்த்ர முறைமையும் பயன்தர வல்லதுமாகும். எனவே தான் பதஞ்ஜலி மஹாமுனிவர் தனது மஹாபாஷ்யத்தில், *'வெறும் வேதம் மட்டும் படித்துப் பொருள் அறியாதிருப்பவனை சுமை தாங்கும் தூண்' என்றும், 'அவனால் செய்யப்படும் வேள்வி முதலியவை சாம்பலில் ஊற்றப்படும் நெய்க்கு சமமாகும்'* என்றும் இகழுகின்றார். எனவே பொருள் உணர்ந்து படித்துப் பயனுறவே இப்புத்தகம் தமிழுரையுடன் வெளியிடப்படுகிறது.

அதில் ஓம் என்று ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	101
'ந' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	100
'ம' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	105
'ப' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	94
'க' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	100
'வ' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	100
'த' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	98
'ர' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	100
'த' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	99
'ய' என்னும் எழுத்தில் ஆரம்பிக்கும் நாமாக்கள்	103
	1000

சிவபிரானுடைய ஸஹஸ்ரநாமங்கள் எங்கெங்கு கூறப்படுகின்றனவோ அவை யாவற்றையும் சிவஸஹஸ்ரநாம மணியாரமாகத் தயாரிக்க ஆரம்பித்த மாலையில் இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் 3-வது மணியாக அமைந்தது, ஈசனின் திருவுள்ளமே என்பது திண்ணம். மூர்த்திகள் மூன்று, பிரம்மன், திருமால், ருத்ரன் என்று இந்த 3-வது மணி ருத்ரஸ்தானத்தில் ருத்ரனாகவே அமைந்திருப்பது போற்றத்தக்கது.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

இத்தகைய பெரும்பணியில் ஈடுபட்டுள்ள பிரம்மஸ்ரீ சென்னை 'ஆங்கீரஸ' வேங்கடேச சர்மா அவர்கள் இந்த ஹாரத்தை பூர்த்தியாக்கி சாற்றும் நாளை பகவான் அருள்புரிய ஆசி வழங்குகின்றோம். ஆங்கீரஸ சர்மா அவர்கள் தன்னலம் கருதாது பிறர் நலனையே கருத்தில் கொண்டு ஆங்காங்கு ஆலயங்களிலும், மடங்களிலும் தனியார் ஸ்தலங்களிலும் சிவக்ஞானத்தை பரப்பும் பெரும் நோக்கோடு சிவபுராண சொற் பொழிவுகள் நிகழ்த்தி பக்தர்களை மகிழ்வித்து வருகிறார்கள்.

பிறர்உதவியை எதிர்பாராது உபகாரம் செய்பவனுக்குத் தான் ''ஸுஹ்ருத்'' என்று பெயர் என்று ஆதிசங்கர பகவத் பாதாள் கீதா பாஷ்யத்தில் ''ஸுஹ்ருத்'' பதத்திற்கு விவரணம் செய்துள்ளார்கள். அதற்கு எடுத்துக்காட்டாக சர்மா அவர்கள் விளங்குவது இக்காலத்தில் பெரும் ஆச்சரியமே! சொற்பொழி வையும் பூஜையாகவே கருதி நடத்தி வருவதால் அதற்கு மலராக ஆண்டுதோறும் ஸ்ரீசங்கரஜயந்தி ஞாபகார்த்தமாக வெளியிட்டு வருகிறார்கள். இவ்வாண்டில் இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் நாமாவளியுடனும், பதவுரையுடனும் வெளிவருகிறது.

வடமொழியில் பரிச்சயம் இல்லாதவர்களுக்கும் பயன்படத் தமிழிலும் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஸம்ஸ்கிருத பழக்கமில்லாத வர்கள் பாஷைப் பயிற்சி பெறாவிடினும் அக்ஷரப் பயிற்சியாவது பெற்று ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே படிப்பதுதான் மிகச்சிறந்தது. அப்படிப் பயிற்சி பெற முடியாதவர்கள் ஸம்ஸ்கிருத பயிற்சி பெற்றவரைக் கொண்டு அவர் வாயிலாக சரியான உச்சரிப்போடு அப்யாஸம் பெற்றுவிட்டால் தமிழ் எழுத்திலேயே திறம்படப்படித்து, (பிழையின்றி) ஸம்ஸ்கிருத அறிஞர்களையும் வியப்பில் ஆழ்த்த முடியும் என்பது உறுதி.

அது தவிர உச்சரிப்பை சரியாகச் சொன்னால் தான் பகவத்ப்ரீதி ஏற்படும். ஏனெனில் வடமொழியில் க,ச,ட, த,ப, என்னும் எழுத்துகள் நான்கு பிரிவாக பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே ''கண்டம்'' என்று தமிழில் வடமொழியை எழுதுவதால் அதன்பொருள் சுலபமாகஅறிந்து கொள்ள இயலாது. 'க'

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

வரிசையின் முதலாவதாக வைத்துக் கொண்டால் ''கழுத்து'' என்று அர்த்தம். இரண்டாவதாக வைத்துக் கொண்டால் ''துண்டு'' என்று அர்த்தம். மூன்றாவதாக வைத்துக் கொண்டால் '' கன்னம்' என்பதாக பொருள். நான்காவதாக வைத்துக் கொண்டால் ''மணி'' என்று பொருள்.

எந்தப்பொருளை இந்தச்சொல் கூறுகிறது என்பது அறிஞர்களுக்கும் சந்தேகத்தை உண்டுபண்ணிவிடுகிறது. ஸம்ஸ்கிருத எழுத்திலேயே எழுதினாலும் சந்தர்ப்பத்தைப் பொறுத்து அர்த்தம் கொள்ள வேண்டியது முக்கியம். ஏனெனில் ஒரே சொல்லிற்கு பலபொருள் உண்டு. சொல்லும் சந்தர்ப் பத்தைப் பொறுத்து அர்த்தம் கொள்ள வேண்டியது முக்கியம்.

இதற்கு எடுத்துக்காட்டாக ஒருசிறு கதையைப் பார்ப்போம். அந்தக்காலத்தில் ஸம்ஸ்கிருதம் பேசும் மொழியாக இருந்திருக்கிறது. ஒரு தனவான் வெளியூர் பயணம் மேற்கொண்டு சாப்பிட்டுக் கொண்டு இருக்கும் சந்தர்ப்பத்தில் ''ஸைந்தவமானய'' என்று அரைகுறை பயிற்சியுள்ள தனது பணியாளனிடம் கூற அவன் அவசரமாகச் சென்று குதிரை லாயத்திலிருந்து உயர்ஜாதிக் குதிரையைக் கொண்டுவந்து நிறுத்தினான். அதைப்பார்த்து வியப்படைந்த செல்வந்தர். ''தம்பி, நான் குதிரையைக் கொண்டுவரச் சொல்லவில்லை; சாப்பாட்டில் உப்பு குறைவாக இருக்கிறது, அதைக்கொண்டு வரச்சொன்னேன்'' என்று கூறி உப்பைப் பெற்று சாப்பாட்டை முடித்துக்கொண்டு தாம்பூலம் தரித்துக்கொண்டு, உடைகளை மாற்றிக்கொண்டு பயணத்திற்குத் தயாராக வாசலில் வந்து பணியாளனை நோக்கி ''ஸைந்தவமானய'' என்று மீண்டும் கூறினார். இதைக் கேட்டு முன்தான் தவறு செய்து விட்டோம் என்று உப்பைக் கூடை நிறைய வைத்து யஜமானர் முன்கொண்டு வைக்கவே யஜமானர் அவனைப் பார்த்து ''நான் பயணத்திற்கு தயாராகக் கிளம்ப குதிரை தான் தேவை. எனவே அதைக் கொண்டு நிறுத்து!'' என்று கூறினார்.

ஆகவே ஸம்ஸ்கிருத சொல்லிற்கு ஸம்ஸ்கிருதத்திலேயே வடிவம் கொடுத்தாலும் பொருள் கொள்ளும்பொழுது

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

சந்தர்ப்பத்தை அவசியம் கருத்தில் கொள்ள வேண்டும். இல்லாவிடில் இகழ்ச்சிக்கு இடமாகிவிடும்.

ஸ்ரீ சர்மா அவர்கள் சிவத்தையே (மங்கலத்தையே) முழுமுயற்சியோடு சிவஜெயம், மஹாதேவஜயம், சிவமங்கலம், சிவஸ்மிருதி என்று விஷ்ணுபதம் கலக்காத சிவபதத்தையே பயன்படுத்தியும் எழுதியும் வருகிறார்கள். ஆனால் இவருடைய பெயர் வேங்கடேச என்று வேங்கடாசலபதியின் பெயராக உள்ளதே என்று தயங்க வேண்டாம். வேங்கடேச என்றால் திருவேங்கடம் என்னும் ஏழுமலைகளுக்கும் தலைவர் என்று பொருள். தலைவர் யார்? என்று கேட்பின் குன்றுதோறாடும் சாக்ஷாத் முருகனே! என்பதில் ஐயமில்லை. ஆகவேதான் வேங்கடேச நாமாவளியில் "கார்த்திகேய வபுர்தாரிணே நம:" என்று ஒரு நாமம் இன்றும் இருக்கிறது.

திருப்பதியில் திருவாதிரை தோறும் வில்வார்ச்சனை நடப்பதும் அதற்கொரு சான்றாகும். எனவே சுப்ரமண்யருடைய பெயர்தான் சர்மா அவர்களுக்கு அமைந்துள்ளது. இதைக் கொண்டு தான் உலக வழக்கிலும் வேங்கட சுப்ரமண்யம், சோம சுப்ரமண்யம், சேது சுப்ரமண்யம், ராம சுப்ரமண்யம் என்று பெயர்கள் வழக்கில் உள்ளது கவனிக்கத்தக்கது.

ஸ்ரீசர்மாவைப் போன்று 1881 ஆம் ஆண்டில் ஸ்ரீ நீலகண்ட யதீந்திரர் என்பவரால் திருநெல்வேலியில் இருந்து "யதிதர்ம ப்ரபோதம்" என்னும் ஸந்யாஸ ஆசிரம விதிகளை தெளிவுறக் கூறும் நூல் ஒன்று இயற்றப்பட்டு "முத்தையர்" என்பவரால் க்ரந்தலிபியில் வெளியிடப்பட்டது. 1971-ல் முன்னுரை யுடனும், விஷயஸூசியுடனும் யதிதர்மப்பிரபோதம் தேவநாகர லிபியில் நமது பூர்வாச்ரம தந்தையும், ஆசார்யருமான பூஜ்யஸ்ரீ ஸோமசேகரேந்திர ஸரஸ்வதி ஸ்வாமிகளால் வெளியிடப்பட்டது.

அதில் நாம் முக்கியமாகக் கவனித்து தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதை சிறிது பார்ப்போம். ஸந்நியாஸ ஆசிரமம் ஏற்றுக் கொள்ளும் முறை தொடங்கி அதற்கு உரிய சிராத்தத்தையும், சைவ சிராத்தமாக திருமணம் செய்து வியாசபூஜை முதலிய வற்றையும், சிவநாமாக்களையே கொண்டு செய்யும் வழிமுறை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA (USA)

யையும் ஸந்யாஸியின் நிர்யாணத்திற்குப் பிறகு செய்ய வேண்டிய சடங்குகளை சிவபரமாகவும் ஏற்படுத்தி மிக விரிவாக சிவோத்கர்ஷம் பிரகாசிக்க ஏற்பட்டுள்ளது இந்த நூல் ஒன்றுதான் என்பதாக உறுதியாகக் கூறலாம். மற்றேனைய யதிதர்ம நூல்கள் விஷ்ணுபரமாகவே ஸ்மார்த்தர்களுக்கு அமைந்துள்ளது. இதைக்கருதியே நமது தந்தையார் இதை வெளியிட்டு சில ஆண்டுகள் கழித்து இதன்படியே ஸந்யாஸ ஸ்வீகாரம் ஏற்றுக் கொண்டார்கள். அவரது நிர்யாணத்திற்கு பிறகு செய்ய வேண்டிய விதிகளை இதைக்கொண்டே செய்து முடித்தது குறிப்பிடத்தக்கது.

சிவோத்கர்ஷ அறப்பணியில் ஈடுபட்டிருக்கும் திருவாளர். சர்மா அவர்கள் இப்பணியில் நமக்கும் ஒருபங்கு அளித்தது பற்றி மனமார்ந்த சந்தோஷத்தை அன்னாருக்குத் தெரிவிப்ப துடன் அன்னார் இக்கைங்கர்யத்தை திறம்படச் செய்யும் மனஉறுதியையும், உடலுறுதியையும், நீண்ட ஆயுளையும், ஸ்ரீ சிவகாமசுந்தரி ஸமேத ஸ்ரீநடராஜராஜமூர்த்தி அருள்பாலித்து வழங்கிட ஆசிபல வழங்குகின்றோம்.

இதை சிவசந்நிதிகளில் பாராயணம் செய்பவர்களுக்கும், சிவமூர்த்தங்களுக்கும் இதைக்கொண்டு வழிபாடு செய்பவர் களுக்கும் மஹாருத்ரன் சகல ஸௌபாக்கியங்களையும், க்ஷேம லாபங்களையும் மங்கல பரம்பரைகளையும், ஸர்வ மனோரதப் பூர்த்தியையும் அளித்திட ஆசிபல கூறுகின்றோம்.

ஸ்ரீ ருத்ரனுடைய கண்களிலிருந்து வெள்ளி உண்டாகியது என்பது வேதப்பிரசித்தம்; இந்த ஸ்ரீசங்கரஜயந்தி மலர் வெள்ளிவிழா மலராக வெளிவரும் விவரமறிந்து மகிழ்கிறோம். வெள்ளிக்கு மூலகாரணமான ருத்ரனது ஸஹஸ்ரநாமம் இம்மலரில் வெளியாவது மிகமிகப்பொருத்தமாக அமைந் துள்ளது.

ஸர்வம் சிவமயம் ஜகத்

சிவம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

।। श्रीरुद्रसहस्रनाम स्तोत्रम् ।।

।। पूर्वपीठिका ।।

ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

பூர்வ பீடிகா + பூர்வபீடிகையின் பொருள் விளக்கம்

1. कैलासाचलशृंगाग्रे रत्नसिंहासने स्थितम् ।
पार्वत्यासहितं देवं शिवं वेदान्तवर्णितम् ।।

1. *கைலாஸாசல ச்ருங்காக்ரே ரத்ன ஸிம்ஹாஸநே ஸ்திதம் ।*
பார்வத்யா ஸஹிதம் தேவம் சிவம் வேதாந்த வர்ணிதம் ।।

1. (பொ.வி.):- வெள்ளியங்கிரியான ஸ்ரீகைலாசமலையின் உச்சியின் நடுவில் ரத்தினங்களால் இழைக்கப்பட்ட சிம்மாசனத்தில் அமர்ந்தவரும், வேதாந்தங்களில் சிறப்புறப் புகழப்பட்டவரும் பார்வதிதேவியுடன் கூடியவருமான சிவபெருமானை,

2. कदाचिद्भगवान्विष्णुः आगत्य परया मुदा ।
सजलजलदनीलः दर्शितोदारशीलः ।।

2. *கதாசித் பகவான் விஷ்ணு; ஆகத்ய பரயா முதா ।*
ஸஜல ஜலதநீல; தர்சிதோதார சீலः ।।

3. करतलधृतशैलः वेणुवाद्ये रसालः ।
व्रजजनकुलपालः कामिनीकेलिलोलः ।।

3. *கரதல த்ருத சைல; வேணுவாத்யே ரஸாலः ।*
வ்ரஜஜனகுலபால; காமிநீ கேலிலோலः ।।

4. तरुणतुलसिमालः गोपगोपीविलोलः।
तुष्टाव विविधैस्स्तोत्रै : भगवन्तमुमापतिम् ।।

4. *தருண துலஸிமால; கோபகோபீ விலோலः ।*
துஷ்டாவ விவிதைஸ்ஸ்தோத்ரை; பகவந்தமுமாபதிம் ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA/USA)

5. महादेव! महादेव! महादेव! दयानिधे! ।
भवानेव भवानेव भवानेव गतिर्मम ।।

5. *மஹாதேவ மஹாதேவ மஹாதேவ தயாநிதே ।*
பவானேவ பவானேவ பவானேவ கதிர்மம ।।

2-5 **(பொ.வி.):-** புதிய நீருண்ட மேகம் போன்ற கரிய நீல நிறங்கொண்டவர், பக்தர்களிடம் தாராள மனப்பான்மையைக் காட்டியவர், கோவர்த்தன கிரியைக் குடையாகப் பிடித்து கோபர்களுக்கு உதவியவர், புல்லாங்குழல் ஊதுவதில் மிக ஆசை கொண்டவர், இடையர்குல மக்களைக் காப்பதில் ஆர்வங்கொண்டவர், கோபர்களிடத்தும் கோபிகாஸ்த்ரீ களிடத்தும் மிக ஆசை கொண்டவர், பசுமையான துளசி மாலையை அணிந்தவர், பெண்களுடன் விளையாடுவதில் ஈடுபாடு கொண்டவர் (ஆகிய இத்தகைய) பகவான் விஷ்ணு வானவர் ஒருசமயம் மிக்க சந்தோஷத்துடன் வந்தடைந்து, உமாபதியான பகவான் சிவபெருமானைப் பலவிதமான தோத்திரங்களால் துதித்தார். **மஹாதேவ, மஹாதேவ, மஹாதேவ, தயாநிதியே** என விளித்து, ''தேவரீரே எனக்குக் கதி'' என்று மும்முறை கூறி,

6. स्रष्टारोऽपि प्रजानां प्रबलभवभयाद्यं नमस्यन्ति देवाः ।
यश्चित्ते संप्रविष्टोप्यवहितमनसां ध्यानयुक्तात्मनां च ।।

6. *ச்ரஷ்டாரோऽ பிப்ரஜானாம் ப்ரபல பவபயாத்யம்*
நமஸ்யந்தி தேவாः।
யச்சித்தே ஸம்ப்ரவிஷ்டோப்யவஹித மநஸாம் த்யான
யுக்தாத்மனாம் ச।।

7. लोकानामादिदेवः स जयतु भगवान्श्रीभवानीसमेतः।
बिभ्राणः सोमलेखामहिवलयवरं गांगचन्द्रौ कपालम् ।।

7. *லோகானாமாதிதேவ: ஸஜயது பகவான் ஸ்ரீ பவானீஸமேத: ।*
பிப்ராண;ஸோமலேகா மஹிவலயவரம் காங்கசந்த்ரௌ கபாலம் ।।

6-7.**(பொ.வி.):-** தேவர்கள் மக்களைப் படைக்கும் திறன் படைத்தவர்களாய் இருப்பினும் பெரிய ஸம்ஸார

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

பயத்தினால் எவரை வணங்குகின்றனரோ, தியானத்தோடு கூடிய உள்ளத்தை உடையவர்களும் ஊக்கத்துடன் கூடிய உள்ளத்தை உடைய மாமுனிவர்களின் உள்ளத்தில் எவர் எப்பொழுதும் இருப்பவரோ, உலகங்களுக்கெல்லாம் தலையான கடவுளாக விளங்குபவர் எவரோ, எவர் ஷட்குண பரிபூர்ணராக பகவான் என்று விளங்குபவரோ, எவர் பவாநிதேவியுடன் சேர்ந்தே விளங்குபவரோ, சிரத்தில் பிறைச்சந்திரனையும் கங்கையையும் கைகளில் பாம்பு களையே அணியாகவும் கால்களில் வேத மந்திரங் களையே சதங்கையாகவும், கையினில் மண்டையோட் டினையும் வைத்திருப்பவர் எவரோ, அந்த மஹாதேவர் வெற்றியோடு விளங்கட்டும்.

8. नमश्शिवाय सांबाय सगणाय ससूनवे।
सनन्दिने सगङ्गाय सवृषाय नमो नमः ।। 8

8. *நம: சிவாய ஸாம்பாய ஸகணாய ஸஸூநவே ।*
ஸநந்தினே ஸகங்காய ஸவ்ருஷாய நமோ நம: ।। 8

8. (பொ.வி.):- அம்பிகையோடு கூடியவரும், பூதப்ரேத பிசாசு கணங்களோடு கூடியவரும், மைந்தர்களோடு கூடியவரும் நந்தி கங்கை காளை இவற்றுடன் கூடியவருமான சிவபெருமானுக்கு மும்முறை வணக்கம்.

9. स्वर्णासनाय सौम्याय शक्तिशूलधराय च ।
नमो दिक्चर्मवस्त्राय ईशानाय नमो नमः ।। 9

9. *ஸ்வர்ணாஸநாய ஸௌம்யாய சக்தி சூல தராய ச ।*
நமோ திக்சர்மவஸ்த்ராய ஈசானாய நமோ நம: ।। 9

9. (பொ.வி.):- தங்கமயமான, பீடத்தில் அமர்ந்தவரும், காண்பதற்கு கண்கொள்ளாக் காட்சியாக விளங்குபவரும், வேல் சூலம் ஆகியவற்றை ஏந்தியவரும், தோலையும் திசைகளையும் ஆடையாகக் கொண்டவருமான, (உலகத் தலைவருமாகிய) ஈசானருக்கு மும்முறை வணக்கம்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation, America. Pranava Peetham

10. ब्रह्मणेब्रह्मदेहाय नमस्तत्पुरुषाय ते ।
नमोन्धकविनाशाय अघोराय नमो नमः ।। 10

10. ப்ரஹ்மணே ப்ரஹ்மதேஹாய நமஸ்தத்புருஷாய தே ।
நமோந்தக விநாசாய அகோராய நமோ நம: ।।

11. (பொ.வி.):- பரப்ரம்ம ஸ்வரூபமாக விளங்குபவரும், நான்முகனாகத் தோன்றுபவரும், பெருமைவாய்ந்த (புருஷ தெய்வமாக விளங்கும்) தத்புருஷருக்கு வணக்கம். அந்தகாஸுரனை வென்ற (பயங்கர உருவத்தோடுகூடிய) அகோரருக்கு மும்முறை வணக்கம்.

11. रुद्राय पंचवक्त्राय वामदेवाय ते नमः ।
सर्वरोगविनाशाय सद्योजाताय ते नमः ।। 11

11. ருத்ராய பஞ்சவக்த்ராய வாமதேவாய தே நம: ।
ஸர்வரோக விநாசாய ஸத்யோஜாதாய தே நம: ।। 11

11. (பொ.வி.):- துக்கத்தையும் அதன் காரணமான அக்ஞானத்தையும் போக்கி மக்களைக் காப்பதால் ருத்ரர் என்று பெயர் பெற்றவரும், ஐந்துமுகங்களோடு கூடிய வரும், அழகான தெய்வமுமான வாமதேவருக்கு வணக்கம். ஸமஸ்தமான பிணிகளையும் போக்குபவரும், மந்த்ரோச்சாடனம் செய்த உடனேயே தோன்றுபவருமான, ஸத்யோஜாதருக்கு வணக்கம்.

12. गिरिशाय सुदेहाय सुन्दराय नमो नमः ।
भीमायोग्रस्वरूपाय विजयाय नमो नमः ।।

12. கிரிசாய ஸுதேஹாய ஸுந்தராய நமோ நம: ।
பீமாயோக்ர ஸ்வரூபாய விஜயாய நமோ நம: ।।

12. (பொ.வி.):- திருக்கயிலாயமலையில் வசிப்பவரும், அழகிய உடற்கட்டு வாய்ந்தவருமாகிய கல்யாண சுந்தரருக்கு இருமுறை வணக்கம். எதிரிகளுக்கு மிகப்பயங்கரமான தோற்றத்துடன் காட்சியளிப்பவரும், எப்பொழுதும் வெற்றியுடன் விளங்குபவருமான சிவபெருமானுக்கு இருமுறை வணக்கம்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

13. सुरासुराधिपतये अनन्ताय नमो नमः।
सूक्ष्माय वह्निहस्ताय वरखट्वांगधारिणे ।।

13. ஸுராஸுராதிபதயே அனந்தாய நமோ நம: ।
ஸூக்ஷ்மாய வஹ்னிஹஸ்தாய வரகட்வாங்கதாரிணே ।।

13. (பொ.வி.):- தேவர்களுக்கும் அஸுரர்களுக்கும் தலைவரும், எந்நாளும் அழிவற்றவர் என்பதால் அனந்தர் என்ற பெயர் பெற்றவருமான முழுமுதற் கடவுளுக்கு இருமுறை வணக்கம். மிக நுட்பமானவரும், நெருப்பைக் கொண்ட கரத்தினையுடையவரும், சிறந்த கட்வாங்கம் என்ற ஆயுதத்தைத் தரித்தவருமான சிவபெருமானுக்கு வணக்கம்.

14. शिवोत्तमाय भर्गाय विरूपाक्षाय ते नमः ।
शान्ताय च तमोघ्नाय एकनेत्राय ते नमः ।।
वेधसे विश्वरूपाय एकरुद्राय ते नमः ।।

14. சிவோத்தமாய பர்காய விரூபாக்ஷாய தே நம: ।
சாந்தாய ச தமோக்னாய ஏகநேத்ராய தே நம: ।।
வேதஸே விச்வரூபாய ஏகருத்ராயதே நம: ।।

14. (பொ.வி.):- உத்தமமான மங்களமூர்த்தியும், மக்களின் பாபங்களைப் போக்குபவரும், நெற்றியில் ஒரு கண் அதிகப்படியுள்ளமையால் விரூபாக்ஷர் என்ற பெயருடைய வருமான சிவபிரானுக்கு வணக்கம். சாந்த குணமுடைய வரும், அக்ஞானமென்னும் இருட்டை அழிப்பவரும், ஒற்றைப்படையான கண்களை (முக்கண்கள்) உடையவருமான சிவபிரானுக்கு வணக்கம்.

15. भक्तानुकंपिनेऽत्यर्थं नमस्तेऽस्तु त्रिमूर्तये ।
श्रीकण्ठाय नमस्तेऽस्तु रुद्राणां शतधारिणे ।।

15. பக்தானுகம்பினே ऽ த்யர்த்தம் நமஸ்தே ஸ்துऽ த்ரிமூர்த்தயே ।
ஸ்ரீ கண்டாய நமஸ்தே ऽ ஸ்து ருத்ராணாம் சததாரிணே ।।

15. (பொ.வி.):- பக்தர்களிடம் மிக்க தயவுடையவரும் மும்மூர்த்திகளாக விளங்குபவருமான சிவபிரானுக்கு

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA (USA)

வணக்கம். விஷத்தை யுடைய கழுத்தை உடைமையால் ஸ்ரீகண்டர் எனப்படுபவரும் பல வடிவங்களை எடுத்தவருமான ஸ்ரீருத்ரருக்கு வணக்கம்.

16. पंचास्याय शुभास्याय नमस्तेऽस्तु शिखण्डिने ।
एवं स्तुतो महादेव प्राह गंभीरया गिरा ।।

16. பஞ்சாஸ்யாய சுபாஸ்யாய நமஸ்தேऽஸ்து சிகண்டினே ।
ஏவம் ஸ்துதோ மஹாதேவ: ப்ராஹ கம்பீரயா கிரா ।।

16. (பொ.வி.):- ஐந்து முகங்களைக் கொண்டவரும் மங்களமான முகத்தையுடையவரும், மயில்தோகையைச் சிரத்தில் சூடியதால் சிகண்டி எனப் பெயர் பெற்றவருமான சிவபிரானுக்கு வணக்கம். இவ்வாறு (மஹாவிஷ்ணுவால் நன்கு) துதிக்கப்பட்ட மஹாதேவர் கம்பீரமான குரலோடு கூறினார்.

17. किं तवेष्टं मम पुर: वदविष्णो! प्रियंकर! ।
इत्युक्त: कमलाक्षस्तु शिवं प्राह रमापति: ।।

17. கிம் தவேஷ்டம் மமபுர: வத விஷ்ணோ ப்ரியம்கர ।
இத்யுக்த: கமலாக்ஷஸ்து சிவம் ப்ராஹ ரமாபதி: ।।

17. (பொ.வி.):- ''ஹே விஷ்ணுவே! எனக்குப் பிரியத்தை உண்டாக்குபவரே! நீ விரும்பியது யாது என்பதை என் முன் கூறுவாயாக''. இங்ஙனம் கூறப்பட்ட தாமரைக் கண்ணரும் லக்ஷ்மீபதியுமான திருமால் சிவபெருமானிடம் கூறலானார்.

18. लोकानां रक्षणेतावत् नियुक्तो भवताह्यहम् ।
तद्रक्षणे यथाशक्तो भवेयं च तथा कुरु ।।

18. லோகானாம் ரக்ஷணேதாவத் நியுக்தோ பவதாஹ்யஹம் ।
தத்ரக்ஷணே யதாசக்தோ பவேயம் ச ததா குரு ।।

18. (பொ.வி.):- ''உலகத்தைக் காப்பதற்காகத் தங்களால் நான் நியமிக்கப்பட்டுள்ளேன். அதைக் காப்பாற்றுவதற்கு எவ்வாறு நான் திறமையுள்ளவனாக ஆவேனோ அவ்வாறு செய்தருள்க''.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

19. असुराणां वधार्थाय बलं देहि वपुष्षुमे ।
रुद्रनामसहस्रं च तदर्थं वद मे प्रभो ।।

19. அஸுராணாம் வதார்த்தாய பலம் தேஹி வபுஷ்ஷுமே ।
ருத்ர நாம ஸஹஸ்ரம்ச ததர்த்தம் வத மே ப்ரபோ ।।

19. (பொ.வி.):- "அஸுரர்களை அழிப்பதற்காக என்னுடைய பல உருவங்களிலும் வலிமையைக் கொடுத்தருள்க, அதன் பொருட்டு ஸ்ரீ ருத்ரருடைய ஆயிரம் திருநாமங்களையும் அடியேனுக்கு உபதேசித்தருள்க".

20. इति संप्रार्थितस्तेन माधवेन महेश्वरः ।
प्रोवाच रुद्रनामानि तन्माहात्म्यस्य संग्रहम् ।।

20. இதி ஸம்ப்ரார்த்திதஸ்தேன மாதவனே மஹேச்வரः ।
ப்ரோவாச ருத்ர நாமானி தன்மாஹாத்ம்யஸ்ய ஸங்க்ரஹம் ।।

20. (பொ.வி.):- இவ்வாறு மாதவன் என்று பெயர் கொண்ட விஷ்ணுவினால் பிரார்த்தித்துக் கொள்ளப்பட்ட பரமசிவனார் ஸ்ரீ ருத்ரருடைய நாமங்களையும், அவருடைய மஹிமையின் சுருக்கத்தையும் கூறியருளினார்.

21. अजेकपादहिर्बुध्न्यः त्वष्टाप्रोक्तस्तृतीयगः
विश्वरूपहरश्चैव बहुरूपस्त्रियम्बकः ।।

21. அஜேகபாதஹிர்புத்ன்யः த்வஷ்டா ப்ரோக்தஸ்த்ருதீயகः ।
விச்வரூபஹரச்சைவ பஹுரூபஸ்த்ரியம்பகः ।।

22. अपराजितस्सप्तमश्च अष्टमश्च वृषाकपिः ।
शंभुः कपर्दी दशमः रैवत एकादशस्मृतः ।।

22. அபராஜிதஸ்ஸப்தமஸ்ச அஷ்டமஸ்ச வ்ருஷாகபிः
சம்புः கபர் தீ தசமः ரைவத ஏகாதச ஸ்ம்ருதः

21-22. (பொ.வி.):- "பிறப்பற்றவரும், ஏகபாத மூர்த்தியுமான **அஜேகபாதர்**, பாதாளத்தில் வாழும் ஆதிசேஷமூர்த்தியான, **அஹிர்புத்னியர்** (என்று இரண்டு) மூன்றாவதாக **த்வஷ்டா** (உலகை நாளடைவில் அழித்து அழித்து மறைப்பவர்). (நான்காவதாக) உலகம் முழுவதையும் அழிக்கும் **விச்வ ரூபஹரர்**, (ஐந்தாவது) பல

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

உருவங்களாகத் தோற்றமளிக்கும் **பஹுரூபர்,** ஆறாவது முக்கண்ணரான **திரியம்பகர்,** ஏழாவது எவராலும் ஜயிக்கப்படமுடியாத **அபராஜிதர்,** எட்டாவது **விருஷாகபி,** ஒன்பதாவது மங்களத்தை அளிக்கும் **சம்பு,** பத்தாவது சடையோடு கூடிய **கபர்த்தி,** பதினொன்றாவது **ரைவதர்** (தனப்பெருக்கை அளிப்பவர்)''.

23. इत्येकादशरुद्राणां नामानि कथितानि ते ।
जामातारमनाहूय शिवं शान्त पिनाकिनम् ।। 23

23. இத்யேகாதச ருத்ராணாம் நாமானி கதிதானி தே ।
ஜாமாதாரமநா ஹூய சிவம் சாந்தம் பிநாகிநம் ।। 23

24. यज्ञमारब्धवान्दक्षः मामेकं च सतीपतिम् ।
इति विज्ञाय संकृद्धः भगवान्सोमशेखरः ।। 24

24. யக்ஞமாரப்தவான் தக்ஷ: மாமேகம் ச ஸதீபதிம் ।
இதிவிக்ஞாய ஸங்க்ருத்த, பகவான் ஸோமசேகர: ।। 24

25. प्रलयाग्निप्रभो रुद्रः सहस्रशिरसान्वितः।
द्विसहस्रकरो दीर्घः सकलायुधपाणिमान् ।। 25

25. ப்ரளயாக்னி ப்ரபோ ருத்ர: ஸஹஸ்ர சிரஸாந்வித: ।
த்விஸஹஸ்ரகரோ தீர்க: ஸகலாயுதபாணிமான் ।। 25

26. अट्टहासकरो भीमः द्विसहस्राक्षिसंयुतः।
महोग्रनर्तनाभिज्ञः सर्वसंहारताण्डवः ।। 26

26. அட்டஹாஸகரோ பீம: த்விஸஹஸ்ராக்ஷி ஸம்யுத: ।
மஹோக்ர நர்த்தனாபிக்ஞ: ஸர்வ ஸம்ஹார தாண்டவ: ।। 26

27. दक्षाध्वरं नाशितवान् ततो देवाः पलायिताः ।
अतः श्रीरुद्रदेवस्य पूजनात्सर्वदेवता ।। 27

27. தக்ஷாத்வரம் நாசிதவான் ததோ தேவா: பலாயிதா: ।
அத: ஸ்ரீ ருத்ர தேவஸ்ய பூஜனாத் ஸர்வ தேவதா: ।। 27

28. प्रीताश्च वरदाने याः सुमुख्यश्च भवन्ति ताः ।
तस्मात्त्वमपि देवेशं रुद्रं संपूजयाधुना ।। 28

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

28. ப்ரீதாச்ச வரதானேயா: ஸுமுக்யச்ச பவந்தி தா: ।
தஸ்மாத் த்வமபி தேவேசம் ருத்ரம் ஸம்பூஜயாதுநா ॥

23-28.(பொ.வி.):- இவ்வாறு ஏகாதச ருத்திரர்களுடைய பெயர்களை உனக்குக் கூறினேன். தன் மகளான சதிதேவியின் கணவரும், மங்களமானவரும், சாந்த குணமுடையவரும், பிநாகமென்னும் வில்லை ஏந்தியவரும், மாப்பிள்ளையுமான என்னை (மஹாதேவரை) மட்டும் அழையாமல் தக்ஷன் வேள்வி புரிந்தான். இதையறிந்து மிகக்கோபமடைந்து பகவானான சோமசேகரர் பிரளயகால அக்னிக்கு நிகரான ஜ்வாலையோடு கூடிய ருத்திரராக மாறி, ஆயிரம் தலைகளை உடையவராய், இரண்டாயிரம் கைகளை உடையவராய், மிக உயரமானவராய், ஆயுதங்கள் அனைத்தையும் கொண்ட கைகளையுடையவராய், இரண்டாயிரம் கண்களைக் கொண்டவராய், பயங்கரமான உருக்கொண்டவராய்த் தோன்றி அனைத்தையும் அழிக்கும் ஸர்வஸம்ஹார தாண்டவமாடி தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்து ஒழித்தார். தேவர்கள் அனைவரும் அங்கிருந்து பயத்துடன் ஓடி விட்டனர்.

அதனால் ஸ்ரீருத்ரதேவருடைய பூஜனை யால் எல்லாத் தேவதைகளும் மகிழ்ச்சியடைந்தவர் களாகவும், வேண்டிய வரன்களையளிப்பதில் சிரித்த முகத்தோடு கூடியவர் களாகவும் ஆகின்றனர். அதனால் நீயும் தேவதேவனான ஸ்ரீருத்திரனை இப்பொழுது பூஜித்து மகிழ்விப்பாயாக. (தக்ஷயாக விநாசம் பற்றிய விரிவு கந்த புராணம், தக்ஷகாண்டத்தில் காண்க.)

29. तत्पूजनोपकाराय तन्नामानि वदामि ते ।
शृणुत्वं श्रद्धयोपेत: तन्नामानि वराणि च ॥

29. தத்பூஜனோபகாராய தந்நாமானி வதாமி தே ।
ச்ருணுத்வம் ச்ரத்தயோபேத: தந்நாமானி வராணி ச ॥

29. (பொ.வி.):- அவரைப் பூஜிப்பதற்கு உபகாரமாக அவருடைய பெயர்களை உனக்குக் கூறுகின்றேன். மிகுந்த சிரத்தையோடு சிறந்த அப்பெயர்களைக் கேட்பாயாக.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation and eGangotri

30. इत्युक्त्वा भगवान्देवो विष्णवे प्रभविष्णवे ।
रुद्रस्यारम्भमन्त्रोऽयं प्रणवः परिकीर्तितः ।।

30. இத்யுக்த்வா பகவான் தேவோ விஷ்ணவே ப்ரபவிஷ்ணவே ।
ருத்ரஸ்யாரம்ப மந்த்ரோऽயம் ப்ரணவ: பரிகீர்த்தி த: ।।

31. ततो नमश्चेति परं भगवते च ततः परम् ।
रुद्रायेति ततः पश्चात् मन्त्रक्रम उदीरितः ।।

31. ததோ நமச்சேதி பரம் பகவதே ச தத: பரம் ।
ருத்ராயேதி தத: பஸ்சாத் மந்த்ரக்ரம உதீரித: ।।

32. प्रत्यक्षरं नामशतं सहस्रं क्रमशो भवेत् ।
रुद्रनाम्नां सहस्रं च उपदिश्यान्तर्दधे प्रभुः ।।

32. ப்ரத்யக்ஷரம் நாமசதம் ஸஹஸ்ரம் க்ரமசோபவேத் ।
ருத்ரநாம்னாம் ஸஹஸ்ரம் ச உபதிஸ்யாந்தர்ததே ப்ரபு: ।।

30-32. **(பொ.வி.):-** இங்ஙனம் கூறி வல்லவரான மஹா விஷ்ணுவுக்கு பகவானான மஹாதேவர் ஸ்ரீருத்ரத்தின் ஆரம்பமந்திரம் (முதலில்) 'ஓம்' என்ற பிரணவம். அதற்குப் பிறகு 'நம;' என்பது, அதற்குப் பிறகு 'பகவதே' என்பது. அதன்பின்'ருத்ராய' என்பது என்று இவ்வாறு மந்திரத்தின் தொடர்பு கூறியருளப்பட்டது,''ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய'' என்பதே அந்தமந்திரம். இம்மந்திரத்தின் ஒவ்வொரு எழுத்திற்கும் நூறு பெயர்கள் வீதம் முறையே பத்து எழுத்துக்களுக்கும் ஆயிரம் திருப்பெயர்களையும் (மஹா விஷ்ணுவுக்கு) உபதேசம் செய்துவிட்டு சிவபெருமான் மறைந்து அருளினார்.

इति भृङ्गिरिटिसंहितायां शिवविष्णुसंवादे शिवोत्कर्ष -
प्रकरणे रुद्रसहस्रनामकथने पूर्वपीठिका समाप्ता ।।

இதி ப்ருங்கிரிடி ஸம்ஹிதாயாம் சிவவிஷ்ணு ஸம்வாதே சிவோத்கர்ஷ -
ப்ரகரணே ருத்ரஸஹஸ்ரநாம கதனே பூர்வபீடிகா ஸமாப்தா ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

॥ न्यासः ॥ ॥ ந்யாஸ: ॥

अस्य श्री रुद्रसहस्रनामस्तोत्रमहामन्त्रस्य
भगवान् महादेवऋषिः देवी गायत्रीछन्दः ।

அஸ்ய ஸ்ரீ ருத்ரஸஹஸ்ரநாமஸ்தோத்ர மஹா மந்த்ரஸ்ய
பகவான் மஹாதேவ ரிஷி: தேவீ காயத்ரீ சந்த:

सर्वसंहारकर्ता श्रीरुद्रो देवता।
श्रीं बीजम्। रुं शक्तिः द्रं कीलकम्।
श्रीरुद्र प्रसादसिद्धयर्थे जपे विनियोगः।

ஸர்வ ஸம்ஹாரகர்த்தா ஸ்ரீ ருத்ரோ தேவதா
ஸ்ரீம் பீஜம், ரும் சக்தி:, த்ரம் கீலகம்
ஸ்ரீருத்ர ப்ரஸாத ஸித்யர்த்தே ஜபே வினியோக:

ओं अंगुष्टाभ्यां नमः	ஓம் அங்குஷ்டாப்யாம் நம:
नं तर्जनीभ्यां नमः	நம் தர்ஜனீப்யாம் நம:
मं मध्यमाभ्यां नमः	மம் மத்யமாப்யாம் நம:
भं अनामिकाभ्यां नमः	பம் அநாமிகாப்யாம் நம:
गं कनिष्ठिकाभ्यां नमः	கம் கனிஷ்டிகாப்யாம் நம:
वं करतलकरपृष्ठाभ्यां नमः	வம் கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாம் நம:
तें हृदयाय नम	தேம் ஹ்ருதயாய நம:
रुं शिरसे स्वाहा	ரும் சிரஸே ஸ்வாஹா
द्रां शिखायै वषट्	த்ராம் சிகாயை வஷட்
यं कवचाय हुम्	யம் கவசாய ஹும்
ओं नेत्रत्रयाय वौषट्	ஓம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
श्रीं अस्त्राय फट्	ஸ்ரீம் அஸ்த்ராய பட்
भूर्भुवस्सुवरोमिति दिग्बन्धः।	பூர்ப்புவஸ்ஸுவரோமிதி திக்பந்த:

இதன்பொருள் : இந்த ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்துக்கு பகவான் மஹாதேவர் ரிஷி, தேவீ காயத்ரீ

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation (HHF-USA)

சந்தஸ், ஸர்வ ஸம்ஹார கர்த்தாவான ஸ்ரீருத்ரன் தேவதை, ஸ்ரீம் என்பது பீஜம், ரும் என்பது சக்தி, த்ரம் என்பது கீலகம், ஸ்ரீ ருத்ரனின் அருள் கைகூட ஜபத்தில் விநியோகம் (வேண்டுதல்), பிறகு அந்த மூல மந்திரங்களைக் கொண்டு அங்கந்யாஸ கரந்யாஸங்களையும் செய்து திக்பந்தம் செய்ய வேண்டியது. (ந்யாஸங்களின் விவரம் பக்கம் 30 முதல் காண்க). பிறகு த்யான ச்லோகம் சொல்ல வேண்டியது.

॥ ध्यानम् ॥ ॥ த்யானம் ॥

नेत्राणां द्विसहस्रकैः परिवृतमत्युग्रचर्माम्बरं
हेमाभं गिरिशं सहस्रशिरसं आमुक्तकेशान्वितम्।
घण्टामण्डितपादपद्मयुगलं नागेन्द्रकुम्भोपरि
तिष्ठन्तं द्विसहस्रहस्तमनिशं ध्यायामि रुद्रंपरम्॥

நேத்ராணாம் த்விஸஹஸ்ரகை : பரிவ்ருதம் அத்யுக்ர சர்மாம்பரம்
ஹேமாபம் கிரிசம் ஸஹஸ்ரசிரஸம் ஆமுக்தகேசான்விதம் ।
கண்டாமண்டித பாதமத்மயுகலம் நாகேந்த்ர கும்போபரி
திஷ்டந்தம் த்விஸஹஸ்ரஹஸ்தமனிசம் த்யாயாமி ருத்ரம்பரம் ॥

இதன்பொருள் : ஈராயிரங் கண்களோடு கூடியவரும், பயங்கரமான தோல்ஆடையை உடுத்தியவரும், தங்கமேனி யரும், மலையில் வாழ்பவரும், ஆயிரம் தலைகளோடு கூடியவரும், விரித்த கேசத்துடன் காட்சியளிப்பவரும், இருகால்களிலும் ஒலிக்கும் மணிகளோடு கூடிய கால் சிலம்புகளை அணிந்து கொண்டிருப்பவரும், பெரிய யானையின் மஸ்தகத்தின் மேல் நிலையாக இருப்பவரும், இரண்டாயிரம் கைகளோடு கூடியவருமான சிறந்த ஸ்ரீருத்ர தேவனைத் தியானம் செய்கிறேன்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

।। पंचपूजा।। ।। ।। பஞ்சபூஜா ।।

लं पृथिव्यात्मने गन्धं समर्पयामि ।

லம் ப்ருதிவ்யாத்மனே கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி ।

हं आकाशात्मने पुष्पाणि समर्पयामि ।

ஹம் ஆகாசாத்மனே புஷ்பாணி ஸமர்ப்பயாமி ।

यं वाय्वात्मने धूपमाघ्रापयामि ।

யம் வாய்வாத்மனே தூபமாக்ராபயாமி ।

रं वह्न्यात्मने दीपं दर्शयामि ।

ரம் வஹ்ன்யாத்மனே தீபம் தர்சயாமி ।

वं अमृतात्मने अमृतं निवेदयामि ।

வம் அம்ருதாத்மனே அம்ருதம் நிவேதயாமி ।

सं सर्वात्मिने सर्वोपचारान्समर्पयामि ।

ஸம் ஸர்வாத்மனே ஸர்வோபசாரான் ஸமர்ப்பயாமி ।

इति मानसिकोपचारान्कुर्यात् ।

ततः परं सहस्रनाम-स्तोत्रपारायणं कर्तव्यम् ।

पारायणसमाप्तौ अङ्गन्यासमात्रं कृतवा

ध्यात्वा 'इति दिग्विमोगः' इति वदेत् ।

ततः लमित्यादि पंचपूजां च कुर्यात् ।

இதி மானஸிகோபசாரான் குர்யாத்।

ததः பரம்ஸஹஸ்ர நாமஸ்தோத்ர பாராயணம் கர்த்தவ்யம்।

பாராயண ஸமாப்தௌ அங்கந்யாஸ மாத்ரம் க்ருத்வா।

த்யாத்வா 'இதி திக்விமோகः' இதி வதேத்।

ததः லமித்யாதி பஞ்சபூஜாம் ச குர்யாத்।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

இதன் பொருள் : மானஸீகமாக மந்திரங்கூறி பஞ்சபூஜை செய்யவேண்டும் (பக்கம் 46, 72 காண்க). பிறகு ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தை உத்தரபீடிகை உள்பட, வேகமில்லாமல் அக்ஷரப்பிழை இல்லாமல் உரத்த குரல் இல்லாமல், பொருள் உணர்ந்து பாராயணம் செய்ய வேண்டும். பாராயணம் செய்து முடித்த பிறகு அங்கநியாஸம் மட்டும் மந்திரங்களைக்கூறிச் செய்து விட்டு, தியானம் செய்து 'திக்விமோகம்' என்று கூறி பஞ்சபூஜையை மானஸீகமாகச் செய்து முடிக்க வேண்டும். (இதுவே பாராயண முறை). பாராயணம் முடிந்த பிறகு **ஓம் தத் ஸத் ஸாம்ப சிவார்ப்பணமஸ்து** என்று கூறிப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

ருத்திரப் பெயர் விளக்கம்

பரப்ரும்மணி ஸர்வேசே மஹாதேவே த்ரியம்பகே
நீலக்ரீவே ருதானந்த போததுத்தாம்புதௌ சிவே
ருஜம் த்ராவயதீஷ்டானாம் பக்தானாம் தயயாஹ்ருயஸௌ
வர்ததே யோகரூடிப்யாம் தந்நாமேதம் சுபாவனே.

- ஸ்காந்த புராணம், தக்ஷகாண்டம்,
அத்யாயம் 12, சுலோகம் 23,24

இ-ள்: தனக்கு இஷ்டர்களான பக்தர்களுக்கு தயவினால் அவர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்குவதால் பரப்ரும்மமும், ஸர்வேசரும், மஹாதேவரும், முக்கண்ணரும், நீலகண்டரும், ஸத்யானந்த ஞானப்பாற்கடலும், மிகப்பரிசுத்தருமாகிய அந்தப் பரமசிவனிடத்திலேயே ''ருத்ரன்'' என்ற பெயரானது காரணப்பெயராகவும் இடுகுறிப் பெயராகவும் பூரணமாய்ப் பொருந்தி இருக்கிறது.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

।। श्रीरुद्रसहस्रनामस्तोत्रम्।।

ஸ்ரீ ருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம்

।। ओं नमो भगवते रुद्राय ।।

।। ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய ।।

1. ओं ऐं ह्रीं जपस्तुत्य: ओं नम: पदवाचक: ।
ओंकार कर्ताचोंकार वेत्ताचोंकार बोधक: ।।

1. *ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஜபஸ்துத்ய: ஓம் நம: பதவாசக: ।*
ஓம் காரகர்த்தாசோங்கார வேத்தாசோங்கார போதக: ।।

1. (இதன் பொருள்):- 1. ஓம் ஐம் ஹ்ரீம் ஜபஸ்துத்ய:- ஓம், ஐம், ஹ்ரீம் என்னும் மந்திர ஜபத்தால் துதிக்கப்படுபவர்; 2. ஓம் : நமபத வாசக:- ஓம், நம: என்னுமிரு சொற்பதங்களையும் பெயராகக் கொண்டவர்; 3. ஓங்காரகர்த்தா - ஓங்காரத்தை அமைத்துக் கொடுத்தவர்; 4. ஓங்கார வேத்தா - ஓங்காரத்தை நன்கு அறிந்தவர்; 5. ஓங்கார போதக:- ஓங்காரத்தை உபதேசிப்பவர்.

2. ओंकार कन्दरा सिंह: ओंकार ज्ञानवारिधि:।
ओंकार कन्दांकुरिक: ओंकार वदनोज्वल: ।।

2. *ஓங்கார கந்தராஸிம்ஹ: ஓங்கார க்ஞானவாரிதி: ।*
ஓங்கார கந்தாங்குரிக: ஓங்கார வதனோஜ்வல: ।।

2. (இ-ள்):- 6. ஓங்காரகந்தராஸிம்ஹ:- ஓங்காரமாகிற குகையில் வாழும் சிங்கமாக விளங்குபவர்; 7. ஓங்காரக்ஞான வாரிதி:- ஓங்காரமாகிற அறிவுக்கடல்; 8. ஓங்கார கந்தாங்குரிக:- ஓங்காரமாகிற கிழங்கிற்கு முளை; 9. ஓங்கார வதனோஜ் வல:- ஓங்காரமாகிற முகத்தில் பிரகாசிப்பவர்.

3. ओंकार काकुदश्चायं ओंकार पदवाचक:।
ओंकार कुण्डसप्तार्चि: ओंकारावाल कल्पक:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Amerika, Inc. (HFA)

3. ஓங்கார காகுதச்சாயம் ஓங்கார பதவாசக: ।
ஓங்கார குண்டஸப்தார்ச்சி: ஓங்காராவால கல்பக: ॥

3. (இ-ள்):- 10. ஓங்காரகாகுத:- ஓங்காரமாகிற கொண்டையில் வீற்றிருப்பவர்; 11. ஓங்காரபதவாசக:- ஓங்காரமாகிற பதத்தைத் தன்பெயராகக் கொண்டவர்; 12. ஓங்கார குண்ட ஸப்தார்ச்சி:- ஓங்காரமாகிற குண்டத்திற்கு நெருப்பு; 13. ஓங்காரவாலகல்பக:- ஓங்காரமாகிற பாத்தியோடுகூடிய கற்பக மரம்.

4. ओंकार कोकमिहिर: ओंकार श्रीनिकेतन:।
ओंकार कण्ठश्चोंकार स्कन्धश्चोंकारदो र्युग:।।

4. ஓங்கார கோகமிஹிர: ஓங்கார ஸ்ரீநிகேதன: ।
ஓங்கார கண்டச் சோங்கார ஸ்கந்தச்சோங்காரதோர் யுக: ॥

4. (இ-ள்):- 14. ஓங்காரகோகமிஹிர:- ஓங்காரமாகிற சக்ரவாஹபட்சிக்குச் சூரியன்; 15 ஓங்கார ஸ்ரீநிகேதந:- ஓங்காரமாகிற செல்வத்திற்கு இருப்பிடமானவர்; 16. ஓங்கார கண்ட:- ஓங்காரத்தையே கழுத்தாகக் கொண்டவர்; 17. ஓங்காரஸ்கந்த; ஓங்காரத்தையே தோளாகக் கொண்டவர்; 18. ஓங்காரதோர்யுக: ஓங்காரத்தையே இரு கைகளாகக் கொண்டவர்.

5. ओंकार चरणद्वन्द्व: ओंकार मणिपादुक:।
ओंकार चक्षुश्चोंकार श्रुतिश्चोंकार भ्रूयुग:।।

5. ஓங்கார சரணத்வந்த்வ: ஓங்கார மணிபாதுக: ।
ஓங்கார சக்ஷுச்சோங்கார ச்ருதிச்சோங்காரப்ரூயுக: ॥

5. (இ-ள்):- 19. ஓங்கார சரணத்வந்த்வ:- ஓங்காரமாகிற இருகால்களையுடையவர்; 20. ஓங்காரமணிபாதுக:- ஓங்காரமாகிற இரு ரத்தினங்களாலான பாதக்குறடுகளை உடையவர்; 21. ஓங்காரசக்ஷு:- ஓங்காரத்தையே கண்ணாகக் கொண்டவர்; 22. ஓங்காரச்ருதி:- ஓங்காரத்தையே காதாகக் கொண்டவர்; 23. ஓங்காரப்ரூயுக:- ஓங்காரத்தையே இரு புருவங்களாகக் கொண்டவர்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

6. ओंकार जपसुप्रीत: ओंकारैक परायण: ।
ओंकार दीर्घिकाहंस श्रोंकार जपतारक: ।।

6. ஓங்காரஜபஸுப்ரீத: ஓங்காரைக பராயண: ।
ஓங்காரதீர்கிகாஹம்ஸ ச்சோங்கார ஜபதாரக: ।।

6. (இ-ள்):- 24. ஓங்காரஜப ஸுப்ரீத:- ஓங்கார ஜபத்தில் மிக மகிழ்பவர்; 25, ஓங்காரைக பராயண:- ஓங்காரத்திலேயே மிக ஈடுபாடு கொண்டவர்; 26. ஓங்கார தீர்க்கிகாஹம்ஸ:- ஓங்காரமாகிற பெரியஏரிக்கு அன்னப்பறவையாக விளங்குபவர்; 27. ஓங்கார ஜபதாரக:- ஓங்கார ஜபத்தினால் ஸம்ஸாரக் கடலைத் தாண்டுவிப்பவர்.

7. ओंकार पदतत्त्वार्थ: ओंकारांभोधि चन्द्रमा: ।
ओंकार पीठमध्यस्थ: ओंकारार्थ प्रकाशक: ।।

7. ஓங்கார பததத்வார்த்த: ஓங்காராம்போதி சந்த்ரமா: ।
ஓங்கார பீடமத்யஸ்த்த: ஓங்காரார்த்த ப்ரகாசக: ।।

7. (இ-ள்):- 28, ஓங்காரபத தத்வார்த்த:- ஓங்காரபதத்தின் உட்பொருளாக விளங்குபவர்; 29. ஓங்காராம்போதிசந்த்ரமா- ஓங்காரமாகிற கடலுக்கு நிலவாக விளங்குபவர்; 30 ஓங்கார பீடமத்யஸ்த:- ஓங்காரமாகிற பீடத்தின் நடுவே அமர்ந்துள்ளவர்; 31, ஓங்காரார்த்த ப்ரகாசக:- ஓங்காரத்தினுடைய பொருளை வெளியிடுபவர்.

8. ओंकार पूज्य श्रोंकार स्थितश्रोंकार सुप्रभु: ।
ओंकार पृष्ठश्रोंकार कटिश्चोंकार मध्यम: ।।

8. ஓங்கார பூஜ்யச் சோங்கார ஸ்திதச்சோங்கார ஸுப்ரபு: ।
ஓங்கார ப்ருஷ்ட்டச்சோங்கார கடிச்சோங்கார மத்யம: ।।

8. (இ-ள்):- 32. ஓங்காரபூஜ்ய:- ஓங்காரத்தினால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 33. ஓங்காரஸ்தித:- ஓங்காரத்திலேயே வாழ்பவர்; 34. ஓங்காரஸுப்ரபு:- ஓங்காரத்திற்குச் சிறந்த தலைவர்; 35. ஓங்காரப்ருஷ்ட:- ஓங்காரத்திற்கு முதுகாக விளங்குபவர்; 36. ஓங்காரகடி:- ஓங்காரத்திற்கு இடுப்பாக

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org (USA)

விளங்குபவர்; 37. ஓங்கார மத்யம:- ஓங்காரத்தை நடுவாக உடையவர்.

9. ओंकार पेटकमणि: ओंकारा भरणोज्वल:।
ओंकार पंजरशुक: ओंकारार्णव मौक्तिक:।।

9. ஓங்கார பேடகமணி: ஓங்காரா பரணோஜ்வல: ।
ஓங்கார பஞ்ஜரசுக: ஓங்காரார்ணவ மௌக்திக: ।।

9. (இ-ள்):- 38. ஓங்கார பேடகமணி:- ஓங்காரமாகிற பெட்டிக்கு மணியாக விளங்குபவர்; 39. ஓங்காரா பரணோஜ்வல:- ஓங்காரமாகிற ஆபரணத்தினால் விளங்குபவர்; 40. ஓங்கார பஞ்ஜரசுக; ஓங்காரமாகிற கூண்டிற்குக்கிளியாக உள்ளவர்; 41. ஓங்காரார்ணவ மௌக்திக:- ஓங்காரமாகிற கடலுக்கு முத்தாக விளங்குபவர்.

10. ओंकार भद्रपीठस्थ: ओंकार स्तुतविग्रह: ।
ओंकार भानुकिरण: ओंकार कमलाकर: ।।

10. ஓங்கார பத்ரபீடஸ்த: ஓங்கார ஸ்துதவிக்ரஹ: ।
ஓங்கார பானுகிரண: ஓங்கார கமலாகர: ।।

10. (இ-ள்):- 42. ஓங்கார பத்ரபீடஸ்த:- ஓங்காரமாகிற அழகான பீடத்தில் அமர்ந்தவர்; 43. ஓங்கார ஸ்துதவிக்ரஹ:- ஓங்காரத்தினால் துதிக்கப்பட்ட உடலை உடையவர்; 44. ஓங்கார பானுகிரண:- ஓங்காரமாகிய சூரியனுக்கு ஒளியாக விளங்குபவர்; 45. ஓங்கார கமலாகர:- ஓங்காரமாகிற தாமரைக்கு இருப்பிடமாக விளங்குபவர்.

11. ओंकार मणिदीपार्चि: ओंकार वृषवाहन:।
ओंकार मयसर्वांगं ओंकार गिरिजापति:।।

11. ஓங்கார மணிதீபார்ச்சி: ஓங்கார வ்ருஷவாஹன: ।
ஓங்காரமயஸர்வாங்க: ஓங்கார கிரிஜாபதி: ।।

11. (இ-ள்):- 46. ஓங்காரமணிதீபார்ச்சி:- ஓங்காரமாகிற இரத்தின தீபத்திற்கு ஒளியாக விளங்குபவர்; 47.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஓங்காரவ்ருஷ வாஹன:- ஓங்காரமாகிற விடைமேல் ஏறியவர்; 48. ஓங்கார மயஸர்வாங்க:- ஓங்காரத்தையே உருவமாகக் கொண்டவர் 49. ஓங்கார கிரிஜாபதி:- ஓங்கார வடிவமான பார்வதியின் கணவர்.

12. ओंकार माकन्दविक: ओंकारा दर्शबिंबित:।
ओंकार मूर्तिश्चोंकार निधिश्चोकार संन्निभ:।।

12. ஓங்கார மாகந்தவிக: ஓங்காரா தர்சபிம்பித: ।
ஓங்கார மூர்த்திச் சோங்கார நிதிச்சோங்கார ஸன்னிப: ।।

12. (இ-ள்):- 50. ஓங்காரமாகந்தவிக:- ஓங்காரமாகிற மாந்தோட்டத்திற்குத் தலைவர்; 51. ஓங்கார தர்சபிம்பித:- ஓங்காரமாகிற கண்ணாடியில் தோற்றமளிப்பவர்; 52. ஓங்கார மூர்த்தி:- ஓங்காரத்தையே உருவமாகக் கொண்டவர்; 53.ஓங்காரநிதி:- ஓங்காரத்திற்குப் புதையலாக விளங்குபவர்; 54. ஓங்காரஸந்நிப:- ஓங்காரத்திற்கு நிகரான வடிவங்கொண்டவர்.

13. ओंकार मूर्धाचोंकार फालश्चोंकार वनासिक:।
ओंकार मंडपावास: ओंकारांगणदीपक:।।

13. ஓங்கார மூர்தாசோங்கார பாலச்சோங்கார நாஸிக: ।
ஓங்கார மண்டபாவாஸ: ஓங்காராங்கணதீபக: ।।

13. (இ-ள்):- 55. ஓங்காரமூர்த்தா - ஓங்காரத்திற்குத் தலையாக விளங்குபவர்; 56. ஓங்காரபால:- ஓங்காரத்திற்கு நெற்றியாக விளங்குபவர்; 57. ஓங்காரநாஸிக:- ஓங்காரத்திற்கு மூக்காக விளங்குபவர்; 58. ஓங்காரமண்டபாவாஸ:- ஓங்காரமாகிற மண்டபத்தில் தங்கியிருப்பவர்; 59. ஓங்காராங்கணதீபக:- ஓங்காரமாகிற முற்றத்திற்கு விளக்காக விளங்குபவர்.

14. ओंकार मौलिश्चों कारकेलिश्चोंकार वारिधि:।
ओंकारा रण्यहरिण: ओकार शशिशेखर:।।

14. ஓங்கார மௌளிச்சோங் காரகேளிச்சோங்கார வாரிதி: ।
ஓங்காரா ரண்ய ஹரிண: ஓங்கார சசிசேகர: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation, Chennai and eGangotri

14. (இ-ள்):- ஓங்காரமௌலி:- ஓங்காரத்தையே சிரஸாக உடையவர்; 61. ஓங்காரகேலி:- ஓங்காரத்திலேயே விளையாடுபவர்; 62. ஓங்காரவாரிதி:- ஓங்காரத்தையே கடலாகக் கொண்டவர்; 63. ஓங்காராரண்யஹரிண:- ஓங்காரமாகிற காட்டிற்கு மானாக இருப்பவர்; 64. ஓங்காரசசிசேகர:- ஓங்காரமாகிற சந்திரனைத் தலையில் அணியாகக் கொண்டவர்.

15. ओंकारा राममन्दार: ओंकार ब्रह्मवित्तम: ।
ओंकार रूपश्चोंकार वाच्य ओंकारचिन्तक: ।।

15. ஓங்காரா ராமமந்தார: ஓங்கார ப்ரம்மவித்தம: ।
ஓங்கார ரூபச்சோங்கார வாச்ய ஓங்காரசிந்தக: ।।

15. (இ-ள்):- 65. ஓங்காராராமமந்த்ரா :- ஓங்காரமாகிற பூங்காவிற்குப் பவழக்கொடியாக விளங்குபவர்; 66.ஓங்கார பிரம்மவித்தம:- ஓங்காரமாகிற பிரமத்தை அறிந்தவர்; 67. ஓங்கார ரூப:- ஓங்காரமாகிற உருவத்தையே கொண்டவர்; 68. ஓங்கார வாச்ய:- ஓங்காரத்திற்குப் பொருளாக விளங்குபவர்; 69. ஓங்காரசிந்தக:- ஓங்காரத்தையே எண்ணுபவர்.

16. ओंकारो द्यानबर्हीच ओंकार शरदम्बुद: ।
ओंकार वक्षाश्चोंकार कुक्षिश्चोंकार पार्श्वक: ।।

16. ஓங்காரோ த்யானபர்ஹீச ஓங்கார சரதம்புத: ।
ஓங்கார வக்ஷாச்சோங்கார குக்ஷிச்சோங்கார பார்ச்வக: ।।

16. (இ-ள்):- 70. ஓங்காரோத்யான பர்ஹீ -ஓங்காரமாகிற பூங்காவிற்கு மயிலாக விளங்குபவர்; 71. ஓங்கார சரதம்புத:- ஓங்காரமாகிற சரத்காலத்திற்கு மேகமாக விளங்குபவர்; 72. ஓங்காரவக்ஷா:- ஓங்காரத்தையே மார்பாகக் கொண்டவர்: 73. ஓங்காரரகுக்ஷி:- ஓங்காரத்தையே வயிறாகக் கொண்டவர்; 74. ஓங்காரபார்ச்வக:- ஓங்காரத்தையே பக்க அவயமாகக் கொண்டவர்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

17. ओंकार वेदोपनिषत् ओंकाराध्वर दीक्षित:।
ओंकार शेखरश्चैव तथाचोंकार विश्वक:।।

17. ஓங்கார வேதோபனிஷத் ஓங்காரத்வர தீக்ஷித: ।
ஓங்கார சேகரச்சைவ ததாசோங்கார விச்வக: ।।

17. (இ-ள்):- 75. ஓங்கார வேதோபநிஷத்:- ஓங்காரமாகிற வேதத்திற்கு உபநிஷத்தாக விளங்குபவர்; 76. ஓங்காரத்வர தீக்ஷித:- ஓங்காரமாகிய யாகத்திற்கு தீக்ஷிதராக விளங்குபவர். 77. ஓங்காரசேகர:- ஓங்காரத்தையே தலையணியாகக் கொண்டவர்; 78. ஓங்காரவிச்வக:- ஓங்காரத்தையே உலகமாகக் கொண்டவர்.

18. ओंकार सक्तिश्चोंकार जानुश्चोंकार गुल्फक:।
ओंकार सारसर्वस्व: ओंकार सुमषट्पद:।।

18. ஓங்கார ஸக்திச்சோங்கார ஜானுச்சோங்கார குல்பக: ।
ஓங்கார ஸாரஸர்வஸ்வ: ஓங்கார ஸுமஷட்பத: ।।

18. (இ-ள்):- 79. ஓங்காரஸக்தி:- ஓங்காரத்தையே துடையாகக் கொண்டவர்; 80. ஓங்காரஜாநு :- ஓங்காரத்தையே முழங் காலாகக் கொண்டவர்; 81. ஓங்கார குல்பக:- ஓங்காரத்தையே கணுக்காலாகக் கொண்டவர்; 82. ஓங்காரஸாரஸர்வஸ்வ:- ஓங்காரத்தினுடைய ஸாரத்தை நன்கறிந்தவர்; 83. ஓங்காரஸும ஷட்பத:- ஓங்காரமாகிற மலருக்கு வண்டாக விளங்குபவர்.

19. ओंकार सौधनिलय: ओंकारास्थाननर्तक: ।
ओंकार हनुरेवायं ओंकारवटुईरित: ।।

19. ஓங்கார ஸௌதநிலய: ஓங்கார ஸ்தானநர்த்தக: ।
ஓங்கார ஹனுரேவாயம் ஓங்கார வடுஈரித: ।।

19. (இ-ள்):- 84. ஓங்கார ஸௌதநிலய:- ஓங்காரமாகிய உப்பரிகையில் வாழ்பவர்; 85. ஓங்காரஸ்தானநர்த்தக:- ஓங்காரமாகிற அரசவையில் ஆடுபவர்; 86. ஓங்காரஹனு:- ஓங்காரத்திற்கு மோவாயாக விளங்குபவர்; 87. ஓங்காரவடு:- ஓங்காரத்தையே ஜபிக்கும் பிரம்மசாரியாக விளங்குபவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HHFA(USA)

20. ओंकार ज्ञेय एवायं तथाचोंकारपेशल:।
ओं नं बीजजपप्रीत: ओं यों भंमंस्वरूपक:।।

20. ஓங்கார க்ஞேய ஏவாயம் ததாசோங்கார பேசல: ।
ஓம் நம் பீஜஜபப்ரீத: ஓம் யோம் பம்மம்ஸ்வரூபக: ।।

20. (இ-ள்):- 88. ஓங்காரக்ஞேய:- ஓங்காரத்தினால் அறியத்தக்கவர்; 89. ஓங்கார பேசல:- ஓங்காரத்தினால் அழகானவர்; 90. ஓம் நம் பீஜ ஜபப்ரீத:- ஓம், நம் என்னும் மூலமந்திர ஜபத்தினால் மகிழ்பவர்; 91. ஓம் யோம் பம் மம் ஸ்வரூபக:- ஓம், வோம், பம், மம் மந்திர உருவாக உள்ளவர்.

21. ओंपदातीत वस्त्वंश: ओमित्येकाक्षरात्पर:।
ओंपदेनच संस्तव्य: ओंकारध्येय एव च।।

21. ஓம் பதாதீத வஸ்த்வம்ச: ஓமித்யேகாக்ஷராத்பர: ।
ஓம் பதேனச ஸம்ஸ்தவ்ய: ஓங்காரத்யேய ஏவ ச ।।

21. (இ-ள்):- 92. ஓம் பதாதீதவஸ்த்வம்ச:- ஓம் என்னும் பதத்திற்கும் அப்பாற்பட்ட பொருளாக விளங்குபவர். 93. ஓமித்யேகாக்ஷராத்பர:- ஓம் என்னும் ஒருஎழுத்தைக் காட்டிலும் அப்பாற்பட்டவர்; 94. ஓம்பதேன ச ஸம்ஸ்தவ்ய:- ஓம் என்கிற சொல்லினால் துதிக்க வேண்டியவர்; 95. ஓங்காரத்யேய:- ஓங்காரத்தினால் தியானம் செய்யத்தக்கவர்.

22. ओं यं बीजजपाराध्य: ओंकारनगराधिप:।
ओं वं तें बीजसुलभ: ओं रुं द्रां बीजतत्पर:।।

22. ஓம் யம் பீஜஜபாராத்ய: ஓங்காரநகராதிப: ।
ஓம் வம் தேம் பீஜஸுலப: ஓம் ரும் த்ராம் பீஜதத்பர: ।।

22. (இ-ள்):- 96. ஓம் யம் பீஜஜபாராத்ய:- ஓம், யம் மந்திர அக்ஷரங்களின் ஜபத்தினால் பூஜிக்கத்தக்கவர்; 97. ஓங்கார நகராதிப:- ஓங்காரமாகிற பட்டணத்திற்குத் தலைவர்; 98. ஓம் வம் தேம் பீஜஸுலப:- ஓம், வம், தேம் என்னும் மந்திராக்ஷரங்களின் ஜபத்தினால் எளிதில் அடையத்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தக்கவர்; 99. ஓம் ரும் த்ராம் பீஜதத்பர:- ஓம், ரும், த்ராம் என்னும் மந்திராக்ஷரத்தில் ஈடுபட்டவர்.

23. ओंशिवायेति संजप्य: ओं ह्रीं श्रीं बीजसाधक:।
नकाररूपो नादान्तो नारायणसमाश्रित:।।

23. ஓம் சிவாயேதி ஸம்ஜப்ய: ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பீஜஸாதக: ।
நகாரரூபோ நாதாந்தோ நாராயணஸமாச்ரித: ।।

23. (இ-ள்):- 100. ஓம் சிவாயேதி ஸம்ஜப்ய:- ஓம் சிவாய என்று ஜபிக்கத்தக்கவர்; 101. ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பீஜஸாதக:- ஓம், ஹ்ரீம், ஸ்ரீம் என்னும் மந்திராக்ஷரத்தின் பயனை அளிப்பவர். 102. நகாரரூப:- ''ந'' என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 103. நாதாந்த:- ஒலியின் முடிவாக விளங்குபவர்; 104 நாராயணஸமாச்ரித:- நாராயணரால் நன்கு பூஜிக்கப்பட்டவர்.

24. नगप्रवरमध्यस्थो नमस्कारप्रियो नट:।
नगेन्द्रभूषणो नाग वाहनो नन्दिवाहन:।।

24. நகப்ரவரமத்யஸ்த்தோ நமஸ்காரப்ரியோ நட: ।
நகேந்த்ரபூஷணோ நாக வாஹநோ நந்திவாஹன: ।।

24. (இ-ள்):- 105. நகப்ரவரமத்யஸ்த:- சிறந்த மலையான கயிலாயத்தின் நடுவே அமர்ந்தவர்; 106. நமஸ்காரப்ரிய:- நமஸ்காரம் செய்வதினால் மகிழ்பவர்; 107. நட:- நடனம் ஆடுபவர்; 108. நகேந்த்ரபூஷண:- பாம்புகளை அணியாகக் கொண்டவர். 109. நாகவாஹந:- யானையை வாஹனமாகக் கொண்டவர்; 110. நந்திவாஹந:- நந்தியை வாஹனமாகக் கொண்டவர்;

25. नन्दिकेश समाराध्यो नन्दनो नन्दिवर्धन:।
नरकक्लेशशमनो निमेषो निरुपद्रव:।।

25. நந்திகேச ஸமாராத்யோ நந்தனோ நந்திவர்தன: ।
நரகக்லேசசமனோ நிமேஷோ நிருபத்ரவ: ।।

25. (இ-ள்):- 111. நந்திகேச ஸமாராத்ய:- நந்திகேசுவரரால் நன்கு ஆராதிக்கப்பட்டவர்; 112. நந்தன:- ஸந்தோஷத்தை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA

அளிப்பவர்; 113. நந்திவர்த்தந:- நந்திகேச்வரருக்கு மேன்மையையும், வளர்ச்சியையும் அளிப்பவர்; 114. நரகக்லேசசமந:- நரகத்தினால் ஏற்படும் கஷ்டத்தைப் போக்குபவர்; 115. நிமேஷ:- நிமிஷம் என்னும் காலப்பிரிவாக விளங்குபவர்; 116. நிருபத்ரவ:- தொந்தரவு அற்றவர்.

26. नरसिंहार्चितपद: नवनागनिषेवित:।
नवग्रहार्चित पदो नवसू त्रविधानवित्।।

26. நரஸிம்ஹார்ச்சிதபத: நவநாகநிஷேவித: ।
நவக்ரஹார்ச்சித பதோ நவஸூ த்ரவிதானவித் ।।

26. (இ-ள்):- 117. நரஸிம்ஹார்ச்சிதபத:- நரசிம்மரால் பூஜிக்கப்பட்ட திருவடிகளை யுடையவர்; 118. நவநாகநிஷேவித:- கொடிய ஒன்பது அரவங்களால் சூழப்பட்டவர்; 119. நவக்ரஹார்ச்சிதபத:- நவக்ரஹங்களால் பூஜிக்கப்பட்ட திருவடிகளை உடையவர்; 120. நவஸூத்ரவிதாநவித-வியாஸர் முதலியவர்களால் இயற்றப்பட்ட ஒன்பது ஸூத்ரங்களின் வழிமுறைகளை அறிந்தவர்.

27. नवचन्दनलिप्तांगो नवचन्द्रकलाधर:।
नवनीत प्रियाहारो निपुणो निपुणप्रिय:।।

27. நவசந்தனலிப்தாங்கோ நவசந்த்ரகலாதர: ।
நவநீத ப்ரியாஹாரோ நிபுணோ நிபுணப்ரிய: ।।

27. (இ-ள்):- 121. நவசந்தன லிப்தாங்க:- புதிய சந்தனத்தினால் பூசப்பட்ட திருமேனியை உடையவர்; 122. நவசந்த்ர கலாதர:- இளம்சந்திரப் பிறையைத்தலையில் சூடியவர்; 123. நவநீத ப்ரியா ஹார:- வெண்ணெய் உண்பதில் ஆசை கொண்டவர்; 124. நிபுண:- மிகத் திறமைசாலி; 125. நிபுணப்ரிய:- திறமைசாலிகளிடத்தில் அன்பு கொண்டவர்.

28. नवब्रह्मार्चितपदो नगेन्द्रतनयाप्रिय:।
नवभस्मविदिग्धाङ्गो नवबंधविमोचक:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

28. நவப்ரஹ்மார்ச்சிதபதோ நகேந்த்ரதனயாப்ரிய: ।
நவபஸ்மவிதிக்தாங்கோ நவபந்தவிமோசக: ॥

28. (இ-ள்):- நவப்ரஹ்மார்ச்சிதபத:- ஒன்பது பிரம்ம தேவர்களால் வழிபட்ட திருவடிகளை உடையவர்; 127. நகேந்த்ரதநயாப்ரிய:- மலைமகளுக்குக் கணவர்; 128. நவபஸ்மாங்கவிதக்தாங்க:- புதிய விபூதியினால் பூசப்பட்ட உடலை உடையவர்; 129. நவபந்தவிமோசக:- ஒன்பதுவிதமான இந்த்ரியக் கட்டுகளைப் போக்குபவர்.

29. நववஸ்த்ரபரீதானோ நவரத்நவிபூஷித:।
நவஸித்தஸமாராத்யோ நாமரூபவிவர்ஜித:॥

29. நவவஸ்த்ரபரீதானோ நவரத்ன விபூஷித: ।
நவஸித்தஸமாராத்யோ நாமரூபவிவர்ஜித: ॥

20. (இ-ள்):- 130. நவவஸ்த்ரபரீதாந:- புதிய ஆடையையே உடுத்துபவர்; 131. நவரத்நவிபூஷித:- ஒன்பது வகையான இரத்தினங்களாலான அணிகளால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டவர்; 132. நவஸித்தஸமாராத்ய:- ஒன்பது ஸித்தர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவர்; 133. நாமரூபவிவர்ஜித:- பெயர், உருவம் அற்றவர்.

30. நாகேசபூஜ்யோ நாதாத்மா நிர்லேபோ நிதனாதிப:।
நாதப்ரியோ நதீபர்த்தா நரநாராயணார்சித:॥

30. நாகேசபூஜ்யோ நாதாத்மா நிர்லேபோ நிதனாதிப: ।
நாதப்ரியோ நதீபர்த்தா நரநாராயணார்ச்சித: ॥

30. (இ-ள்):- 134. நாகேசபூஜ்ய:- இந்திரனால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 135. நாதாத்மா - ஒலிவடிவமாக விளங்குபவர்; 136. நிர்லேப:- பற்றற்றவர்; 137. நிதனாதிப:- குபேரனை விடப் பெரும் செல்வந்தர்; 138. நாதப்ரிய:- நாதத்தில் விருப்பங்கொண்டவர்; 139. நதீபர்த்தா - நதிகளுக்குத் தலைவர்; 140. நரநாராயணார்ச்சித:- அர்ஜுனன், நாராயணர் இவர்களால் பூஜிக்கப்பட்டவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation

31. नादबिन्दुकलातीतः नादबिन्दुकलात्मकः।
नादाकारो निराधारो निष्प्रभो नीतिवित्तमः।।

31. நாதபிந்துகலாதீத: நாதபிந்துகலாத்மக: ।
நாதாகாரோ நிராதாரோ நிஷ்ப்ரபோ நீதிவித்தம: ।।

31. (இ-ள்):- 141. நாதபிந்துகலாதீத:- நாதம், பிந்து, கலை இவைகளுக்கு அப்பாற்பட்டவர்; 142. நாதபிந்துகலாத்மக:- நாத, பிந்து, கலை வடிவமாக உள்ளவர்; 143. நாதாகார:- நாதத்தையே உருவமாகக் கொண்டவர்; ★144. நிராதார:- ஆதாரங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர்; ★145. நிஷ்ப்ரப:-தானே எஜமானனானவர். (எஜமானனே இல்லாதவர்); 146. நீதிவித்தம:- நீதிகளில் கரைகண்டவர்.

32. नानाक्रतुविधानज्ञो नानाभीष्टवरप्रदः।
नामपारायणप्रीतो नानाशास्त्रविशारदः।।

32. நாநாக்ரதுவிதானக்ஞோ நாநாபீஷ்டவரப்ரத: ।
நாமபாராயணப்ரீதோ நாநாசாஸ்த்ரவிசாரத: ।।

32. (இ-ள்):- 147. நாநாக்ரதுவிதாநக்ஞ:- பலவகையான யாகங்களின் செய்முறைகளை அறிந்தவர்; 148. நாநாபீஷ்ட வரப்ரத:- பல விரும்பிய பொருளைக் கொடுப்பவர்; 149. நாமபாராயணப்ரீத:- தன்பெயரைப் பாராயணம் செய்பவர்களிடம் அன்பு கொண்டவர்; 150. நாநாசாஸ்த்ரவிசாரத:- பல சாஸ்திரங்களின் நுட்பங்களை அறிந்தவர்.

33. नारदादि समाराध्यो नवदुर्गार्चनप्रियः।
निखिलागम संसेव्यो निगमाचारतत्परः।।

33. நாரதாதி ஸமாராத்யோ நவதுர்கார்சனப்ரிய: ।
நிகிலாகம ஸம்ஸேவ்யோ நிகமாசாரதத்பர: ।।

33. (இ-ள்):- 151. நாரதாதிஸமாராத்ய:- நாரதர் முதலிய தேவரிஷிகளால் பூஜிக்கப்படுபவர்; ★152. நவதுர்காச்சனப்ரிய:- ஒன்பது துர்கைகளின் வழிபாடுகளை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ப்ரியத்தோடு ஏற்பவர். ★153. நிகிலாகமஸம்ஸேவ்ய:- அனைத்து ஆகமங்களினாலும் சேவிக்கப்படுவர்; ★154. நிகமாசாரதத்பர:- வேத ஆசாரங்களில் ஒப்பற்றவர் (மேன்மையானவர்).

34. निचेरुर्निष्क्रियो नाथो निरीहो निधिरूपक: ।
नित्यकृद्धो निरानन्दो निराभासो निरामय:।।

34. நிசேருர்நிஷ்க்ரியோ நாதோ நிரீஹோ நிதிரூபக: ।
நித்யக்ருத்தோ நிரானந்தோ நிராபாஸோ நிராமய: ।।

34. (இ-ள்):- ★155. நிசேரு:- திருட இயலாதவர்; 156. நிஷ்க்ரிய:- செயலற்றவர்; 157. நாத:- உலகத்தலைவர்; 158. நிரீஹ:- விருப்பமற்றவர்; 159. நிதிரூபக:- புதையலாக விளங்குபவர்; 160. நித்ய க்ருத்த:- துஷ்டர்களிடம் எப்பொழுதும் கோபமடைபவர்; 161. நிரானந்த:- துஷ்டர்களின் செயல்களைக்கண்டு மகிழாதவர்; 162. நிராபாஸ:- துஷ்டர்களுக்குத் தோற்றமளிக்காதவர்; 163. நிராமய:- பிணி அற்றவர்.

35. नित्यानपायमहिमा नित्यबुद्धो निरंकुश:।
नित्योत्साहो नित्यनित्यो नित्यानन्द स्वरूपक:।।

35. நித்யானபாயமஹிமா நித்யபுத்தோ நிரங்குச: ।
நித்யோத்ஸாஹோ நித்யநித்யோ நித்யானந்த ஸ்வரூபக: ।।

35. (இ-ள்):- 164. நித்யாநபாயமஹிமா - எப்பொழுதும் அழியாத பெருமை வாய்ந்தவர்; 165. நித்யபுத்த:- எப்பொழுதும் அறிவுடனேயே விளங்குபவர்; 166. நிரங்குச:- தடையற்றவர்; 167. நித்யோத்ஸாஹ:- எப்பொழுதும் சந்தோஷத்துடனேயே இருப்பவர்; 168. நித்யநித்ய:- அழிவற்ற பொருள்களைவிட அழியாதவர்; 169. நித்யானந்தஸ்வரூபக:- நித்யானந்த வடிவமாக விளங்குபவர்.

36. निरवद्यो निशुंभघ्नो नदीरूपो निरीश्वर:।
निर्मलो निर्गुणो नित्यो निरपायो निधिप्रद:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Arizona, HERA (USA)

36. *நிரவத்யோ நிசும்பக்னோ நதீருபோ நிரீச்வர: ।*
நிர்மலோ நிர்குணோ நித்யோ நிரபாயோ நிதிப்ரத: ॥

36. **(இ-ள்):-** 170. நிரவத்ய:- குற்றமற்றவர்; 171. நிசும்பக்ன:- நிசும்பனைக் கொன்றவர்; 172. நதீருப:- நதிகளாகத் தோன்றுபவர்; 173. நிரீச்வர:- தனக்கு மேல் தலைவரற்றவர்; 174. நிர்மல:- தூய்மையானவர்; 175. நிர்குண:- குணங்களற்றவர்; 176. நித்ய :- என்றுமுள்ளவர்; 177. நிரபாய:- நாசமற்றவர்; 178. நிதிப்ரத:- புதையலை அளிப்பவர்.

37. निर्विकल्पो निर्गुणस्थो निषङ्गी नीललोहित:।
निष्कलंको निष्प्रपंचो निर्द्वन्द्वो निर्मलप्रभ:॥

37. *நிர்விகல்போ நிர்குணஸ்தோ நிஷங்கீ நீலலோஹித: ।*
நிஷ்களங்கோ நிஷ்ப்ரபஞ்சோ நிர்த்வந்த்வோ நிர்மலப்ரப: ॥

37. **(இ-ள்):-** 179. நிர்விகல்ப:- சந்தேகமற்றவர்; 180. நிர்குணஸ்த:- குணங்களற்ற துஷ்டமிருகங்களிடத்தும் இருப்பவர்; 181. நிஷங்கீ:- அம்பராத் துணியோடு கூடியவர்; ★182. நீலலோஹித:- கருஞ்சிவப்பு மேனியர். (அ) வாசனையான கருஞ்சிவப்பு சந்தனத்தினால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்; 183. நிஷ்கலங்க:- மாசற்றவர்; 184. நிஷ்ப்ரபஞ்ச:- உலகத் தொடர்பற்றவர்; 185. நிர்த்வந்த்வ:- சுகம், துக்கம் இரண்டுமற்றவர் 186. நிர்மலப்ரப:- தூய்மையான ஒளியோடு கூடியவர்;

38. निस्तुलो नीलचिकुरो निस्सङ्गो नित्यमंगल:।
नीपप्रियो नित्यपूणों नित्यमङ्गल विग्रह:॥

38. *நிஸ்துலோ நீலசிகுரோ நிஸ்ஸங்கோ நித்யமங்கள: ।*
நீபப்ரியோ நித்யபூர்ணோ நித்யமங்கள விக்ரஹ: ॥

38. **(இ-ள்):-** 187. நிஸ்துல:- நிகரற்றவர்; 188. நீலசிகுர:- கருத்த தலைமயிர்களோடு கூடியவர்; 189. நிஸ்ஸங்க:- உலகப்பற்றிலிருந்து முற்றிலும் விலகியவர்; 190. நித்யமங்கல:- எப்பொழுதும் மங்கலமாகவே விளங்குபவர்; 191. நீபப்ரிய:- மலையடிவாரத்தில் தங்குவதில்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விருப்பங்கொண்டவர்; 192. நித்ய பூர்ண:- எப்பொழுதும் நிறைவுடனேயே இருப்பவர்; 193. நித்யமங்கலவிக்ரஹ:- காண்போருக்கு எப்பொழுதும் மங்கலத்தை அளிக்கும் மேனியோடு விளங்குபவர்.

39. नीलग्रीवो निरुपमो नित्यशुद्धो निरंजन:।
नैमित्तिकार्चनप्रीतो नवर्षिगणसेवित:।।

39. நீலக்ரீவோ நிருபமோ நித்யசுத்தோ நிரஞ்ஜன: ।
நைமித்திகார்ச்சனப்ரீதோ நவர்ஷிகணஸேவித: ।।

39. (இ-ள்):- 194. நீலக்ரீவ:- கருத்த கழுத்தையுடையவர்; 195.நிருபம :- ஒப்புவமையற்றவர்; 196. நித்யசுத்த:- எப்பொழுதும் தூய்மையானவர்; 197. நிரஞ்ஜன:- தோஷமற்றவர்; 198. நைமித்திகார்ச்சனப்ரீத:- விசேஷமான காரணத்திற்காக செய்யப்படும் வழிபாட்டில் மகிழ்ச்சியுறுபவர்; 199. நவர்ஷிகணஸேவித:- ஒன்பது முனிவர்களின் குழுவால் சேவிக்கப்பட்டவர்.

40. नैमिशारण्यनिलयो नीलजीमूदनिस्वन:।
मकाररूपो मन्त्रात्मा मायातीतो महानिधि:।।

40. நைமிசாரண்யநிலயோ நீலஜீமூதநிஸ்வன: ।
மகாரரூபோ மந்த்ராத்மா மாயாதீதோ மஹாநிதி: ।।

40. (இ-ள்):- 200. நைமிசாரண்யநிலய:- நைமிசம் என்னும் காட்டில் வசிப்பவர்; 201. நீலஜீமூதநிஸ்வந:- நீர் உண்ட மேகத்தின் இடிபோன்ற குரலுடையவர்; 202. மகாரரூப:- ''ம'' என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 203. மந்த்ராத்மா - மந்திரங்களின் வடிவமாக விளங்குபவர்; 204. மாயாதீத:- மாயைக்கு அப்பாற்பட்டவர்; 205. மஹாநிதி:- பெரும் புதையலாக விளங்குபவர்.

41. मकुटांगदकेयूर कंकणादि परिष्कृत:।
मणिमण्डपमध्यस्थो मृडानीपरिसेवित:।।

41. மகுடாங்கதகேயூர கங்கணாதி பரிஷ்க்ருத: ।
மணிமண்டபமத்யஸ்த்தோ ம்ருடானீபரிஸேவித: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Arunachal Pradesh (HFA)

41. (இ-ள்):- 206. மகுடாங்கதகேயூரகங்கணாதி பரிஷ்க்ருத:- கிரீடம், வங்கி, தோள்வளை, கைவளை இவைகளால் அலங்கரிக்கப்பட்டவர்; 207. மணிமண்டப மத்யஸ்த:- மணிமண்டபத்தின் நடுவே இருப்பவர்; 208. ம்ருடாநீபரிஸேவித:- பார்வதியால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

42. मधुरो मधुरानाथो मीनाक्षीप्राणवल्लभ:।
मनोन्मनो महेष्वासो मांधानृपति पूजित:।।

42. *மதுரோ மதுராநாதோ மீனாக்ஷீப்ராணவல்லப: ।*
மனோன்மனோ மஹேஷ்வாஸோ மாந்தாந்ருபதி பூஜித: ।।

42. (இ-ள்):- 209. மதுர:- எல்லோருக்கும் இனிமையாக இருப்பவர்; 210. மதுராநாத:- மதுராபுரிக்குத் தலைவர்; 211. மீனாக்ஷீப்ராணவல்லப:- மீனாட்சிதேவிக்கு ஆருயிர் கணவர்; 212. மநோன்மன:- பக்தர்களின் மனதை நல்லறிவோடு சேர்த்து வைப்பவர்; 213. மஹேஷ்வாஸ:- பெரிய வில்லாளி; 214. மாந்தாந்ருபதிபூஜித:- மாந்தாதா என்னும் சக்ரவர்த்தியால் பூஜிக்கப்பட்டவர்.

43. मयस्करो मृडोमृग्यो मृगहस्तो मृगप्रिय:।
मलयस्थो मन्दरस्थो मलयानलसेवित:।।

43. *மயஸ்கரோ ம்ருடோம்ருக்யோ ம்ருகஹஸ்தோ ம்ருகப்ரிய: ।*
மலயஸ்த்தோ மந்தரஸ்த்தோ மலயானில ஸேவித: ।।

43. (இ-ள்):- 215. மயஸ்கர:- ஸுகத்தை அளிப்பவர்; 216. ம்ருட:- ஸுகமாக விளங்குபவர்; 217. ம்ருக்ய:- பக்தர்களால் தேடி அடையக்கூடியவர்; 218. மிருகஹஸ்த:- மானைக் கையில் உடையவர்; 219. ம்ருகப்ரிய:- மிருகங்களிடம் அன்பு கொண்டவர்; 220. மலயஸ்த:- மலய மலையில் இருப்பவர்; 221. மந்த்ரஸ்த:- மந்தரமலையில் இருப்பவர்; 222. மலயாநிலஸேவித:- மலயமலையின் நல்ல காற்றினால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

44. महाकायो महावक्त्रो महादंष्ट्रो महाहनु:।
महाकैलासनिलयो महाकारुण्यवारिधि:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

44. மஹாகாயோ மஹாவக்த்ரோ மஹாதம்ஷ்ட்ரோ மஹாஹனு: ।
மஹாகைலாஸநிலயோ மஹாகாருண்யவாரிதி: ॥

44. (இ-ள்):- 223. மஹாகாய:- பெரிய உடல் வாய்ந்தவர்; 224. மஹாவக்த்ர:- பெரிய முகம் கொண்டவர்; 225. மஹா தம்ஷ்ட்ர:- பெரிய பற்களை உடையவர்; 226. மஹாஹனு:- பெரிய மோவாயை உடையவர்; 227. மஹாகைலாஸநிலய:- பெரிய கயிலாயமலையில் வீற்றிருப்பவர்; 228. மஹாகாருண்ய வாரிதி:- பெருங்கருணைக்கடல்.

45. महागुणो महोत्साहो महामङ्गलविग्रहः।
महाजानुर्महाजंघो महापादो महानखः॥

45. மஹாகுணோ மஹோத்ஸாஹோ மஹாமங்கலவிக்ரஹ: ।
மஹாஜானுர்மஹாஜங்கோ மஹாபாதோ மஹாநக: ॥

45. (இ-ள்):- 229. மஹாகுண:- சிறந்த குணமுள்ளவர்; 230. மஹோத்ஸாஹ:- சிறந்த உத்ஸாகம் கொண்டவர்; 231. மஹாமங்கலவிக்ரஹ:- சிறந்த மங்கலகரமான உடலமைப்பைக் கொண்டவர்; 232, மஹாஜாநு:- பெரிய முழங்காலை உடையவர்; 233. மஹாஜங்க:- ஒப்பற்ற கால் மணிக்கட்டை உடையவர்; 234. மஹாபாத:- பெரிய பாதங்களையுடையவர் 235. மஹாநக:- ஒப்பற்ற நகங்களை உடையவர்.

46. महाधारो महाधीरो मंगलो मंगलप्रदः।
महाधृतिर्महामेधः महामन्त्रो महाशनः॥

46. மஹாதாரோ மஹாதீரோ மங்களோ மங்களப்ரத: ।
மஹாத்ருதிர்மஹாமேக: மஹாமந்த்ரோ மஹாசன: ॥

46. (இ-ள்):- ★236. மஹாதார:- மேன்மையான ஆதாரமாக விளங்குபவர்; ★237. மஹாதீர:- ஒப்பற்ற உறுதி வாய்ந்தவர்; 238. மங்கல:- அழகாக விளங்குபவர்; 239. மங்கலப்ரத:- அழகைக் கொடுப்பவர்; 240. மஹாத்ருதி:- சிறந்த உறுதி வாய்ந்தவர்; ★241. மஹாமேக:- மேன்மையான மேகக் கூட்டங்களால் சூழப்பட்டவர்; 242.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மஹாமந்த்ர:- சிறந்த மந்திரமாக விளங்குபவர்; ★243. மஹாசந:- சிறந்த ருசியுடையவர்.

47. महापापप्रशमनो मितभाषी मधुप्रदः ।
महाबुद्धिर्महासिद्धिर्महायोगी महेश्वरः।।

47. மஹாபாபப்ரசமனோ மிதபாஷீ மதுப்ரத: ।
மஹாபுத்திர்மஹாஸித்திர்மஹாயோகீ மஹேச்வர: ।।

47. (இ-ள்):- 244. மஹாபாபப்ரசமந:- பஞ்சமாபாதகங்களைப் போக்குபவர்; 245. மிதபாஷீ:-அளவாகப் பேசுபவர்; 246. மதுப்ரத:- இன்பத்தை அளிப்பவர்; 247. மஹாபுத்தி:- சிறந்த அறிவாளி; 248. மஹாஸித்தி:- ஸித்திகளோடு கூடியவர்; 249. மஹாயோகீ - யோகியாக விளங்குபவர்; ★250. மஹேச்வர:- மேலான பரம்பொருளானவர்.

48. महाभिषेकसन्तुष्टो महाकालो महानटः।
महाभुजो महावक्षा: महाकुक्षिर्महाकटिः।।

48. மஹாபிஷேகஸந்துஷ்டோ மஹாகாலோ மஹாநட: ।
மஹாபுஜோ மஹாவக்ஷா: மஹாகுக்ஷிர்மஹாகடி: ।।

48. (இ-ள்):- 251. மஹாபிஷேக ஸந்துஷ்ட:- மஹாபிஷேகத்தில் சந்தோஷமடைபவர்; 252. மஹாகால:- உஜ்ஜயினியில் மஹாகாலராக விளங்குபவர்; 253. மஹாநட:- சிறந்த நடனமாடுபவர்; ★254. மஹாபுஜ:- ஒப்பற்ற கைகளைக் கொண்டவர்; 255. மஹாவக்ஷா:- அகன்ற மார்பினை யுடையவர்; ★256. மஹாகுக்ஷி:- ஒப்பற்ற வயிறை உடையவர்; ★257. மஹாகடி:- ஒப்பற்ற இடுப்பை உடையவர்.

49. महाभूतिप्रदो मान्यो मुनिबृन्द निषेवितः।
महावीरेन्द्रवरदो महालावण्यशेवधिः।।

49. மஹாபூதிப்ரதோ மான்யோ முனிப்ருந்த நிஷேவித: ।
மஹாவீரேந்த்ரவரதோ மஹாலாவண்யேசேவதி: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

49. (இ-ள்):- 258. மஹாபூதிப்ரத:- சிறந்த செல்வத்தை அளிப்பவர்; 259. மாந்ய:- எல்லோராலும் போற்றப் படுபவர்; 260. முநிப்ருந்தநிஷேவித:- ரிஷிகளின் கூட்டத்தினால் சூழப்பட்டவர்; 261. மஹாவீரேந்த்ரவரத:- மஹாவீரனான இந்திரனுக்கு வரத்தை அளிப்பவர்; 262. மஹாலாவண்யசேவதி:- சிறந்த அழகானவர்.

50. मातृमंडलसंसेव्य: मन्त्रतन्त्रात्मको महान्।
माध्यन्दिनसवस्तुत्यो मखध्वंसी महेश्वर:।।

50. மாத்ருமண்டலஸம்ஸேவ்யோ மந்த்ரதந்த்ராத்மகோ மஹான்।
மாத்யந்தினஸவஸ்துத்யோ மகத்வம்ஸீ மஹேச்வர: ।।

50. (இ-ள்):- 263. மாத்ருமண்டலஸம்ஸேவ்ய:- ஸப்த மாதாக்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்; 264. மந்த்ரதந்த்ராத்மக:- மந்திரமாகவும், தந்திரமாகவும் இருப்பவர்; 265. மஹான்- மிகப்பெரியவர்; 266. மாத்யந்தினஸவஸ்துத்ய:- மதியத்தில் செய்யப்படும் யாகத்தில் துதிக்கப்படுபவர்; 267. மகத்வம்ஸீ-தக்ஷனுக்கு தோல்வியை அளித்தவர்; ★268. மஹேச்வர:- தன்னிகரற்ற எஜமானர்.

51. मायाबीजजपप्रीत: माषान्नप्रीतमानस:।
मार्ताण्डभैरवाराध्यो मोक्षदो मोहिनीप्रिय:।।

51. மாயாபீஜஜபப்ரீத: மாஷான்னப்ரீதமானஸ: ।
மார்த்தாண்டபைரவாராத்யோ மோக்ஷதோ மோஹினீப்ரிய: ।।

51. (இ-ள்):- 269. மாயாபீஜஜபப்ரீத:- மாயாபீஜ மந்திர ஜபத்தில் மகிழ்பவர்; 270. மாஷான்னப்ரீதமானஸ:- உளுத்தம்பருப்பு கலந்த அன்னத்தில் விருப்பங் கொண்டவர்; 271. மார்த்தாண்டபைரவாராத்ய:- மார்த்தாண்ட பைரவரால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 272. மோக்ஷத:- மோக்ஷத்தை அளிப்பவர்; ★273. மோஹிநீ ப்ரிய:- மோஹினி அவதாரம் எடுத்த விஷ்ணுவிற்கு ப்ரியமானவர்.

52. मार्ताण्डमण्डलस्थश्च मन्दारकुसुमप्रिय:।
मिथिलापुर संस्थानो मिथिलापतिपूजित:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

52. மார்த்தாண்டமண்டலஸ்தச்ச மந்தாரகுஸுமப்ரிய: ।
மிதிலாபுர ஸம்ஸ்தானோ மிதிலாபதிபூஜித: ।।

52. (இ-ள்):- 274. மார்த்தாண்டமண்டலஸ்த:-சூரிய மண்டலத்தின் நடுவில் இருப்பவர்; ★275. மந்தாரகுஸுமப்ரிய:- மந்தாரப் பூவினால் செய்யப்படும் வழிபாடுகளை ப்ரியத்தோடு ஏற்பவர்; 276. மிதிலாபுர ஸம்ஸ்தான:- மிதிலைப்பட்டினத்தில் இருப்பவர்; 277. மிதிலாபதிபூஜித:- ஜனகமஹாராஜனால் பூஜிக்கப் பட்டவர்.

53. मित्याजगधिष्टानो मिहिरो मेरुकार्मुक:।
मुद्गौदनप्रियो मित्रो ममोभूर्मन्त्रवित्तम:।।

53. மித்யாஜகததிஷ்டானோ மிஹிரோ மேருகார்முக: ।
முத்கௌதனப்ரியோ மித்ரோ மயோபூர்மந்த்ரவித்தம: ।।

53. (இ-ள்):- ★278. மித்யாஜகததிஷ்டாந:- தோற்ற அளவில் மட்டுமே உள்ள உலகிற்கு ஆதாரமானவர்; 279. மிஹிர:- சூரியனாக விளங்குபவர்; 280. மேருகார்முக:- தங்கமேரு மலையை வில்லாகக் கொண்டவர்; ★281. முத்கௌதனப்ரிய:- வெண்பொங்கலை ப்ரியத்துடன் ஏற்பவர்; ★282. மித்ர:- காந்தி (ப்ரகாசம்) மிகுந்தவர்; 283. மயோபூ-ஸுகத்தை அளிப்பவர்; 284. மந்த்ரவித்தம:- மந்திரங்களை அறிந்தவர்.

54. मूलाधारस्थितो मुग्धो मणिपूरनिवासक:।
मृगाक्षो महिषारूढो महिषासुरमर्दन:।।

54. மூலாதாரஸ்திதோ முக்தோ மணிபூரநிவாஸக: ।
ம்ருகாக்ஷோ மஹிஷாரூடோ மஹிஷாஸுரமர்தன: ।।

54. (இ-ள்):- 285. மூலாதாரசக்ரஸ்தித:- மூலாதாரசக்கரத்தில் இருப்பவர்; 286. முக்த:- அழகானவர்; 287. மணிபூரநிவாஸக:- மணிபூரசக்ரத்தில் வாழ்பவர்; 288. ம்ருகாக்ஷ:- மான் விழியர்; 289. மஹிஷாரூட:- எருமையின் மேல் ஏறியவர்; 290. மஹிஷாஸுரமர்த்தன:- எருமை உருக்கொண்ட அரக்கனை அழித்தவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

55. मृगांगशेखरो मृत्युंजयो मृत्युविनाशकः।
मेरुशृङ्गाग्रनिलयो महाशान्तो महीस्तुतः।।

55. ம்ருகாங்கசேகரோ ம்ருத்யுஞ்ஜயோ ம்ருத்யுவினாசகः।
மேருச்ருங்காக்ரநிலயோ மஹாசாந்தோ மஹீஸ் துதः ।।

55. (இ-ள்):- 291. ம்ருகாங்கசேகர:- சந்திரனைத் தலையணியாகக் கொண்டவர்; 292 ம்ருத்யுஞ்ஜய:- காலனை வென்றவர்; 293. ம்ருத்யுவிநாசக:- காலனை அழித்தவர்; 294. மேருச்ருங்காக்ரநிலய:- தங்கமேரு மலையின் உச்சியில் இருப்பவர்; 295. மஹாசாந்த:-மிகவும் அடக்கமானவர்; 296. மஹீஸ்துத:- பூதேவியால் துதிக்கப்படுபவர்.

56. मौंजीबद्धश्च मघवान्महेशो मङ्गलप्रदः।
मंजुमंजीरचरणो मंत्रिपूज्यो मदापहः।।

56. மௌஞ்ஜீபத்தச்ச மகவான் மஹேசா மங்களப்ரத:।
மஞ்ஜு மஞ்ஜீரரணோ மந்த்ரிபூஜ்யோ மதாபஹ: ।।

56. (இ-ள்):- 297. மௌஞ்ஜீபத்த:- முஞ்ஜி என்னும் புல்லினால் திரிக்கப்பட்ட கயிறை அரைஞாணாகக் கொண்டவர்; 298. மகவான்:- மஹேந்திரனாக விளங்குபவர்; 300. மங்கலப்ரத:- மங்கலத்தையே அளிப்பவர்; 301. மஞ்ஜுமஞ்ஜீர சரண:- இனிமையாக ஒலிக்கும் சிலம்புகளோடு கூடிய காலை உடையவர்; 302. மந்த்ரிபூஜ்ய:- மந்திரிகளால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 303. மதாபஹ:- திமிரைப் போக்குபவர்.

57. मंबीज जपसंतुष्टः मायावी मारमर्दनः।
भक्तकल्पतरुर्भाग्यदाता भावार्थगोचरः।।

57. மம்பீஜ ஜபஸந்துஷ்ட: மாயாவீ மாரமர்தன: ।
பக்தகல்பதருர்பாக்யதாதா பாவார்த்த கோசர: ।।

57. (இ-ள்):- 304. மம் பீஜ ஜபஸந்துஷ்ட:- "மம்" என்கிற மந்திர ஜபத்தில் மகிழ்பவர்; ★305. மாயாவீ:- கற்பனை கடந்த (வர்) ஜோதியானவர்; 306. மாரமர்தந:- காமனை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

எரித்தவர்; 307. பக்தகல்பதரு:- பக்தர்களுக்கு கல்பக விருக்ஷமாக விளங்குபவர்; 308. பாக்யதாதா:- அதிர்ஷ்டத்தைக் கொடுப்பவர்; 309. பாவார்த்த கோசர:- தியானத்தின் பொருளாக விளங்குபவர்.

58. भक्तचैतन्यनिलया भाग्यारोग्यप्रदायक:।
भक्तप्रियो भक्तिगम्यो भक्तवश्यो भयापह:।।

58. பக்தசைதன்யநிலயோ பாக்யாரோக்யப்ரதாயக: ।
பக்தப்ரியோ பக்திகம்யோ பக்தவச்யோ பயாபஹ: ।।

58. (இ-ள்):- 310. பக்தசைதன்ய நிலய:- பக்தர்களுடைய அறிவில் வாழ்பவர்; 311. பாக்யாரோக்யப்ரதாயக:- செல்வத்தையும் பிணியின்மையையும் அளிப்பவர்; 312. பக்தப்ரிய:- பக்தர்களுக்குப் பிரியமானவர்; 313. பக்திகம்ய:- பக்தியினால் அடையக்கூடியவர்; 314. பக்தவச்ய:- பக்தர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்; 315. பயாபஹ:- பயத்தைப்போக்குபவர்.

59. भक्तेष्टदाता भक्तार्तिभंजनो भक्तपोषक:।
भद्रदो भंगुरो भीष्मो भद्रकाली प्रियङ्कर:।।

59. பக்தேஷ்டதாதா பக்தார்த்திபஞ்ஜனோ பக்தபோஷக: ।
பத்ரதோ பங்குரோ பீஷ்மோ பத்ரகாளீ ப்ரியம்கர: ।।

59. (இ-ள்):- 316. பக்தேஷ்டதாதா - பக்தர்கள் விரும்பியவற்றை அளிப்பவர்; 317. பக்தார்த்திபஞ்ஜன:- பக்தர்களுக்கு ஏற்படும் துன்பங்களைக் களைபவர்; 318. பக்தபோஷக:- பக்தர்களைப் போஷிப்பவர்: 319.பத்ரத:- மங்கலத்தை அளிப்பவர்; ★320. பங்குர:- நிலையற்றவர்; 321. பீஷ்மா - பயங்கரமானவர்; 322. பத்ரகாலீப்ரியங்கர:- பத்ரகாளிக்குப் பிரியத்தை அளிப்பவர்.

60. भद्रपीठकृतावासो भुवन्तिर्भद्रवाहन:।
भवभीतिहरो भर्गो भार्गवो भारतीप्रिय:।।

60. பத்ரபீடக்ருதாவாஸோ புவந்திர்பத்ரவாஹன: ।
பவபீதிஹாரோ பர்கோ பார்கவோ பாரதீப்ரிய: ।।

Digitized by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

60. (இ-ள்):- 323. பத்ரபீடக்ருதாவாஸ:- அழகான பீடத்தில் அமர்ந்தவர்; 324. புவந்தி:- பூமியிலுள்ள அனைத்தையும் வளர்க்கின்றவர்; 325. பத்ரவாஹன:- காளைமாட்டை வாஹனமாகக் கொண்டவர்; 326. பவபீதிஹர:- ஸம்ஸார பயத்தைப் போக்குபவர்; 327. பர்க:- பாபங்களைப் போக்குபவர், 328. பார்கவ:- பரசுராமராக விளங்குபவர்; 329. பாரதீப்ரிய:- சரஸ்வதி தேவிக்கு ப்ரியமானவர்.

61. भव्यो भवो भवानीशो भूतात्मा भूतभावनः।
भस्मासुरेष्टदो भूमा भर्ता भूसुरवन्दितः।।

61. பவ்யோ பவோ பவானீசோ பூதாத்மா பூதபாவன: ।
பஸ்மாஸுரேஷ்டதோ பூமா பர்த்தா பூஸுரவந்தித: ।।

61. (இ-ள்):- 330. பவ்ய:- சுபமாகத் தோற்றமளிப்பவர்; 331. பவ:- உலகத்தோற்றத்திற்கு முழுமுதற் காரணமானவர்; 332. பவாநீச:- பவாநியான பார்வதீகாந்தர்; 333. பூதாத்மா:- பஞ்சபூதங்களான சரீரத்தோடு கூட விளங்குபவர்; 334. பூதபாவந:- பிரபஞ்சத்தின் நன்மையைக் கருதுபவர்; 335. பஸ்மாஸுரேஷ்டத:- பஸ்மாஸுரனுக்கு விரும்பிய வரத்தையளித்தவர்; 336. பூமா:- எங்கும் நிறைந்தவர்; 337. பர்த்தா:- தலைவராக விளங்குபவர்; 338. பூஸுரவந்தித:- பிராமணர்களால் துதிக்கப்படுபவர்.

62. भागीरथीप्रियो भौमो भगीरथसमर्चितः।
भानुकोटिप्रतीकाशः भगनेत्रविदारणः।।

62. பாகீரதீப்ரியோ பௌமோ பாகீரதஸமர்ச்சித: ।
பானுகோடிப்ரதீகாச: பகநேத்ரவிதாரண: ।।

62. (இ-ள்):- 339. பாகீரதீப்ரிய:- கங்கையிடம் அன்பு கொண்டவர்; ★340. பௌம:- ஒளியானவர்; 341, பகீரதஸமார்ச்சித:- பகீரதனால் பூஜிக்கப்பட்டவர்; 342. பானுகோடிப்ரதீகாச:- கோடிஸூர்யப்பிரகாசம் வாய்ந்தவர்; 343. பகநேத்ரவிதாரண:- ஒளிநிறைந்த விழியால் கொடுமைகளைக் களைபவர்.

 Digitization by Hindu-Heritage-Foundation. Online Portal: http://hhf.in

63. भालनेत्राग्निसं दग्धमन्मथो भूभृदाश्रयः।
भाषापतिस्तुतो भास्वद्भवहेतिर्भयंकरः।।

63. பாலநேத்ராக்னிஸன் தக்தமன்மதோ பூப்ருதாச்ரய: ।
பாஷாபதிஸ்துதோ பாஸ்வத்பவஹேதிர்பயங்கர: ।।

63. **(இ-ள்):-** 344. பாலநேத்ராக்னிஸந்தக்த மன்மத:- நெற்றிக்கண்ணின் நெருப்பினால் மன்மதனைச் சாம்பலாக்கியவர்; 345. பூப்ருதாச்ரய:- மலைகளில் தங்குபவர்; 346. பாஷாபதிஸ்துத:- ப்ருஹஸ்பதியால் துதிக்கப்படுபவர்; 347. பாஸ்வத்:- மிகவும் பிரகாசிப்பவர்; 348. பவஹேதி:- ஸம்ஸாரதுக்கத்தை அழிப்பவர்; 349. பயங்கர:- துஷ்டர்களுக்கு பயத்தை அளிப்பவர்.

64. भास्करो भास्कराराध्यो भक्तचित्तापहारकः।
भीमकर्मा भीमवर्मा भूतिभूषणभूषितः।।

64. பாஸ்கரோ பாஸ்கரார்ராத்யோ பக்தசித்தாபஹாரக: ।
பீமகர்மா பீமவர்மா பூதிபூஷணபூஷித: ।।

64. **(இ-ள்):-** 350. பாஸ்கர:- ஒளியைப் படைப்பவர்; 351. பாஸ்கரார்ராத்ய:- ஸூரியனால் ஆராதிக்கப்படுபவர்; 352. பக்தசித்தாபஹாரக:- பக்தர்களின் உள்ளத்தைக் கவர்பவர்; 353. பீமகர்மா:- பயங்கரமான செயலையுடையவர்; 354. பீமவர்மா:- பயங்கரமான கவசத்தோடு கூடியவர்; 355. பூதி பூஷண பூஷித:- விபூதியையே அணியாக அணிபவர்.

65. भीमघंटाकरो भण्डासुरविध्वंसनोत्सुकः।
भुंभारवप्रियो भ्रूणहत्यापातकनाशनः।।

65. பீமகண்டாகரோ பண்டாஸுரவித்வம்ஸனோத்ஸுக: ।
பும்பாரவப்ரியோ ப்ருணஹத்யாபாதகநாசன: ।।

65. **(இ-ள்):-** 356. பீமகண்டாகர:- பயங்கரமான மணியைக் கையிலுடையவர்; 357. பண்டாஸுரவித்வம்ஸ நோத்ஸுக:- பண்டாஸுரனை அழித்தவர்; 358. பும்பாரவப்ரிய:- ''பும்பா'' என்னும் ஒலியில் ஆசைகொண்டவர்; 359. ப்ரூணஹத்யா பாதகநாசந:- சிசுஹத்தியால் ஏற்பட்ட பாபத்தைப் போக்குபவர்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

66. भूतकृद्भूतभृद्भावो भीषणो भीतिनाशन:।
भूतव्रातपरित्राता भीताभीतभयापह:।।

66. பூதக்ருத் பூதப்ருத்பாவோ பீஷணோ பீதிநாசன: ।
பூதவ்ராதபரித்ரா பீதாபீதபயாபஹ: ।।

66. (இ-ள்):- 360. பூதக்ருத்:- பஞ்சபூதங்களைப் படைப்பவர்; 361. பூதப்ருத்பாவ:- பஞ்சபூதங்களைத் தாங்குபவர்; 362. பீஷண:- பயங்கரமாகக் காட்சியளிப்பவர்; 363. பீதிநாசந:- பயத்தைப் போக்குபவர்; 364. பூதவ்ராத பரித்ராதா:- பூதங்களைக் காப்பவர்; 365. பீதாபீதபயாபஹ:- அனைத்துவிதமான பயத்தையும் நீக்குபவர்.

67. भूताध्यक्षो भरद्वाजो भारद्वाजसमाश्रित:।
भूपतित्वप्रदो भीमो भैरवो भीमनिस्वन:।।

67. பூதாத்யக்ஷோ பரத்வாஜோ பாரத்வாஜஸமாச்ரித: ।
பூபதித்வப்ரதோ பீமோ பைரவோ பீமநிஸ்வன: ।।

67. (இ-ள்):- 366. பூதாத்யக்ஷ:- பஞ்ச பூதங்களுக்குத் தலைவர்; 367. பரத்வாஜ:- அன்ன பூரணராக விளங்குபவர்; 368. பரத்வாஜ ஸமாச்ரித:- பரத்வாஜ முனிவரால் சேவிக்கப்பட்டவர்; 369. பூபதித்வப்ரத:- அரசனாக ஆக்குபவர்; 370. பீம:- அச்சம் அளிப்பவர்; 371. பைரவ:- பைரவராகத் தோன்றுபவர்; 372. பீமநிஸ்வந:- பயங்கரமான சப்தத்தோடு கூடியவர்.

68. भूभारोत्तरणो भृंगिरिटिसेव्यपदांबुज:।
भूमिदो भूतिदो भूतिर्भवारण्यकुठारक:।।

68. பூபாரோத்தரணோ ப்ருங்கிரிடிஸேவ்யபதாம்புஜ: ।
பூமிதோ பூதிதோ பூதிர்பவாரண்யகுடாரக: ।।

68. (இ-ள்):- 373. பூபாரோத்தரண:- பூமியின் பாரத்தைக் குறைப்பவர்; 374. ப்ருங்கிரிடி ஸம்ஸேவ்ய பதாம்பூஜ:- பிருங்கிரிடி முனிவரால் ஸேவிக்கப்பட்ட இருதாமரை போன்ற திருவடிகளை உடையவர்; 375. பூமித:- பூமியை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Chennai. HH-Aigurgaon

அளிப்பவர். 376, பூதித:- செல்வத்தை அளிப்பவர், 377. பூதி:- செல்வமாக விளங்குபவர்; ★378. பவாரண்ய குடாரக:- ஆன்மாக்களுக்கு உலகவாழ்க்கையாகிய கானகத்தைப் போக்க (கோடாரி போல்) உதவுபவர்.

69. भूर्भुवस्सुव: पति: भूपोभिंडिवालभुसुंडिभृत्।
भूलोकवासी भूलोकनिवासिजनसेवित:।।

69. பூர்புவஸ்ஸுவ: பதி: பூபோ பிண்டிவாலபுஸுண்டிப்ருத் ।
பூலோகவாஸீ பூலோகநிவாஸிஜனஸேவக: ।।

69. (இ-ள்):- 379. பூர்புவஸ்ஸுவபதி:- பூலோகம், புவர்லோகம், ஸுவர்லோகம் ஆகிய இம்மூவுலகிற்கும் தலைவர்; 380. பூப:- அரசராக விளங்குபவர்; 381. பிண்டிவாலபுஸுண்டிப்ருத்:- ஒரு முழம் உள்ளதடி, புசுண்டி என்னும் ஒரு வகை ஆயுதம் இவைகளைத் தரிப்பவர்; 382. பூலோகநிவாஸீ:- பூலோகத்தில் வசிப்பவர்; 383. பூலோகவாஸிஜனஸேவித:- பூலோகத்திலுள்ள ஜனங்களால் ஸேவிக்கப்படுபவர்.

70. भूसुराराधनप्रीतो भूसुरेष्टफलप्रद:।
भूसुरेडयो भूसूरेशो भूतभेताल सेवित:।।

70. பூஸுராராதனப்ரீதோ பூஸுரேஷ்டபலப்ரத: ।
பூஸுரேட்யோ பூஸுரேசோ பூதபேதாலஸேவித: ।।

70. (இ-ள்):- 384. பூஸுரராதனப்ரீத:- பிராமணர்களுடைய பூஜையால் சந்தோஷம் அடைபவர்; 385. பூஸுரேஷ்ட பலப்ரத:- பிராம்மணர்களுக்கு வேண்டிய பலனைக் கொடுப்பவர்; 386. பூஸுரேட்ய:- பிராம்மணர்களால் துதிக்கப்படுபவர்; 387. பூஸுரேச:- பிராம்மணர்களுக்குத் தலைவர்; 388. பூத பேதாலஸேவித:- பூதம், வேதாளம் இவைகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

71. भैरवाष्टकसंसेव्यो भैरवो भूमिजार्जित:।
भोगदो भोगभुग्भोग्यो भोगिभूषणभूषित:।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

71. பைரவாஷ்டகஸம்ஸேவ்யோ பைரவோ பூமிஜார்ஜித: ।
போகதோ போகபுக்போக்யோ போகிபூஷணபூஷித: ॥

71. (இ-ள்):- 389. பைரவாஷ்டக ஸம்ஸேவ்ய:- அஷ்ட பைரவர்களால் ஸேவிக்கப்படுபவர்; 390. பைரவ:- ஒன்பதாவது பைரவராக விளங்குபவர்; 391. பூமிஜார்ஜித:- அரசர்களால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 392. போகத:-ஸுகத்தை அளிப்பவர்; 393. போகபுக்போக்ய:- ஸுகத்தை நுகர்பவர்; 394. போகிபூஷண பூஷித:- பாம்பு அணிகளால் அலங்காரம் செய்யப்பட்டவர்.

72. भोगमार्गप्रदो भोगोभोगो भोगिकुंडलमंडित:।
भोगमोक्षप्रदोभोक्ता भिक्षाचरणतत्पर:।।

72. போகமார்கப்ரதோ போகோ போகிகுண்டலமண்டித: ।
போகமோக்ஷப்ரதோ போக்தா பிக்ஷாசரணதத்பர: ॥

72. (இ-ள்):- 395. போகமார்கப்ரத:- ஸுகமார்க்கத்தைக் கொடுப்பவர்; 396. போக:- ஸுகமாகவே விளங்குபவர்; 397. போகி குண்டல மண்டித:- பாம்புகளைக் காதணியாகக் கொண்டவர்; 398. போகமோக்ஷப்ரத:- இன்பத்தையும், மோக்ஷம் என்னும் வீடுபேற்றையும் அளிப்பவர்; 399. போக்தா:- பக்தர்களால் அளிக்கப்படும் உணவுகளை உண்பவர்; 400. பிக்ஷா சரணதத்பர:- பிக்ஷாடனராக விளங்குபவர்.

73. गकाररूपो गणपो गुणातीतो गुहप्रिय:।
गजचर्मपरीधानो गंभीरो गाधिपूजित:।।

73. ககாரரூபோ கணபோ குணாதீதோ குஹப்ரிய: ।
கஜசர்மபரீதானோ கம்பீரோ காதிபூஜித: ॥

73. (இ-ள்):- 401. ககாரரூப:- 'க'என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 402. கணப:- எல்லோராலும் மதிக்கப்படுபவர்; 403. குணாதீத:- குணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர்; 404. குஹப்ரிய:- குஹனிற்கு ப்ரியமானவர்; 405. கஜசர்மபரீதாந:- யானைத் தோலை உடுத்தியவர்; 406. கம்பீர:- கம்பீரமான தோற்றமுள்ளவர்;

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHF (USA)

407. காதிபூஜித:- விச்வாமித்ரரின் தந்தையான காதியால் பூஜிக்கப்படுபவர்.

74. गजाननप्रियो गौरीवल्लभो गिरिशोगुण:।
गणो गृत्सो गृत्सपतिर्गरुडाग्रजपूजित:

74. கஜானனப்ரியோ கௌரீவல்லபோ கிரிசோ குண: ।
கணோ க்ருத்ஸோ க்ருத்ஸபதிர்கருடாக்ரஜபூஜித: ॥

74. (இ-ள்):- 408. கஜானனப்ரிய:- ஆணை முகத்தானிற்கு ப்ரியமானவர்; 409. கௌரீ வல்லப:- கௌரீமணாளர்; 410. கிரிச:- மலைகளில் வாழ்பவர்; 411. குண:- நற்குணங்களாக விளங்குபவர்; 412. கண:- எல்லோரையும் எண்ணத்தில் வைத்திருப்பவர். ★413. க்ருத்ஸ:- திறமைகள் மிகுந்தவர்; ★414. க்ருத்ஸபதி:- திறமை மிகுந்தவர்களின் தலைவரானவர்; 415. கருடாக்ரஜபூஜித:- கருடனின் அண்ணாவான ஸூரியனால் பூஜிக்கப்படுபவர்.

75. गदाद्यायुधसंपन्नो गंधमाल्यविभूषित:
गायप्रयागनिलयो गुडाकेशप्रपूजित:।।

75. கதாத்யாயுதஸம்பன்னோ கந்தமால்ய விபூஷித: ।
கயாப்ரயாகநிலயோ குடாகேசப்ரபூஜித: ॥

75. (இ-ள்):- 416. கதாத்யாயுதஸம்பந்த:- கதாயுதத்தை வைத்திருப்பவர்; 417. கந்தமால்ய விபூஷித:- வாசனை மலர்களாலான மாலைகளை அணிந்தவர்; 418. கயாப்ரயாக நிலய:- கயை, ப்ரயாகை என்னும் க்ஷேத்திரங்களில் இருப்பவர்; 419. குடாகேசப்ரபூஜித:- தூக்கத்தை வென்ற அர்ஜுனனால் பூஜிக்கப்பட்டவர்.

76. गर्वातीतो गंडपतिर्गणको गणगोचर:।
गायत्रीमन्त्रजनको गायमानगुणो गुरु:।।

76. கர்வாதீதோ கண்டபதிர் கணகோ கணகோசர: ।
காயத்ரீமந்த்ரஜனகோ காயமானகுணோ குரு: ॥

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

76. (இ-ள்):- 420. கர்வாதீத:- கர்வமற்றவர்; 421. கண்டபதி:- கண்டகி நதிக்குத் தலைவர்; 422. கணக:- மக்களின் புண்ய பாபங்களைக் கணக்கிடுபவர்; 423. கணகோசர:- பிரமதகணங்களுக்குத் தோற்றமளிப்பவர். 424. காயத்ரீமந்த்ர ஜனக:- காயத்ரி மந்திரத்தைத் தோற்றுவித்தவர்; 425. காயமாந குண:- மக்களால் புகழப்படும் குணங்களைக் கொண்டவர்; 426. குரு:- ஆசானாக விளங்குபவர்.

77. गुणज्ञेयो गुणाध्येयो गोप्ता गोदावरीप्रिय:।
गुणाकरो गुणातीतो गुरुमंडल सेवित:।।

77. *குணக்ஞேயோ குணத்யேயோ கோப்தா கோதாவரீப்ரிய: ।*
குணாகரோ குணாதீதோ குருமண்டலஸேவித: ।।

77. (இ-ள்):- 427. குணக்ஞேய:- குணங்களால் அறியத்தக்கவர்; 428. குணத்யேய:- குணங்களால் த்யானம் செய்யத் தக்கவர்; 429. கோப்தா - எல்லோரையும் காப்பவர்; 430. கோதாவரீப்ரிய:- கோதாவரி நதிக்கு ப்ரியமானவர்; ★431 குணாகர:- நற்குணங்களைத் தருபவர்; ★432. குணாதீத:- குணங்களுக்கு அப்பாற்பட்டவர்; 433. குருமண்டல ஸேவித:- ஆசிரியர் குழுக்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

78. गुणाधारो गुणाध्यक्षो गर्वितो गानलोलुप:।
गुणत्रयात्मा गुह्यश्च गुणत्रयविभावित:।।

78. *குணாதாரோ குணாத்யக்ஷோ கர்விதோ கானலோலுப: ।*
குணத்ரயாத்மா குஹ்யச்ச குணத்ரயவிபாவித: ।।

78. (இ-ள்):- ★434. குணாதார:- நற்குணங்களுக்கு ஆதாரமாய் விளங்குபவர்; 435. குணாத்யக்ஷ:- குணங்களுக்குத் தலைவர்; ★436. கர்வித:- தன்னிகரில்லாதவர்; ★437. காநலோலுப:- பாடல்களில் மிகுந்த ப்ரியம் கொண்டவர்; 438. குணத்ரயாத்மா - முக்குணவடிவமானவர்; 439. குஹ்ய:- மிகவும் ரகஸியமானவர்; 440. குணத்ரயவிபாவித:- முக் குணங்களால் அறியத்தக்கவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHF A(USA)

79. गुरुध्यानपदद्वन्द्वो गिरीशो गुणगोचरः।
गुहावासो गुहाध्यक्षो गुडान्नप्रीतमानसः।।

79. குருத்யானபதத்வந்த்வோ கிரீசோ குணகோசர: ।
குஹாவாஸோ குஹாத்யக்ஷோ குடான்னப்ரீ தமானஸ: ।।

79. (இ-ள்):- 441. குருத்யான பதத்வந்த்வ:- ஆசான்களால் தியானம் செய்யப்பட்ட இரு திருவடிகளை உடையவர்; 442. கிரீச:- மலைகளுக்குத் தலைவர்; 443. குணகோசர:- நற்குணங்களுக்கு புகலிடமானவர்; 444. குஹாவாஸ:- குஹைகளில் வசிப்பவர்; 445. குஹாத்யக்ஷ:- குஹைகளுக்குத் தலைவர்; 446. குடான்ன ப்ரீதமானஸ:- வெல்ல சர்க்கரைப் பொங்கலில் ப்ரீதியுடையவர்.

80. गूढगुल्फो गूढतनुर्गजारूढो गुणोज्वलः।
गूढपादप्रियो गूढो गौडपादनिषेवितः।।

80. கூடகுல்போ கூடதனுர்கஜாரூடோ குணோஜ்வல: ।
கூடபாதப்ரியோ கூடோ கௌடபாதநிஷேவித: ।।

80. (இ-ள்):- 447. கூடகுல்ப:- மறைந்த கணுக்காலை யுடையவர்; 448. கூடதநு:- அக்ஞானிகளுக்குக் காணாத உருவைக் கொண்டவர்; 449. கஜாரூட:- யானைமேல் பவனி வருபவர்; 450. குணோஜ்வல:- நற்குணங்களால் பிரகாசிப்பவர்; 451. கூடபாதப்ரிய:- பாம்புகளுக்குப் பிரியமானவர்; 452. கூட:- ரகசியமானவர்; 453. கௌடபாதநிஷேவித:- சுகாசாரியருடைய சிஷ்யரும், ஆதிசங்கரருடைய பரமகுருவுமான கௌடபாத ஆசாரியரால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

81. गोत्राणतत्परो ग्रीष्मो गीष्पतिर्गोपतिस्तथा।
गोरोचनप्रियो गुप्तो गोमातृपरिसेवितः।।

81. கோத்ராணதத்பரோ க்ரீஷ்மோ கீஷ்பதிர்கோபதிஸ்ததா।
கோரோசனப்ரியோ குப்தோ கோமாத்ருபரிஸேவித:।।

81. (இ-ள்):- 454. கோத்ராணதத்பர:- பசு மந்தைகளைக் காப்பவர்; 455. க்ரீஷ்ம:- எதிரிகளுக்கு நெருப்பாக

Digitization by Vishnu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விளங்குபவர்; 456. கீஷ்பதி:- பிரஹஸ்பதி, 457. கோபதி:- பசுக்களுக்குத் தலைவர்; 458. கோரோசநப்ரிய:- கோரோசனையில் ப்ரியம் கொண்டவர்; 459. குப்த:- தன்னை மதியாதவர்களுக்கு மறைந்திருப்பவர்; 460. கோமாத்ருபரி ஸேவித:- தாயாகக் கருதப்படும் பசுக்களால் சூழப்பட்டவர்.

82. गोविन्दवल्लभी गंगाजूडो गोविन्दपूजित:।
गोष्ट्यो गुह्यो गुहान्तस्थो गह्वरेष्ठो गदांतकृत्।।

82. கோவிந்தவல்லபோ கங்காஜூடோ கோவிந்தபூஜித:।
கோஷ்ட்யோ க்ருஹ்யோ க்ருஹாந்தஸ்தோ கஹ்வரேஷ்டோ
கதாந்தக்ருத் ।।

82. (இ-ள்):- 461. கோவிந்தவல்லப:- விஷ்ணுவிற்குத் தலைவர்; 462. கங்காஜூட:- சடையில் கங்கையைக் கொண்டவர்; 463. கோவிந்த பூஜித:- விஷ்ணுவால் பூஜிக்கப்பட்டவர்; 464. கோஷ்டய:- சபைகளில் நிறைந்தவர்; 465. க்ருஹ்ய:- வீட்டிற்குத் தலைவர்; 466. குஹாந்தஸ்த:- இதயத்தின் நடுவில் இருப்பவர்; 467. கஹ்வரேஷ்ட:- அனைத்து மக்களின் ஹ்ருதய குஹையில் வாழ்பவர்; 468. கதாந்தக்ருத்:- பிணியை அழிப்பவர்.

83. गोसवासक्तहृदयो गोप्रियो गोधनप्रद:।
गोहत्या दिप्रशमनो गोत्री गौरीमनोहर:।।

83. கோஸவாஸக்தஹ்ருதயோ கோப்ரியோ கோதனப்ரத:।
கோஹத்யா ப்ரசமனோ கோத்ரீ கௌரீமனோஹர:।।

83. (இ-ள்):- 469. கோஸவாஸக்த ஹ்ருதய:- ஒளி கிரணங்களுடன் கூடிய யாகங்களின் இருதயமானவர் (இருதயமாய்த் திகழ்பவர்); 470. கோப்ரிய:- பசுக்களிடம் அன்பு கொண்டவர்; 471. கோதநப்ரத:- கோதனத்தை அளிப்பவர்; 472. கோஹத்யாதிப்ரசமன:- பசுக்களைக் கொலை செய்வதால் ஏற்படும் பாவத்தைப் போக்குபவர்; 473. கோத்ரீ :- மலைகளில் வாழ்பவர்; 474. கௌரீ மநோஹர:- கௌரீகாந்தர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. PHF A(ஆதரவு)

84. गंगास्नानप्रियो गर्गो गंगास्नानफलप्रदः।
गंधप्रियो गीतपादो ग्रामणीर्गहनोगिरिः।।

84. கங்காஸ்னானப்ரியோ கர்கோ கங்காஸ்னானபலப்ரத: ।
கந்தப்ரியோ கீதபாதோ க்ராமணீர்கஹனோ கிரி: ।।

84. (இ-ள்):- 475. கங்காஸ்நானப்ரிய:- கங்காஸ்நானத்தில் ப்ரியம் கொண்டவர்; 476. கர்க:- எருதுபோல் உறுதி மிக்கவர்; 477. கங்காஸ்நான பலப்ரத:- கங்காஸ்நானம் செய்வதன் பலனை அளிப்பவர்; 478. கந்தப்ரிய:- வாசனையில் ஆசை கொண்டவர்; 470. கீத பாத:- வேதங்களால் புகழப்பட்ட திருவடிகளை உடையவர்; 480.க்ராமணீ:- க்ராமத்திற்குத் தலைவராக விளங்குபவர்; 481. கஹந:- அறிவதற்குக் கஷ்டமானவர்; 482. கிரி:- மலையாக விளங்குபவர்.

85. गंधर्वगानसुप्रीतो गन्धर्वाप्सरसांप्रियः।
गंधर्वसेव्यो गन्धर्वो गंधर्वकुलभूषणः।।

85. கந்தர்வகானஸுப்ரீதோ கந்தர்வாப்ஸரஸாம்ப்ரிய: ।
கந்தர்வஸேவ்யோ கந்தர்வோ கந்தர்வகுலபூஷண: ।।

85. (இ-ள்):- 483. கந்தர்வகானஸுப்ரீத:- கந்தவர்களுடைய பாட்டில் மிக மகிழ்பவர்; 484. கந்தர்வாப்ஸரஸாம்ப்ரிய:- கந்தர்வர்களுக்கும், அப்ஸர ஸ்த்ரீகளுக்கும் பிரியமானவர்; 485. கந்தர்வஸேவ்ய:- கந்தர்வர்களால் ஸேவிக்கப் பட்டவர்; 486. கந்தர்வ:- இசையறிஞர்; 487. கந்தர்வகுல பூஷண:- கந்தர்வ குலத்திற்கு அணியாக விளங்குபவர்.

86. गंबीजजपसुप्रीतो गायत्रीजपतत्परः।
गंभीरवाक्यो गगनसमरूपो गिरिप्रियः।।

86. கம்பீஜஜபஸுப்ரீதோ காயத்ரீஜபதத்பர: ।
கம்பீரவாக்யோ ககனஸமரூபோ கிரிப்ரிய: ।।

86. (இ-ள்):- 488. கம்பீஜஜபஸுப்ரீத:- "கம்" என்னும் மந்திர ஜபத்தினால் மகிழ்பவர்; 489. காயத்ரீஜபதத்பர:- காயத்ரீ ஜபம் பண்ணுபவர்களிடம் அக்கறை கொண்டவர்; 490.

Digitization by Siddhanta eGangotri Gyaan Foundation of America. HHFA(USA)

கம்பீர வாக்ய:- கம்பீரமான பேச்சை உடையவர்; 491. ககந்ஸமரூப:- ஆகாயத்திற்கு நிகரான ரூபம் கொண்டவர்; 492. கிரிப்ரிய:- மலைகளில் தங்குவதில் ஆசை கொண்டவர்.

87. गंभीरहृदयो गेय: गंभीरो गर्वनाशन:।
गांगेयाभरणप्रीतो गुणज्ञो गुणवान्गुह:।।

87. கம்பீரஹ்ருதயோ கேய: கம்பீரோ கர்வநாசன: ।
காங்கேயாபரணப்ரீதோ குணக்ஞோ குணவான்குஹ: ।।

87. (இ-ள்):- 493. கம்பீரஹ்ருதய:- பரந்த உள்ளம் கொண்டவர்; 494. கேய:- வேத, சாஸ்திரங்களில் புகழப்படுபவர்; 495. கம்பீர:- கம்பீரமான தோற்றம் உடையவர்; 496.கர்வ நாசன:- கர்வத்தைப்போக்குபவர்; 497. காங்கேயாபரணப்ரீத:- கங்கையை அணிகலனாய் ப்ரியமாய் பூண்டவர்; 498. குணக்ஞ:- குணமறிந்தவர்; 499. குணவாந்:- குணம் வாய்ந்தவர்; 500. குஹ:- ரஹஸ்யமானவர்.

88. वकाररूपो वरदो वागीशो वसुदो वसु:।
वज्री वज्रप्रियो विष्णु: वीतरागो विरोचन:

88. வகாரரூபோ வரதோ வாகீசோ வஸுதோ வஸு: ।
வஜ்ரீ வஜ்ரப்ரியோ விஷ்ணு : வீதராகோவிரோசன: ।।

88. (இ-ள்):- 501. வகாரரூப:- ''வ'' என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 502. வரத:- வேண்டிய வரன்களை அளிப்பவர்; 503. வாகீச:- சொற்களின் தலைவர்; 504. வஸுத:- செல்வத்தை அளிப்பவர்; 505. வஸு:- (மிகப் பிரகாசமான) ஒளிக் கதிரானவர்; 506. வஜ்ரீ - மஹேந்திரனாக விளங்குபவர்; 507. வஜ்ரப்ரிய:- உறுதியானவற்றில் ப்ரியம் உடையவர்; 508. விஷ்ணு:- எங்கும் வியாபகமாக இருப்பவர்; 509. வீதராக:- ஆசையற்றவர்; 510. விரோசந:- மேலான பிரகாசம் உடையவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. 1411 A(USA)

89. वन्दयो वरेण्यो [illegible]ात्मा वरुणो वामनो वपुः।
वश्यो वशंकरो वात्यो वास्तव्यो वास्तुपोविधि।।

89. वन्द्यो वरेण्यो विश्वात्मा वरुणो वामनो वपुः
वश्यो वंशकरो वात्यो वास्तव्यो वास्तुपोविधिः ।।

89. (இ-ள்):- 511. வந்த்ய:- எல்லோராலும் வணங்கப் படுபவர்; 512. வரேண்ய:- மிகமேலானவர்; 513. விச்வாத்மா:- உலகையே உருவமாகக் கொண்டவர்; 514. வருண:- ஜலதேவதையாக இருப்பவர்; 515. வாமந:- குள்ளமானவர்; 516, வபு:- நல்ல உருவம் வாய்ந்தவர்; 517. வச்ய:-பக்தர்களுக்குக் கட்டுப்பட்டவர்; 518. வம்சகர:- வம்ச பரம்பரையை ஏற்படுத்துபவர்; 519. வாத்ய:- காற்றில் இருப்பவர்; 520. வாஸ்தவ்ய:- குடியிருக்கும் பூமியானவர்; 521. வாஸ்துப:- வீடு கட்டுவதற்குரிய பூமியைக் காப்பவர்; 522. விதி:- அதிர்ஷ்டமாக விளங்குபவர்.

90. वाचामगोचरो वाग्मी वाचस्पत्यप्रदायकः।
वामदेवो वरारोहो विघ्नेशो विघ्ननाशकः।।

90. वाचामगोचरो वाग्मी वाचस्पत्यप्रदायकः ।
वामदेवो वरारोहो विघ्नेशो विघ्ननाशकः ।।

90. (இ-ள்):- 523. வாசாமகோசர:- சொல்லுக்கு எட்டாதவர். 524. வாக்மீ:- சிறந்த பேச்சாளர்; 525. வாசஸ்பத்ய ப்ரதாயக:- சொல்லாற்றலை அளிப்பவர்; 526, வாமதேவ:- வாமதேவராக விளங்குபவர்; 527. வராரோஹ:- மிக அழகானவர்; 528. விக்நேச:- இடையூறுகளை நீக்குவதில் தலைவர்; 529. விக்நநாசக:- இடையூறுகளைப் போக்குபவர்.

91. वारिरूपो वायुरूपो वैरिवीर्य विदारणः।
विक्लपो विह्वलो व्यासो व्याससूत्रार्थगोचरः।।

91. वारिरूपो वायुरूपो वैरिवीर्य विदारणः ।
विक्लपो विह्वलो व्यासो व्याससूत्रार्थ गोचरः ।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

91. (இ-ள்):- 530. வாரிரூப:- ஜலமாக இருப்பவர்; 531. வாயுரூப:- காற்றாக இருப்பவர்; 532. வைரிவீர்யவிதாரண:-எதிரியின் பலத்தை அழிப்பவர்; 533. விக்லப:- உலகத்தில் வெறுப்பு உள்ளவர்; 534. விஹ்வல:- பக்தர்களின் கஷ்டங்களைக் கண்டு மனங்கலங்குபவர்; 535. வ்யாஸ:- வேதங்களை வகுத்தவர்; 536. வ்யாஸ ஸூத்ரார்த்த கோசர:- வியாசரால் எழுதப்பட்ட பிரம்மஸூத்ரங்களுக்குப் பொருளாக விளங்குபவர்.

92. विप्रप्रियो विप्ररूपो विप्रक्षिप्रप्रसादक:।
विप्राराधनसन्तुष्टो विप्रेष्टफलदायक:।।

92. விப்ரப்ரியோ விப்ரரூபோ விப்ரக்ஷிப்ரப்ரஸாதக:।
விப்ராராதனஸந்துஷ்டோ விப்ரேஷ்டபலதாயக: ।।

92. (இ-ள்):- 537. விப்ரப்ரிய:- அந்தணர்களிடம் அன்பு கொண்டவர்; 538. விப்ரரூப:- அந்தணராக விளங்குபவர்; 539. விப்ரக்ஷிப்ரப்ரஸாதக:- அந்தணர்களுக்கு உடனே அருள்பாலிப்பவர்; 540. விப்ராராதனஸந்துஷ்ட:- அந்தணர்களை வழிபடுவதால் மகிழ்பவர்; 541, விப்ரேஷ்டபலதாயக:- அந்தணர்களின் கோரிக்கைகளை நிறைவுபெறச் செய்பவர்.

93. विभाकरस्तुतो वीरो विनायकनमस्कृत:।
विभुर्विभ्राजिततनुर्विरूपाक्षो विनायक:।।

93. விபாகரஸ்துதோ வீரோ விநாயகநமஸ்க்ருத: ।
விபுர்விப்ரா ஜிததனுர் விரூபாக்ஷோ விநாயக: ।।

93. (இ-ள்):- 542. விபாகரஸ்துத:- ஸூரியனால் துதிக்கப்பட்டவர்; 543. வீர:- வீரராக விளங்குபவர்; 544. விநாயக நமஸ்க்ருத:- விநாயகரால் வணங்கப்பட்டவர்; 545. விபு:- எங்கும் நிறைந்தவர்; 546. விப்ராஜிததநு:- பிரகாசமான உடலைக் கொண்டவர்; 547. விரூபாக்ஷ:- முக்கண்ணர்; 548. விநாயக:- தனக்குமேல் தலைவ ரற்றவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Arunachal HIFA (USA)

94. विरागिजनसंस्तुत्यो विरागी विगतस्पृहः।
विरिंचपूज्यो विक्रान्तो वदनत्रयसंयुतः।।

94. விராகிஜனஸம்ஸ்துத்யோ விராகீ விகதஸ்ப்ருஹ: ।
விரிஞ்சிபூஜ்யோ விக்ராந்தோ வதனத்ரயஸம்யுத: ।।

94. **(இ-ள்):-** 549. விராகிஜனஸம்ஸ்துத்ய:- பற்றற்ற முனிவர்களால் துதிக்கப்படுபவர்; 550. விராகீ:- பற்றற்றவர்; 551. விகதஸ்ப்ருஹ:- ஆசையற்றவர்; 552. விரிஞ்சபூஜ்ய:- பிரம்மனால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 553.விக்ராந்த:- வல்லமை உள்ளவர்; 554. வதநத்ரயஸம்யுத:- மும்முகத்தோடு கூடியவர்.

95. विश्रृंखलो विविक्तस्थो विद्वान्वक्त्रचतुष्टयः।
विश्वप्रियो विश्वकर्ता वषट्कारप्रियो वरः।।

95. விச்ருங்கலோ விவிக்தஸ்தோ வித்வான் வக்த்ரசதுஷ்டய: ।
விச்வப்ரியோ விச்வகர்த்தா வஷட்காரப்ரியோ வர: ।।

95. **(இ-ள்):-** 555. விச்ருங்கல:- தங்குதடையற்ற காரியத்தை உடையவர்;556. விவிக்தஸ்த:- தனிமையில் இருப்பவர்; 557. வித்வான் - சிறந்த அறிவாளி; 558. வக்த்ரசதுஷ்டய:- நான்கு முகத்தோடு கூடியவர்; 559. விச்வப்ரிய:- உலகில் பிரியம் கொண்டவர். 560. விச்வகர்த்தா - உலகைப் படைத்தவர்; 561. வஷட்காரப்ரிய:- வேள்வியில் சொல்லும் வஷட் என்னும் மந்திரத்தில் பிரியம் கொண்டவர்; 562. வர:- சிறந்தவர்.

96. विश्वमूर्तिविश्वकीर्ति विश्वव्यापी वियत्प्रभुः।
विश्वस्रष्टा विश्वगोप्ता विश्वभोक्ता विशेषवित्।।

96. விச்வமூர்த்திர்விச்வகீர்த்திர் விச்வவ்யாபீ வியத்ப்ரபு: ।
விச்வஸ்ரஷ்டா விச்வகோப்தா விச்வபோக்தா விசேஷவித் ।।

96. **(இ-ள்):-** 563. விச்வமூர்த்தி:- உலகத்தையே உருவமாகக் கொண்டவர்; 564. விச்வகீர்த்தி:- உலகில் பரவிய புகழை உடையவர்; 565. விச்வவ்யாபீ - உலகில் எங்கும் இருப்பவர்; 566. வியத்ப்ரபு:- ஆகாயத்தைப் படைத்தவர்;

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

567. விச்வஸ்ரஷ்டா - உலகைப்படைத்தவர்; 568. விச்வகோப்தா- உலகைக் காப்பவர்; 569. விச்வபோக்தா- உலகை நுகர்பவர்; 570. விசேஷவித் - நுண்மையான விஷயங்களை அறிந்தவர்.

97. विष्णुप्रियो वियद्रूपो विराड्रूपो विभावसुः ।
वीरगोष्ठीप्रियो वैद्यो वदनैकसमन्वितः।।

97. விஷ்ணுப்ரியோ வியத்ரூபோ விராட்ரூபோ விபாவஸுः ।
வ்ரகோஷ்டீப்ரியோ வைத்யோ வதனைகஸமன்விதः ।।

97. (இ-ள்):- 571. விஷ்ணுப்ரியः- விஷ்ணுவிற்குப் ப்ரியமானவர்; 572. வியத்ரூபः- ஆகாயத்தையே உருவமாகக் கொண்டவர்; 573. விராட்ரூப;- உலகத்தை உருவமாகக் கொண்டவர்; 574. விபாவஸுः- நெருப்பாக விளங்குபவர்; 575. வீரகோஷ்டீப்ரியः- வீரர்களின் அவையில் பிரியம் கொண்டவர். 576. வைத்யः- பிணியகற்றுபவராக விளங்குபவர்; 577. வதநைகஸமன்விதः- ஒரு முகத்தோடு விளங்குபவர்.

98. वीरभद्रो वीरकर्ता वीर्यवान्वारणार्तिहृत्।
वृषांको वृषभारूढो वृक्षेशो विंध्यमर्दनः।।

98. வீரபத்ரோ வீரகர்த்தா வீர்யவான் வாரணார்த்திஹ்ருத் ।
வ்ருஷாங்கோ வ்ருஷபாரூடோ வ்ருக்ஷேசோ விந்த்யமர்தனः।।

98. (இ-ள்):- 578. வீரபத்ரः- வீரபத்ரராக விளங்குபவர்; 579. வீரகர்த்தாः- வீரர்களைப் படைப்பவர்; 580. வீர்யவான்:- பலம் வாய்ந்தவர்; 581. வாரணார்த்திஹ்ருத்:- யானையின் துன்பத்தைப்போக்கியவர்; 582. வ்ருஷாங்கः- காளையை அடையாளமாக உள்ளவர்; 583. வ்ருஷபாரூடः- காளையின் மேல் ஏறியவர்; 584. வ்ருக்ஷேசः- மரங்களுக்குத் தலைவர் ; 585. விந்த்யமர்தனः- விந்திய மலையை அடக்கியவர்.

99. वेदान्तवेद्यो वेदात्मा वदनद्वयशोभितः।
वज्रदंष्ट्रो वज्रनखो वन्दारुजनवत्सलः।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America: HHFA(US)

99. வேதாந்தவேத்யோ வேதாத்மா வதனத்வயசோபித: ।
வஜ்ரதம்ஷ்ட்ரோ வஜ்ரநகோ வந்தாருஜனவத்ஸல: ॥

99. (இ-ள்):- 586. வேதாந்தவேத்ய:- வேதங்களால் அறியத்தக்கவர்; 587. வேதாத்மா:- வேதமாக விளங்குபவர்; 588. வதநத்வசோபித:- இரு முகங்களோடு கூடியவர்; 589. வஜ்ரதம்ஷ்ட்ர:- மிக கெட்டியான பற்களை உடையவர்; 590. வஜ்ரநக:- உறுதியான நகங்களோடு கூடியவர்; 591. வந்தாருஜனவத்ஸல:- தன்னை வணங்குபவர்களிடம் அன்பு கொண்டவர்.

100.वंद्यमानपदद्वन्द्वो वाक्यज्ञो वक्त्रपंचक:।
वंबीजजपसंतुष्टो वाक्प्रियो वामलोचन:।।

100.வந்த்யமானபதத்வந்த்வோ வாக்யக்ஞோ வக்த்ரபஞ்சக: ।
வம்பீஜ ஜபஸந்துஷ்டோ வாக்ப்ரியோ வாமலோசன: ॥

100.(இ-ள்):- 592. வந்த்யமான பதத்வந்த்வ:- தேவர்களால் தொழப்பட்ட இரு திருவடிகளை உடையவர்; 593. வாக்யக்ஞ:- சொற்களை அறிந்தவர்; 594. வக்த்ரபஞ்சக:- ஐந்து முகங்களோடு கூடியவர்; 595. வம் பீஜ ஜபஸந்துஷ்ட:- ''வம்'' என்னும் மந்திரஜபத்தில் மகிழ்பவர்; 596. வாக்ப்ரிய:- நற்சொல்லில் பிரியங்கொண்டவர்; 597. வாமலோசன:- அழகான கண்களை உடையவர்.

101.व्योमकेशो विधानज्ञो विषभक्षणतत्पर:।
तकाररूपो तद्रूपो तत्पदार्थस्वरूपक:।।

101.வ்யோமகேசோ விதானக்ஞோ விஷபக்ஷணதத்பர: ।
தகாரரூபோ தத்ரூபோ தத்பதார்த்தஸ்வரூபக: ॥

101.(இ-ள்):- 598. வ்யோமகேச:- ஆகாயத்தைக் கேசமாகக் கொண்டவர்; 599. விதானக்ஞ:- சாஸ்த்ர செயல்முறைகளை அறிந்தவர்; 600. விஷபக்ஷணதத்பர:- விஷத்தை உண்பதில் ஈடுபட்டவர்; 601. தகாரரூப:- ''த'' என்னும் எழுத்தை உருவமாகக் கொண்டவர்; 602. தத்ரூப:- சிறந்த உருவம் கொண்டவர்; 603.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தத்பதார்த்தஸ்வரூபக:- ''தத்'' என்னும் சொல்லுக்குப் பொருளாக விளங்குபவர்.

102.तटिल्लतासमरुचि स्तत्वज्ञान प्रबोधक:।
तत्वमस्यादिवाक्यार्थो तपोदान फलप्रद:।।

102.தடில்லதாஸமருசி ஸ்தத்வக்ஞான ப்ரபோதக: ।
தத்வமஸ்யாதி வாக்யார்த்தோ தபோதான பலப்ரத: ।।

102.(இ-ள்):- 604. தடில்லாதாசமருசி:- மின்னலுக்கு நிகரான காந்தியுடையவர்; 605. தத்வக்ஞானப்ரபோதக:- உண்மை அறிவைப் போதிப்பவர்; 606. தத்வமஸ்யாதி வாக்யார்த்த:- ''தத்வமசி'' என்னும் வேதாந்த மஹா வாக்கியத்திற்குப் பொருளாக விளங்குபவர்; 607. தபோதாநபலப்ரத:- தவம், தானம் இவைகளின் பலனை அளிப்பவர்.

103.तत्वज्ञो तत्वनिलयो तत्ववाच्यो तपोनिधि:।
तत्वासनो तत्सवितुर्जपसंतुष्टमानस:।।

103.தத்வக்ஞோ தத்வநிலயோ தத்வவாச்யோ தபோநிதி: ।
தத்வாஸனோ தத்ஸவிதுர்ஜபஸந்துஷ்டமானஸ: ।।

103.(இ-ள்):- 103. 608. தத்வக்ஞ:- தத்துவங்களை அறிந்தவர்; 609. தத்வநிலய:- தத்துவங்களுக்கு இருப்பிடமாக இருப்பவர்; 610. தத்வவாச்ய:- தத்துவங்களுக்குப் பொருளாக விளங்குபவர்; 611. தபோநிதி:- தவத்திற்கு இருப்பிடமாக விளங்குபவர்; 612. தத்வாஸந:- தத்துவங்களையே ஆஸனமாகக் கொண்டவர்; 613. தத்ஸவிதுர்ஜபஸந்துஷ்டமாநஸ:- ''தத்ஸவிதுர்'' என்னும் காயத்ரி மந்திர ஜபத்தினால் மகிழ்வுற்ற உள்ளங் கொண்டவர்.

104.तन्त्रयन्त्रात्मको तन्त्री तंत्रज्ञो तांडवप्रिय:।
तन्त्रीलयविधानज्ञो तन्त्रमार्गप्रदर्शक:।।

104.தந்த்ரயந்த்ராத்மகோ தந்த்ரீ தந்த்ரக்ஞோ தாண்டவப்ரிய: ।
தந்த்ரீலயவிதாநக்ஞோ தந்த்ரமார்கப்ரதர்சக: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

104.(இ-ள்):- 614. தந்த்ரயந்த்ராத்மக:- தந்த்ரங்களாகவும் யந்த்ரங்களாகவும் விளங்குபவர்; 615. தந்த்ரீ - சேனையோடு கூடியவர்; 616. தந்த்ரக்ஞ:- தந்த்ர சாஸ்திரங்களை அறிந்தவர்; 617. தாண்டவப்ரிய:- தாண்டவமாடுவதில் ஆசை கொண்டவர்; 618. தந்த்ரீலய விதானக்ஞ:- வீணையின் நாதத்தை நன்கு அனுபவித்து அறிபவர்; 619. தந்த்ரமார்க ப்ரதர்சக:- தாந்திரிக மார்க்கத்தை அவ்வதிகாரிகளுக்குத் தெளிவு படுத்துபவர்.

105.तपस्याध्याननिरतो तपस्वी तापसप्रिय:।
तपोलोक जनस्तुत्यो तपस्विजनसेवित:।।

105.தபஸ்யாத்யானநிரதோ தபஸ்வீ தாபஸப்ரிய: ।
தபோலோ கஜனஸ்துத்யோ தபஸ்விஜனஸேவித: ।।

105.(இ-ள்):- 620. தபஸ்யாத்யானநிரத:- தவம், த்யானம் இதில் ஈடுபட்டவர்; 621. தபஸ்வீ:- சிறந்த தவம் புரிபவர்; 622. தாபஸப்ரிய:- தவம் செய்பவர்களிடம் அன்பு கொண்டவர்; 623. தபோலோக ஜநஸ்துத்ய:- மேல் ஏழு உலகமான தபோலோக வாழ் ஜனங்களால் துதிக்கப் படுபவர்; 621. தபஸ்வி ஜநஸேவித:- தவம் செய்யும் மஹரிஷிகளால் ஸேவிக்கப்படுபவர்.

106.तरुणस्तारणो तारो ताराधिपनिभानन:।
तरुणादित्यसंकाशो तप्तकांचनभूषण:।।

106.தருணஸ்தாரணோ தாரோ தாராதிபநிபானன: ।
தருணாதித்யஸங்காசோ தப்தகாஞ்சனபூஷண:

106.(இ-ள்):- 625. தருண:- இளைஞராகத் தோன்றுபவர்; 626. தாரண:- ஸம்ஸாரக்கடலிலிருந்து மீட்பவர்; 627. தார:- ஓங்காரமாக விளங்குபவர்; 628. தாராதிபநிபாநந:- சந்திரனைப்போல குளிர்ந்த (தண்மையான) முகமுடையவர்; 629. தருணாதித்யஸங்காச:- இளஞ் சூரியனுக்கு நிகரான மேனியை உடையவர்; 630. தப்தகாஞ்சநபூஷண:- பத்தரைமாற்று தங்க ஆபரணங்கள் அணிந்தவர்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

107.तलादिभुवनान्तस्थो तत्वमर्थस्वरूपक:।
ताम्रवक्त्रस्ताम्रचक्षु: ताम्रजिह्वो तनूदर:।।

107.தலாதிபுவனாந்தஸ்தோ தத்வமர்த்தஸ்வரூபக: ।
தாம்ரவக்த்ரஸ்தாம்ரசக்ஷு: தாம்ரஜிஹ்வோ தனூதர: ।।

107.(இ-ள்):- 631. தலாதிபுவநாந்தஸ்த:- அதலம் முதலிய ஈரேழு லோகங்களில் இருப்பவர்; 632. தத்வமர்த்த ஸ்வரூபக:- தத், த்வம் என்னும் இருசொற்களின் பொருளாக விளங்குபவர்; 633. தாம்ரவக்த்ர:- சிவந்த முகத்தையுடையவர்; 634. தாம்ரசக்ஷு:- சிவந்த கண்களை உடையவர்; 635. தாம்ரஜிஹ்வ:- சிவந்த நாக்கை யுடையவர்; 636. தநூதர:- மெல்லிய வயிறை உடையவர்.

108.तारकासुरविध्वंसी तारको तारलोचन:।
तारानाथकला मौलिर्तारा नाथसमद्युति:।।

108.தாரகாஸுரவித்வம்ஸீ தாரகோ தாரலோசன: ।
தாராநாதகலா மௌளிர்தாராநாதஸமத்யுதி: ।।

108.(இ-ள்):- 637. தாரகாஸுரவித்வம்ஸீ:- தாரகாஸுரனை அழித்தவர்; 638. தாரக:- காசியில் தாரக மந்திரத்தை உபதேசிப்பவர்; 639. தாரலோசன:- நக்ஷத்திரங்கள் போல் ஜ்வலிக்கும் கண்களை உடையவர்; 640. தாரா நாத கலா மௌளி:- சந்திரகலையைத் தலையில் சூடியவர்; 641. தாரா நாதஸமத்யுதி:- சந்திரனது ஒளி கிரணங்களால் வழிபடப்படுபவர்.

109.तार्क्ष्यकस्तार्क्ष्यविनुतो त्वष्टा त्रैलोक्यसुन्दर:।
तांबूलपूरितमुखो तक्षातास्राधरो तनु:।।

109.தார்க்ஷ்யகஸ்தார்க்ஷ்யவினுதோ த்வஷ்டா த்ரைலோக்ய ஸுந்தர: ।
தாம்பூலரிதமுகோ தக்ஷா தாம்ராதரோ தனு: ।।

109.(இ-ள்):- 642. தார்க்ஷ்யக:- கருடவாகனத்தில் அமர்ந்தவர்; 643. தார்க்ஷ்ய விநுத:- கருடனால் துதிக்கப்பட்டவர்; 644. த்வஷ்டா:- தேவசிற்பியாக விளங்குபவர்; 645. த்ரைலோக்ய ஸுந்தர:- மூவுலகிலும் சிறந்த ஆணழகன்;

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

646. தாம்பூல பூரிதமுக:- தாம்பூலம் பூரித்தவர்; 647. தக்ஷா:- பக்தர்களின் பாபங்களைச் செதுக்கித்தள்ளுபவர்; 648.தாம்ராதர:- சிவந்த உதடுகளை உடையவர்; 649. தநு:- மெல்லிய உடலமைப்பு கொண்டவர்.

110.तिलाक्षतप्रियस्त्रिस्थो तत्वसाक्षी तमोगुण:।
तुरंगवाहनारूढो तुलादानफलप्रद:।।

110.திலாக்ஷதப்ரியஸ்த்ரிஸ்தோ தத்வஸாக்ஷீ தமோகுண: ।
துரங்கவாஹனாரூடோ துலாதானபலப்ரத: ।।

110.(இ-ள்):- 650. திலாக்ஷதப்ரிய:- எள்ளு, அரிசி இவைகளில் ஆசைகொண்டவர்; 651. த்ரிஸ்த:- உலகில் மும்மூன்றாகஉள்ள யாவற்றிலும் இருப்பவர்; 652. தத்வஸாக்ஷீ:- தத்வங்களுக்கு சாட்சியாக விளங்குபவர்; 653. தமோகுண:- பிரளய காலத்தில் தமோகுணத்தோடு கூடியவர்; 654. துரங்கவாஹனாரூட:- குதிரை வாஹனத்தில் ஏறியவர்; 655. துலாதானபல ப்ரத:- தராசில் எடைக்கு எடை தானம் செய்யும் பலனை அளிப்பவர்.

111.तुलसीबिल्वनिर्गुण्डी जंबीरामलकप्रिय:।
तुलामाघस्नानतुष्टो तुष्टातुष्टप्रसादन:।।

111.துலஸீபில்வநிர்குண்டீ ஜம்பீராமலகப்ரிய: ।
துலாமாகஸ்னானதுஷ்டோ துஷ்டாதுஷ்டப்ரஸாதன: ।।

111.(இ-ள்):- 656. துலஸீபில்வநிர்குண்டீ ஜம்பீராமலகப்ரிய:- துலஸீ, பில்வம், நொச்சி, எலுமிச்சை, நெல்லி இவைகளில் ப்ரியம் கொண்டவர்; 657. துலாமாக ஸ்நாநதுஷ்ட:- ஐப்பசி மாதத்தில் காவேரியில் ஸ்நானம் செய்வதாலும், மாசி மாதத்தில் ஸ்நானம் செய்வதாலும் மகிழ்பவர்; 658. துஷ்டாதுஷ்டப்ரஸாதன:- தன்னிடம் ப்ரியம் உள்ளவர்களுக்கும், தன்னை த்வேஷிப்பவர் களுக்கும் அருள் பாலிப்பவர்.

112.तुहिनाचलसंकाशो तमालकुसुमाकृति:।
तुंगभद्रातीरवासी तुष्टभक्तेष्टदायक:।।

Digitized by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

112.तुहिनाचलसंगकाशो तमालकुसुमाकृतिः ।
तुंगभद्रातीरवासी तुष्टभक्तेष्टदायकः ।।

112.(இ-ள்):- 112. 659. துஹிநாசலஸங்காஸ:- பனிமலைக்கு நிகரானவர்; 660. தமாலகுஸுமாக்ருதி:- மாவிலங்கை மரத்திற்கு நிகரான உரு கொண்டவர், 661. துங்கபத்ரா தீரவாஸீ:- துங்கபத்ரா நதிக்கரையில் வசிப்பவர்; 662. துஷ்டபக்தேஷ்டநாயக: பக்தர்களின் தவம் முதலியவற்றால் மகிழ்ச்சி அடைந்தவராய் அவர்களுக்கு வேண்டியவற்றை அளிப்பவர்.

113.तोमराद्यायुधधरो तुषाराद्रिसुताप्रियः।
तोषिताखिलदैत्यौको त्रिकालज्ञमुनिप्रियः।।

113.தோமராத்யாயுததரோ துஷாராத்ரிஸுதாப்ரிய:
தோஷிதாகிலதைத்யௌகோ த்ரிகாலக்ஞமுனிப்ரிய: ।।

113.(இ-ள்):- 663. தோமராத்யாயுததர:- சலாக்கு என்னும் போர்க்கருவியைக் கையில் கொண்டவர்; 664. துஷாராத்ரிஸுதா ப்ரிய:- மலைமகளான பார்வதீபதி; 665. தோஷிதாகிலதைத் யௌக:- அனைத்து அசுர கணங் களாலும் மகிழ்ந்து கொண்டாடப்படுபவர்; 666. த்ரிகாலக்ஞமுநிப்ரிய:- முக்காலம் அறிந்த முனிவர் களுக்குப் பிரியமானவர்.

114.त्रयीमयो त्रयीवेद्यो त्रयीवंद्यो त्रयीतनुः।
त्रय्यन्तनिलयो तत्वनिधिस्ताम्रो तमोपहः।।

114.த்ரயீமயோ த்ரயீவேத்யோ த்ரயீவந்த்யோ த்ரயீதனு: ।
த்ரய்யந்தநிலயோ தத்வநிதிஸ்தாம்ரோ தமோபஹ: ।।

114.(இ-ள்):- 667. த்ரயீமய:- ருக், யஜுர், ஸாமம் என்ற வேதங்களாக இருப்பவர்; 668. த்ரயீவேத்ய:- ருக், யஜுர், ஸாமம் என்ற வேதங்களால் அறியத்தக்கவர்; 669. த்ரயீவந்த்ய:- ருக், யஜுர், ஸாமம் என்ற வேதங்களால் துதிக்கப்படுபவர்; 670. த்ரயீதநு:- மூன்று வேதங்களையே உடலாகக் கொண்டவர்; 671. த்ரய்யந்தநிலய:- மூன்று வேதங்களின் இறுதியிலுள்ள உபநிஷத்துக்களின்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA (USA)

பொருளாக விளங்குபவர்; 672. தத்வநிதி:- தத்துவங்களின் இருப்பிடமானவர்; 673. தாம்ர:- சிவந்தமேனியர்; 674. தமோபஹ:- அக்ஞானத்தை அகற்றுபவர்.

115.त्रिकालपूजनप्रीतो तिलान्नप्रीतमानस:।
त्रिधामा तीक्ष्णपरशु: तीक्ष्णेषु: तेजसांनिधि:।।

115.த்ரிகாலபூஜனப்ரீதோ திலான்னப்ரீதமானஸ: ।
த்ரிதாமா தீக்ஷ்ணபரசு: தீக்ஷ்ணேஷு: தேஜஸாம் நிதி: ।।

115.(இ-ள்):- 675. த்ரிகாலபூஜனப்ரீத:- மூன்று காலங்களிலும் தனித்தனியே பூஜை செய்வதினால் மகிழ்பவர்; 676. திலான்ன ப்ரீதமாநஸ:- எள்ளு அன்னத்தில் ஆசைகொண்டவர்; 677. த்ரிதாமா:- விழிப்பு, கனவு, தூக்கம் என்று மூன்று நிலைகளிலும் இருப்பவர்; 678. தீக்ஷ்ணபரசு:- கூர்மையான கோடரியைக் கையில் கொண்டவர்; 679. தீக்ஷ்ணேஷு:- கூர்மையான அம்புகளை உடையவர்; 680. தேஜஸாம் நிதி:- சூரியன், சந்திரன், மின்னல், நக்ஷத்திரங்கள், அக்னி ஆகிய ஐந்திற்கும் ஒளி படைப்பவர்.

116.त्रिलोकरक्षको त्रेतायजनप्रीतमानस:।
त्रिलोकवासी त्रिगुणो त्रिनेत्रो त्रिदशाधिप:।।

116.த்ரிலோகரக்ஷகோ த்ரேதாயஜனப்ரீதமானஸ: ।
த்ரிலோகவாஸீ த்ரிகுணோ த்விநேத்ரோ த்ரிதசாதிப: ।।

116.(இ-ள்):- 681. த்ரிலோகரக்ஷக:- மூவுலகையும் காப்பவர்; 682. த்ரேதாயஜனப்ரீதமாநஸ:- மூன்று அக்னியை வழிபடுவதால் மகிழ்ச்சியடைபவர்; 683. த்ரிலோகவாஸீ- மூவுலகிலும் தங்குபவர்; 684. த்ரிகுண:- முக்குணம் படைத்தவர்; 685. த்விநேத்ர:- ஸம்ஹார காலத்தைத் தவிர மற்ற ஏனைய காலங்களில் இரண்டு கண்களோடு விளங்குபவர்; 686. த்ரிதசாதிப:- தேவர்களுக்குத் தலைவர்.

117.त्रिवर्गदो त्रिकालज्ञो तृप्तिदो तुंबुरुस्तुत:।
त्रिविक्रमो त्रिलोकात्मा त्रिमूर्ति: त्रिपुरान्तक:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

117.த்ரிவர்கதோ த்ரிகாலக்ஞோ த்ருப்திதோ தும்புருஸ்துத: ।
த்ரிவிக்ரமோ த்ரிலோகாத்மா த்ரிமூர்த்தி: த்ரிபுராந்தக: ॥

117.(இ-ள்):- 687. த்ரிவர்கத:- தர்மம், காமம், அர்த்தம் என்னும் மூன்றையும் கொடுப்பவர்; 688. த்ரிகாலக்ஞ:- மூன்று காலமும் அறிந்தவர்; 689. த்ருப்தித:- போதுமென்ற மனத்தை அளிப்பவர்; 690. தும்புருஸ்துத:- கந்தர்வராஜனால் புகழப்பட்டவர்; 691. த்ரிவிக்ரம:- த்ரிவிக்ரமரான விஷ்ணுவிற்கு ப்ரியமானவர்; 692. த்ரிலோகாத்மா:- மூவுலகாக விளங்குபவர்; 693. த்ரிமூர்த்தி:- மும்மூர்த்தியாக விளங்குபவர்; 694. த்ரிபுராந்தக:- முப்புரத்து அஸுரர்களை அழித்தவர்.

118.त्रिशूलभीषणो तीव्रो तीर्थ्यो तीक्ष्णवरप्रद:।
रघुस्तुतपदद्वंद्वो रव्यादिग्रहसंस्तुत:।।

118.த்ரிசூலபீஷணோ தீவ்ரோ தீர்த்யோ தீக்ஷ்ணவரப்ரத: ।
ரகுஸ்துதபதத்வந்த்வோ ரவ்யாதிக்ர ஹஸம்ஸ்துத: ॥

118.(இ-ள்):- 695. த்ரிசூலபீஷண:- த்ரிசூலம் கையில் வைத்திருப்பதால் பயங்கரமான தோற்றத்தை உடையவர்; 696. தீவ்ர:- பக்தர்களின் துன்பங்களைக் களைவதில் தீவிரமான முயற்சியை உடையவர்; 697. தீர்த்ய:- ஆசானாக விளங்குபவர்; 698. தீக்ஷ்ணவரப்ரத:- பயங்கரமான வரங்களை அளிப்பவர்; 699. ரகுஸ்துதபதத்வந்த்வ:- ரகு மஹாராஜனால் துதிக்கப்பட்ட இரு திருவடிகளை உடையவர்; 700. ரவ்யாதிக்ரஹ ஸம்ஸ்துத:- சூரியன் முதலிய ஒன்பது கிரஹங்களால் நன்கு துதிக்கப்பட்டவர்.

119.रजताचलशृंगाग्र निलयो रजतप्रभ:।
रतप्रियो रह: पूज्यो रमणीयगुणाकर:।।

119.ரஜதாசலச்ருங்காக்ர நிலயோ ரஜதப்ரப: ।
ரதப்ரியோ ரஹ: பூஜ்யோ ரமணீயகுணாகர: ॥

119.(இ-ள்):- 701. ரஜதாசலச்ருங்காக்ரநிலய:- வெள்ளியங் கிரியின் சிகரத்தின் நுனியில் வாழ்பவர்; 702. ரஜதப்ரப:-

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Appalachian HIFA (USA)

வெள்ளி போன்ற மேனியர்; 703. ரதப்ரிய:- மகிழ்ச்சி மிகுந்தவர்; 704. ரஹ:பூஜ்ய:- ரஹஸியத்தில் பூஜிக்கப் படுபவர்; 705. ரமணீயகுணாகர:- அழகான குணக்கடல்.

120.रथकारो रथपति: रथो रत्नाकरप्रिय:।
रथोत्सवप्रियो रस्यो रजोगुणविनाशकृत्।।

120.ரதகாரோ ரதபதி: ரதோ ரத்னாகரப்ரிய: ।
ரதோத்ஸவப்ரியோ ரஸ்யோ ரஜோகுணவிநாசக்ருத் ।।

120.(இ-ள்):- 706. ரதகார:- தேர் செய்யும் சிற்பியாக விளங்குபவர்; 707. ரதபதி :- தேர் ஓட்டுபவர்களின் தலைவராக விளங்குபவர்; 708. ரத:- தேரானவர்; 709. ரத்னாகரப்ரிய:- இரத்தினாபரணங்களை அணிவதில் ஆசைகொண்டவர்; 710. ரதோத்ஸவப்ரிய:- தேரில் பவனி வருவதில் பிரியங் கொண்டவர்; 711. ரஸ்ய:- மிகச்சுவையாகப் பழகுபவர்; 712. ரஜோகுணவிநாசக்ருத்:- ரஜோகுணத்தைப் போக்குபவர்.

121.रत्नडोलोत्सवप्रीतो रणत्किंकिणिमेखल:।
रत्नदो राजको रागी रंगविद्याविशारद:।।

121.ரத்னடோலோத்ஸவப்ரீதோ ரணத்கிங்கிணிமேகல: ।
ரத்னதோ ராஜகோ ரர்கீ ரங்கவித்யாவிசாரத: ।।

121.(இ-ள்):- 713. ரத்நடோலோத்ஸவப்ரீத:- இரத்தினங்களால் இழைத்த ஊஞ்சலில் ஆடுவதில் விருப்பங்கொண்டவர்; 714. ரத்னகிங்கிணிமேகல:- சப்திக்கின்ற சலங்கைகளோடு கூடிய இடுப்புப்பட்டையோடு கூடியவர்; 715. ரத்னத:- இரத்தினங்களை அளிப்பவர்; 716. ராஜக:- மிகவும் பிரகாசிப்பவர்; 717. ராகீ:- நடனமாடுவதில் சிறந்தவர்; 718. ரங்க வித்யாவிசாரத:- நடனக்கலையில் மிகவும் தேர்ச்சிப் பெற்றவர்.

122.रत्नपूजनसंतुष्टो रत्नसानुशरासंन:।
रत्नमंडपमध्यस्थो रत्नग्रैवेय कुंडल:।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

122.ரத்னபூஜனஸந்துஷ்டோ ரத்னஸாநுசராஸன: ।
ரத்னமண்டபமத்யஸ்தோ ரத்னக்ரைவேய குண்டல: ॥

122.(இ-ள்):- 719. ரத்நபூஜனஸந்துஷ்ட:- இரத்தினங்களால் பூஜை செய்வதில் மகிழ்பவர்; 720. ரத்நஸானுசராஸந:- மேரு மலையை வில்லாகக் கொண்டவர்; 721. ரத்நமண்டப மத்யஸ்த:- இரத்தினங்களால் இழைத்த மண்டபத்தின் நடுவே வீற்றிருப்பவர்; 722. ரத்நக்ரைவேய குண்டல:- இரத்தினங்களிழைத்த தோள்வளை, காதணி இவைகளோடு கூடியவர்.

123.रत्नाकरस्तुतो रत्नपीठस्थो रणपंडित:।
रत्नाभिषेकसंतुष्टो रत्नकांचनभूषणा।।

123.ரத்னாகரஸ்துதோ ரத்னபீடஸ்தோ ரணபண்டித: ।
ரத்னாபிஷேகஸந்துஷ்டோ ரத்னகாஞ்சனபூஷண: ॥

123.(இ-ள்):- 723. ரத்நாகரஸ்துத:- ஸமுத்திர ராஜனால் துதிக்கப்பட்டவர்; 724. ரத்னபீடஸ்த:- இரத்தினங்கள் பதித்த பீடத்தில் அமர்ந்தவர்; 725. ரணபண்டித:- போரில் பண்டிதர்; 726. ரத்நாபிஷேகஸந்துஷ்ட:- இரத்தினா பிஷேகம் செய்வதால் மகிழ்பவர்; 727. ரத்நகாஞ்சன பூஷண:- நவரத்தினங்கள் வைத்த தங்க அணிகளை யுடையவர்.

124.रत्नांगुलीयवलयो राजत्करसरोरुह:।
रमापतिस्तुतो रम्यो राजमण्डलमध्यग:।।

124.ரத்னாங்குலீயவலயோ ராஜத்கரஸரோருஹ: ।
ரமாபதிஸ்துதோ ரம்யோ ராஜமண்டலமத்யக: ॥

124.(இ-ள்):- 728. ரத்நாங்குலீயவலய:- இரத்தினமயமான மோதிரம், கைத்தோடா இவைகளோடு கூடியவர்; 729. ராஜத்கரஸரோருஹ:- அழகான தாமரைமலர் போன்ற கைகளை உடையவர்; 730. ரமாபதிஸ்துத:- லக்ஷ்மீகாந்தனால் துதிக்கப்படுபவர்; 731. ரம்ய:- மிக அழகானவர்; 732. ராஜமண்டல மத்யக:- சக்ரவர்த்திகளின் நடுவே அமைந்தவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America and HHF(USA)

125.रमावाणीसमाराध्यो राज्यदो रत्नभूषणः।
रम्भादिसुन्दरीसेव्यो रक्षोघ्ने राकिणीप्रियः।।

125.ரமாவாணீஸமாராத்யோ ராஜ்யதோ ரத்னபூஷணः।
ரம்பாதிஸுந்தரீஸேவ்யோ ரக்ஷோக்நே ராகிணீப்ரியः।।

125.(இ-ள்):- 733. ரமாவாணீஸமாராத்யः- லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதி இவர்களால் வழிபடப்பட்டவர்; 734. ராஜ்யதः- அரசுரிமையை அளிப்பவர்; 735. ரத்நபூஷணः இரத்தினா பரணங்களை உடையவர்; 736. ரம்பாதிஸுந்தரீஸேவ்யः- ரம்பை முதலிய தேவலோக அழகிகளால் ஸேவிக்கப் பட்டவர்; 737. ரக்ஷோக்நேः- அரக்கர்களை யழித்தவர்; 738. ராகிணீப்ரியः- பௌர்ணமியில் ஸ்ரீவித்யா உபாஸனம் செய்பவர்களிடம் பிரியம் கொண்டவர்.

126.रविचन्द्राग्निनयनो रत्नमाल्याम्बरप्रियः।
रविमण्डलमध्यस्थो रविकोटिसमप्रभः।।

126.ரவிசந்த்ராக்னிநயனோ ரத்னமால்யாம்பரப்ரியः।
ரவிமண்டலமத்யஸ்தோ ரவிகோடிஸமப்ரபः।।

126.(இ-ள்):- 739. ரவிசந்த்ராக்னிநயனः- சந்திரன், ஸூரியன், அக்னி இவர்களைக் கண்களாகக் கொண்டவர்; 740, ரத்நமால்யாம்பரப்ரியः- இரத்தினங்கள் இழைத்த ஆபரணம், இரத்தினங்கள் பதித்த பட்டாடை இவைகளில் ஆசை கொண்டவர்; 741. ரவிமண்டலமத்யஸ்தः- ஸூரிய மண்டலத்தின் நடுவே அமர்ந்துள்ளவர்; 742. ரவிகோடிஸமப்ரபः- கோடி ஸூரியப் பிரகாசம் உடையவர்.

127.राकेन्दुवदनो रात्रिचरप्राणापहारकः।
राजराजप्रियो रौद्रो रुरुहस्तो रुरुप्रियः।।

127.ராகேந்துவதனோ ராத்ரிம்சரப்ராணாபஹாரகः।
ராஜராஜப்ரியோ ரௌத்ரோ ருருஹஸ்தோ ருருப்ரியः।।

127.(இ-ள்):- 743. ராகேந்துவதநः- பௌர்ணமி நிலவு போன்ற குளுமையான முகம் கொண்டவர்; 744. ராத்ரிஞ்சர ப்ராணாபஹாரகः- அரக்கர்களை அழிப்பவர்;

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

745. ராஜராஜப்ரிய:- சக்ரவர்த்திகளிடம் அன்பு கொண்டவர்; 746. ரௌத்ர:- பிணியை அகற்றும் ருத்ரனாக விளங்குபவர்; 747. ருருஹஸ்த:- மானைக் கையில் கொண்டவர்; 748. ருருப்ரிய:- மானிடம் அன்பு கொண்டவர்.

128.राजराजेश्वरो राजपूजितो राज्यवर्धन:।
रामार्चितपदद्वन्द्वो रावणार्चितविग्रह:।।

128.ராஜராஜேச்வரோ ராஜபூஜிதோ ராஜ்யவர்தந: ।
ராமார்ச்சிதபதத்வந்த்வோ ராவணார்ச்சிதவிக்ரஹ: ।।

128.(இ-ள்):- 749. ராஜராஜேச்வர:- சக்ரவர்த்திகளுக்குத் தலைவர்; 750. ராஜபூஜித:- அரசர்களால் பூஜிக்கப் படுபவர்; 751. ராஜ்யவர்த்தன:- அரசின் வளர்ச்சியை ஏற்படுத்துபவர்; 752. ராமார்ச்சிதபதத்வந்த்வ:- ராமரால் பூஜிக்கப்பட்ட இரு திருவடிகளை உடையவர்; 753. ராவணார்ச்சித விக்ரஹ:- இராவணனால் பூஜிக்கப்பட்ட உடலையுடையவர்.

129.राजवश्यकरोराजा राशीकृतजगत्त्रय:।
राजीवचरणो राजशेखरो रविलोचन:।।

129.ராஜவச்யகரோராஜா ராசீக்ருதஜகத்ரய: ।
ராஜீவசரணோ ராஜசேகரோ ரவிலோசன: ।।

129.(இ-ள்):- 754. ராஜவச்யகர:- அரசர்களை வசீகரிப்பவர்; 755. ராஜா:- அரசனாக விளங்குபவர்; 756. ராசீக்ருதஜகத்ரய:- மூவுலகையும் சேர்த்து ஒரே வரிசையில் பக்தர்களுக்குக் காட்டுபவர்; 757. ராஜீவசரண:- தாமரை மலர் போன்ற சரணங்களை உடையவர்; 758.ராஜசேகர:- சந்திரனை சிரஸில் அணியாகக் கொண்டவர்; 759. ரவிலோசந:- ஸூரியனைக் கண்ணாகக் கொண்டவர்.

130.राजीवपुष्पसंकाशो राजीवाक्षो रणोत्सुक:।
राक्षिंचरजनाध्यक्षो राक्षिंचरनिषेवित:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

130.ராஜீவபுஷ்பஸங்காசோ ராஜீவாக்ஷோ ரணோத்ஸுக: ।
ராத்ரிம்சரஜனாத்யக்ஷோ ராத்ரிம்சரநிஷேவித: ॥

130.(இ-ள்):- 760. ராஜீவபுஷ்பஸங்காச:- தாமரைக்கு நிகரான ஒளி படைத்தவர்; 761. ராஜீவாக்ஷ:- தாமரை போன்ற கண்களை உடையவர்; 762. ரணோத்ஸுக:- போரில் ஆவல் கொண்டவர்;763. ராத்ரிஞ்சரஜனாத்யக்ஷ:- இரவில் நடமாடும் பூதப் பிரேத பிசாசகணங்களுக்குத் தலைவர்; 764. ராத்திரிஞ்சரநிஷேவித:- அரக்கர்களால் சேவிக்கப்பட்டவர்.

131.राधामाधवसंसेव्यो राधामाधववल्लभ:।
रुग्मांगदस्तुतो रुद्रो रजस्सत्वतमोमय:॥

131.ராதாமாதவஸம்ஸேவ்யோ ராதாமாதவவல்லப: ।
ருக்மாங்கதஸ்துதோ ருத்ரோ ரஜஸ்ஸத்வதமோமய: ॥

131.(இ-ள்):- 765. ராதாமாதவஸம்சேவ்ய:- ராதை, மாதவர் இவர்களால் சேவிக்கப்பட்டவர்; 765. ராதாமாதவவல்லப:- ராதை, மாதவர் இவர்களுக்குத் தலைவர்; 767. ருக்மாங்கத ஸ்துத:- ருக்மாங்கதன் என்னும் அரசனால் துதிக்கப்பட்டவர்; 763. ருத்ர:- அக்ஞானத்தை விரட்டுபவர்; 769. ரஜஸ்ஸத்வ தமோமய:- முக்குணங்களாக விளங்குபவர்.

132.रुद्रमन्त्रजपप्रीतो रुद्रमण्डलसेवित:।
रुद्राक्षजपसुप्रीतो रुद्रलोकप्रदायक:॥

132.ருத்ரமந்த்ரஜபப்ரீதோ ருத்ரமண்டலஸேவித: ।
ருத்ராக்ஷஜபஸுப்ரீதோ ருத்ரலோகப்ரதாயக: ॥

132.(இ-ள்):- 770. ருத்ரமந்த்ரஜபப்ரீத:- ருத்ர மந்த்ர ஜபத்தால் மகிழ்பவர்; 771. ருத்ரமண்டலஸேவித:- ஆயிரக்கணக்கான ருத்ரர்களால் சேவிக்கப்பட்டவர்; 772. ருத்ராக்ஷஜப ஸுப்ரத:- ருத்ராக்ஷமாலை ஜபத்தில் மகிழ்பவர்; 773. ருத்ர லோகப்ரதாயக:- ருத்ரலோகத்தை அளிப்பவர்.

133.रुद्राक्षमालाभरणो रुद्राणीप्राणनायक:।
रुद्राणीपूजनप्रीतो रुद्राक्षमकुटोज्वल:॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

133.रुद्राक्षमालाभरणो रुद्राणीप्राणनायकः ।
रुद्राणी पूजनप्रीतो रुद्राक्षमकुटो ज्वलः ।।

133.(இ-ள்):- 774. ருத்ராக்ஷமாலாபரண:- ருத்ராக்ஷ மாலைகளை ஆபரணமாகக் கொண்டவர்; 775. ருத்ராணீப்ராணநாயக:- பார்வதியின் ஆருயிர் கணவர்; 776. ருத்ராணீபூஜனப்ரீத:- பார்வதி தேவியின் பூஜையினால் மகிழ்பவர்; 777. ருத்ராக்ஷ மகுடோஜ்வல:- ருத்ராக்ஷங்களாலான கிரீடத்தினால் பிரகாசிப்பவர்.

134.रुरुचर्मपरीधानो रुक्मांगदपरिष्कृतः।
रेफस्वरूपो रुद्रात्मा रुद्राध्यायजपप्रियः।।

134.ருருசர்மபரீதானோ ருக்மாங்க தபரிஷ்க்ருத: ।
ரேபஸ்வரூபோ ருத்ராத்மா ருத்ராத்யாயஜபப்ரிய: ।।

134.(இ-ள்):- 778. ருருசர்மபரீதான:- மான் தோலை உடுத்தியவர்; 779. ருக்மாங்கதபரிஷ்க்ருத:- தங்க கவசம் அணிந்தவர்; 780. ரேபஸ்வரூப:- "ர" என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 781. ருத்ராத்மா- மஹாருத்ரராக விளங்குபவர்; 782. ருத்ராத்யாய ஜபப்ரிய:- சதருத்ரீய ஜபத்தால் சந்தோஷமடைபவர்.

135.रेणुकावरदो रामो रूपहीनो रविस्तुतः।
रेवानदीतीरवासी रोहिणीपतिवल्लभः।।

135.ரேணுகாவரதோ ராமோ ரூபஹீனோ ரவிஸ்துத: ।
ரேவாநதீதீரவாஸீ ரோஹிணீபதிவல்லப: ।।

135.(இ-ள்):- 783. ரேணுகாவரத:- பரசுராமரின் தாயும், ஜமதக்னியின் மனைவியுமான ரேணுகாதேவிக்கு வரமளித்தவர்; 784. ராம:- மிக அழகானவர்; 785. ரூபஹீன:- உருவமற்றவர்; 786. ரவீஸ்துத:- ஸூரியனால் துதிக்கப்பட்டவர்; 787. ரேவாநதீதீரவாஸீ - நர்மதை நதியின் கரையில் வாழ்பவர்; 788. ரோஹிணீபதிவல்லப:- சந்திரனுக்கு யஜமானர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Amerikas (HHFA USA)

136.रोगेशो रोगशमनो रैदो रक्तबलिप्रियः।
रंबीजजपसंतुष्टो राजीवकुसुमप्रियः।।

136.ரோகேசோ ரோகசமனோ ரைதோ ரக்தபலிப்ரிய: ।
ரம்பீஜஜபஸந்துஷ்டோ ராஜீவ்குஸுமப்ரிய: ।।

136.(இ-ள்):- 789. ரோகேச:- பிணி களைவதில் தலைவர்; 790. ரோகசமன:- பிணிகளைப் போக்குபவர்; 791. ரைத:- மண்ணால் ஆக்கப்பட்ட லிங்கமாக விளங்குபவர்; 792. ரக்தபலி ப்ரிய:- அக்னியில் இடப்படும் பொருள்களை மகிழ்வுடன் ஏற்பவர்; 793. ரம் பீஜ ஜபஸந்துஷ்ட:- 'ரம்' என்னும் மந்திர ஜபத்தால் மகிழ்பவர்; 794. ராஜீவ குஸுமப்ரிய:- தாமரைமலரில் ஆசை கொண்டவர்.

137.रंभाफलप्रियो रोद्रदृक् रक्षाकरः रूपवान्।
दकाररूपो देवेशो दरस्मेरमुखांबुजः।।

137.ரம்பாபலப்ரியோ ரௌத்ரத்ருக் ரக்ஷாகர: ரூபவான் ।
தகாரரூபோ தேவேசோ தரஸ்மேரமுகாம்புஜ: ।।

137.(இ-ள்):- 795. ரம்பாபலப்ரிய:- வாழைப்பழத்தில் விருப்பங்கொண்டவர்; 796. ரௌத்ரத்ருக்:- பயங்கரமான கண்களையுடையவர்; 797. ரக்ஷாகர:- பக்தர்களைக் காப்பவர்; 798. ரூபவான்:- மிக அழகானவர்; 799. தகாரரூப:- "த" என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 800. தேவேச:- தேவர்களுக்குத் தலைவர்; 801. தரஸ்மேரமுகாம்புஜ:- புன்சிரிப்போடு கூடிய தாமரைமலர் போன்ற முகத்தையுடையவர்.

138.दरान्दोलितदीर्घाक्षो द्रोणपुष्पार्चनप्रियः।
दक्षाराध्यो दक्षकन्यापतिर्दक्षवरप्रदः।।

138.தராந்தோளித தீர்காக்ஷோ த்ரோணபுஷ்பார்ச்சனப்ரிய: ।
தக்ஷாராத்யோ தக்ஷகன்யாபதிர்தக்ஷவரப்ரத: ।।

138.(இ-ள்):- 802. தராந்தோலிததீர்க்காக்ஷ:- கடைக்கண்பட்ட வுடனேயே பயத்தைப்போக்குபவர்; 803. த்ரோண புஷ்பார்ச்சனப்ரிய:- தும்பைப்பூ அர்ச்சனையில் மகிழ்பவர்; 804. தக்ஷாராத்ய:- தக்ஷனால் ஆராதிக்கப்பட்டவர்; 805.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தக்ஷகன்யாபதிः- தக்ஷன் மகளான சதீதேவியின் கணவர்; 806. தக்ஷவரப்ரதः- தக்ஷனுக்கு வரமளித்தவர்.

139.दक्षिणादक्षिणाराध्यो दक्षिणामूर्तिरूपभृत्।
दाडिमीबीजरदनो दाडिमीकुसुमप्रियः।।

139.தக்ஷிணாதக்ஷிணாராத்யோ தக்ஷிணாமூர்த்திரூபப்ருத்।
தாடிமீபீஜரதனோ தாடிமீகுஸுமப்ரியः ।।

139.(இ-ள்):- 807. தக்ஷிணா தக்ஷிணாராத்யः- ஸமர்த்தர்களால் (செல்வம் படைத்தவர்களால்) தக்ஷிணைகளால் (ஸ்வர்ண புஷ்பங்களால்) வழிபடத்தக்கவர். 808. தக்ஷிணாமூர்த்திப்ருதः- தெற்குநோக்கிய முகத்தோடு ஆசானாக விளங்குபவர்; 809. தாடிமீபீஜரதநः- மாதுளம் முத்து போன்ற பற்களையுடையவர்; 810. தாடிமீகுஸுமப்ரியः- மாதுளம் பூவில் ஆசை கொண்டவர்.

140.दान्तो दक्षमखध्वंसी दंडो दमयिता दमः।
दारिद्र्यध्वंसको दाता दयालुर्दानवान्तकः।।

140.தாந்தோ தக்ஷமக்த்வம்ஸீ தண்டோ தமயிதாதமः ।
தாரித்ர்யத்வம்ஸகோ தாதா தயாளுர்தானவாந்தகः ।।

140.(இ-ள்):- 811. தாந்தः- தபம் செய்வதால் ஏற்படும் சிரமத்தைப் பொறுத்துக் கொள்பவர்; 812. தக்ஷமகத்வம்ஸீः- - தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்தவர்; 813. தண்டः- கட்டளையிடுபவர்; 814. தமயிதாः- தனக்கு உரிய செயலைச் செய்யாதவர்களை அடக்குபவர்; 815. தமः- அடக்கம் உள்ளவர்; 816. தாரித்ர்யத்வம்ஸகः- ஏழ்மையை நீக்குபவர்; 817. தாதாः- கொடையாளி, 818. தயாளுः- இரக்கம் உள்ளவர்; 819. தாநவாந்தகः- அரக்கர்களை அழித்தவர்.

141.दारुकारण्यनिलयो दशदिक्पालपूजितः।
दाक्षायणीसमाराध्यो दनुजारिर्दयानिधिः।।

141.தாருகாரண்யநிலயோ தசதிக்பாலபூஜிதः ।
தாக்ஷாயணீஸமாராத்யோ தனுஜாரிர்தயாநிதிः ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. Trust Authority

141.(இ-ள்):- 820. தாருகாரண்ய நிலய:- தாருகவனத்தில் வசிப்பவர்; 821. தசதிக்பாலபூஜித:- பத்து திக்பாலகர்களால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 822. தாக்ஷாயணீ ஸமாராத்ய:- சதீதேவியால் பூஜிக்கப்பட்டவர்; 823. தனுஜாரி:- ராக்ஷஸர்களுக்கு எதிரி; 824. தயாநிதி:- தயவிற்கு இருப்பிடமானவர்.

142.दिव्यायुधधरो दिव्यमाल्यांबरविभूषण:।
दिगम्बरो दानरूपो दुर्वासमुनिपूजित:।।

142.திவ்யாயுததரோ திவ்யமால்யாம்பரவிபூஷண: ।
திகம்பரோ தானரூபோ துர்வாஸமுனிபூஜித: ।।

142.(இ-ள்):- 825. திவ்யாயுததர:- சிறந்த ஆயுதங்களை ஏற்றவர்; 826. திவ்யமால்யாம்பரவிபூஷண:- சிறந்த மாலை, ஆடை, அணியோடு கூடியவர்; 827. திகம்பர:- ஆடையற்றவர், 828. தாநரூப:- உதாரகுணமுள்ளவர்; 829. துர்வாஸ முனிபூஜித:- துர்வாஸமுனிவரால் பூஜிக்கப்பட்டவர்.

143.दिव्यान्तरिक्षगमनो दुराधर्षो दयात्मक:।
दुग्धाभिषेचनप्रीतो दु:खदोषविवर्जित:।।

143.திவ்யாந்தரிக்ஷகமனோ துராதர்ஷோ தயாத்மக: ।
துக்தாபிஷேசனப்ரீதோ துக்கதோஷவிவர்ஜித: ।।

143.(இ-ள்):- 830. திவ்யாந்தரிக்ஷகமந:- ஸ்வர்க்கம், ஆகாசம் இவைகளில் சஞ்சரிப்பவர்; 831. துராதர்ஷ:- சிறிது கூட அசைக்க முடியாதவர்; 832. தயாத்மக:- தயவாகவே விளங்குபவர்; 833. துக்தாபிஷேசனப்ரீத:- பாலபிஷேகம் செய்வதில் ப்ரீதி கொண்டவர்; 834. துக்கதோஷவிவர்ஜித:- துக்கம், தோஷம் இவைகளற்றவர்.

144.दुराचारप्रशमनो दुग्धान्नप्रीतमानस:।
दुर्लभो दुर्गमो दुर्गो दु:खहन्ता दुरार्तिहा।।

144.துராசாரப்ரசமனோ துக்தான்னப்ரீதமானஸ: ।
துர்லபோ துர்கமோ துர்கோ துக்கஹந்தா துரார்திஹா ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

144.(இ-ள்):- 835. துராசாரப்ரசமந:- துர்நடத்தையைப் போக்குபவர்; 836. துக்தான்னப்ரீதமானஸ:- பால் அன்னத்தில் ப்ரியம் கொண்டவர்; 837. துர்லப:- கிடைத்தற்கரியவர்; 838. துர்கம:- அடைய முடியாதவர்; 839. துர்க:- அரணாக அமைபவர்; 840. துக்கஹந்தா:- துக்கத்தைப் போக்குபவர்; 841. துரார்த்திஹா:- கெட்ட கவலையை நீக்குபவர்.

145.दुर्वासा: दुष्टभयदो दुर्जयो दुरतिक्रम:।
दुष्टहन्ता देवसैन्यपतिर्दंभविवर्जित:।।

145.துர்வாஸா: துஷ்டபயதோ துர்ஜேயா துரதிக்ரம: ।
துஷ்டஹந்தா தேவஸைந்யபதிர்தம்பவிவர்ஜித: ।।

145.(இ-ள்):- 842. துர்வாஸா:- ஆடை அழகுகளில் ப்ரியமற்றவர்; 843. துஷ்டபயத:- துஷ்டர்களுக்கு பயத்தையளிப்பவர்; 844. துர்ஜய:- வெல்ல முடியாதவர்: 845. துரதிக்ரம:- மீறமுடியாதவர்; 846. துஷ்டஹந்தா:- துஷ்டர்களையழிப்பவர்; 847. தேவஸைன்யபதி:- தேவஸேனைகளுக்குத் தலைவர்; 848. தம்பவிவர்ஜித:- கபடமற்றவர்.

146.दु:स्वप्ननाशनो दुष्टदूरो दुर्वारविक्रम:।
दूर्वायुग्मसमाराध्यो दुत्तूरकुसुमप्रिय:।।

146.துஸ்ஸ்வப்னநாசனோ துஷ்டதூரோ துர்வாரவிக்ரம: ।
தூர்வாயுக்மஸமாராத்யோ துத்தூரகுஸுமப்ரிய: ।।

146.(இ-ள்):- 849. துஸ்ஸ்வப்னநாசன:- கெட்ட கனவுகளைப் போக்குபவர்; 850. துஷ்டதூர:- துஷ்டர்களுக்கு எட்டி நிற்பவர்; 851. துர்வாரவிக்ரம:- தடுக்கமுடியாத பராக்கிரமத்தை உடையவர்; 852. தூர்வாயுக்மஸமாராத்ய:- இரண்டிரண்டு அருகம்புற்களால் பூஜிக்கத்தக்கவர்; 853. துத்தூரகுஸும ப்ரிய:- கருஊமத்தைப் பூவில் ஆசை கொண்டவர்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation, Inc. Annapolis, HHFA(USA)

147.देवगंगाजटाजूटो देवताप्राणवल्लभः।
देवतार्तिप्रशमनो दीनदैन्यविमोचनः।।

147.தேவகங்காஜடாஜூடோ தேவதாப்ராணவல்லப: ।
தேவதார்த்தி ப்ரசமனோ தீனதைன்யவிமோசன: ।।

147.(இ-ள்):- 854. தேவகங்காஜடாஜூட:- தேவகங்கையைச் சடைமுடியில் உடையவர்; 855. தேவதாப்ராணவல்லப:- தேவதைகளுக்கு ஆருயிர் தலைவர்; 856. தேவதார்த்தி ப்ரசமன:- தேவதைகளின் கெட்ட கவலையைப் போக்குபவர்; 857. தீனதைந்யவிமோசன:- பொருள் இல்லாதவர்களுக்குப் பொருள் இல்லாமையை நீக்குபவர்.

148.देवदेवो दैत्यगुरुः दंडनाथप्रपूजितः।
देवभोग्यो देवयोग्यो दीप्तमूर्तिर्दिवस्पतिः।।

148.தேவதேவோ தைத்யகுரு: தண்டநாதப்ரபூஜித: ।
தேவபோக்யோ தேவயோக்யோ தீப்தமூர்த்திர்திவஸ்பதி: ।।

148.(இ-ள்):- 858. தேவதேவ:- தேவர்களுக்கெல்லாம் தலைவர்; 859. தைத்ய குரு:- அசுர குருவான சுக்ராச்சாரியரால் வழிபடக்கூடியவர்; 860. தண்டநாதப்ரபூஜித:- யமதர்மராஜனால் பூஜிக்கப்பட்டவர்; 861. தேவபோக்ய:- தேவர்களால் உரிமை கொண்டாடக் கூடியவர்; 862. தேவயோக்ய:- தேவர்கட்கு தகுதியளிப்பவர்; 863. தீப்தமூர்த்தி:- பிரகாசமான உருவத்தையுடையவர்; 864. திவஸ்பதி:- கதிரவனாக விளங்குபவர்.

149.देवर्षिर्वो देवर्षिवन्दितो देवभोगदः।
देवादिदेवो देवेज्यो दैत्यदर्पनिषूदनः।।

149.தேவர்ஷிர்வர்யோ தேவர்ஷிவந்திதோ தேவபோகத: ।
தேவாதிதேவோ தேவேஜ்யோ தைத்யதர்பநிஷூதன: ।।

149.(இ-ள்):- 865. தேவர்ஷிவர்ய:- தேவரிஷிகளில் சிறந்தவர்; 866. தேவர்ஷிவந்தித:- தேவரிஷிகளால் மகிழ்வுறச் செய்யப்பட்டவர்; 867. தேவபோகத:-

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தேவபோகத்தை யளிப்பவர்; 868. தேவாதிதேவ:- தேவர்களுக்கெல்லாம் முழுமுதற்கடவுள்; 869. தேவேஜ்ய:- தேவர்களால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 870. தைத்யதர்ப்பநிஷூதந:- அரக்கர்களின் திமிரை அழிப்பவர்.

150.देवासुरगणाध्यक्षो देवासुरगणाग्रणी:।
देवासुरतपस्तुष्टो देवासुरवरप्रद:।।

150.தேவாஸுரகணாத்யக்ஷோ தேவாஸுரகணாக்ரணீ: ।
தேவாஸுரதபஸ்துஷ்டோ தேவாஸுரவரப்ரத: ।।

150.(இ-ள்):- 871. தேவாஸுரகணாத்யக்ஷ:- தேவாஸுரக் கூட்டங்களுக்குத் தலைவர்; 872. தேவாஸுரகணாக்ரணீ:- தேவாஸுரக் கூட்டங்களை அழைத்துச் செல்பவர்; 873. தேவாஸுரதபஸ்துஷ்ட:- தேவாஸுரர்களின் தவத்தினால் மகிழ்பவர்; 874. தேவாஸுரவரப்ரத:- தேவாஸுரர்களுக்கு வரமளிப்பவர்.

151.देवासुरेश्वराराध्यो देवान्तकवरप्रद:।
देवासुरेश्वरो देवो देवासुरमहेश्वर:।।

151.தேவாஸுரேச்வரா ராத்யோ தேவாந்தகவரப்ரத: ।
தேவாஸுரேச்வரோ தேவோ தேவாஸுரமஹேச்வர: ।।

151.(இ-ள்):- 875. தேவாஸுரேச்வராராத்ய:- தேவ, அஸுரத் தலைவர்களால் பூஜிக்கப்படுபவர்; 876. தேவாந்தகவரப்ரத:- விருத்திராஸுரனுக்கு வரத்தை அளித்தவர். 877. தேவாஸுரேச்வர:- தேவாஸுரர்களுக்குத் தலைவர்; 878. தேவ:- பிரகாசிப்பவர்; 879. தேவாஸுரமஹேச்வர:- தேவாஸுரர்களுக்குக் கடவுளாக விளங்குபவர்.

152.देवेन्द्ररक्षको दीर्घो देववृन्दनिषेवित:।
देशकालपरिज्ञाता देशोपद्रवनाशक:।।

152.தேவேந்த்ரரக்ஷகோ தீர்கோ தேவப்ருந்தநிஷேவித: ।
தேசகாலபரிக்ஞாதா தேசோபத்ரவநாசக: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA (USA)

152.(இ-ள்):- 880. தேவேந்த்ரரக்ஷக:- தேவேந்திரனைக் காப்பவர்; 881. தீர்க்க:- உயரமானவர்; 882. தேவப்ருந்தநிஷேவித:- தேவர்குழுவால் சூழப்பட்டவர்; 883. தேசகாலபரிக்ஞாதா- தேசம், காலம் இவைகளை அறிந்தவர்; 884. தேசோபத்ரவநாசக:- நாட்டிற்கு ஏற்படும் துன்பத்தைப் போக்குபவர்.

153.दोषाकरकलामौलि र्दुर्वारभुजविक्रम:।
दंडकारण्यनिलयो दंडी दंडप्रसादक:।।

153.தோஷாகரகலாமௌளிர் துர்வாரபுஜவிக்ரம: ।
தண்டகாரண்யநிலயோ தண்டீ தண்டப்ரஸாதக: ।।

153.(இ-ள்):- 885. தோஷாகரகலாமௌலி:- சந்த்ரகலையைத் தலையில் அணியாகக் கொண்டவர்; 886. துர்வார புஜவிக்ரம:- தடுக்க முடியாத கைவலிமை கொண்டவர்; 887. தண்டகாரண்யநிலய:- தண்டகாரண்யத்தில் இருப்பவர்; 888. தண்டீ:- தண்டத்தோடு (கழியோடு) கூடியவர்; 889. தண்ட ப்ரஸாதக:- அவரவருக்கு ஏற்ற தண்டனையைக் கொடுத்து அருள்பவர்.

154.दंडनीतिर्दुरावासो द्योतो दुर्मतिनाशन:।
द्वंद्वातीतो दीर्घदर्शी दानाध्यक्षो दयापर:।।

154.தண்டநீதிர் துராவாஸோ த்யோதோ துர்மதிநாசன: ।
த்வந்த்வாதீதோ தீர்கதர்சீ தானாத்யக்ஷோ தயாபர: ।।

154.(இ-ள்):- 890. தண்டநீதி:- தண்ட சாஸ்திரமாக விளங்குபவர்; 891. துராவாஸ:- பிறர் அணுகமுடியாத இடத்தில் தங்குபவர்; 892. த்யோத:- ஒளிருபவர்; 893. துர்மதிநாசந:- கெட்டபுத்தியைப் போக்குபவர்; 894. த்வந்த்வாதீத:- ஸுகம் துக்கம் முதலிய இரண்டுமற்றவர்; 895. தீர்க்கதர்சீ:- வருங்காலத்தை அறிந்தவர்; 896. தானாத்யக்ஷ:- வாரி வழங்குவதில் இணையற்றவர்; 897. தயாபர:- ஒப்பற்ற தயை (கருணை) உடையவர்.

155.यकाररूपो यन्त्रात्मा यन्त्राराधनतत्पर: ।
यजमानाद्यष्टमूर्ति र्यामिनीचरदर्पहा।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

155.யகாரரூபோ யந்த்ராத்மா யந்த்ராராதனதத்பர: ।
யஜமானாத்யஷ்டமூர்த்திர் யாமினீசரதர்பஹா ॥

155.(இ-ள்):- 898. யகாரரூப:- ''ய''என்னும் எழுத்தாக விளங்குபவர்; 899. யந்த்ராத்மா:- யந்த்ரமாக விளங்குபவர்; 900. யந்த்ராராதனதத்பர:- யந்த்ரபூஜையில் ஈடுபட்டவர்; 901. யஜமானாத்யஷ்டமூர்த்தி:- யஜமானன் முதலிய எட்டு உருவோடு கூடியவர்; 902. யாமினீசரதர்ப்பஹா:-இரவில் சஞ்சரிக்கும் அரக்கர்களின் திமிரை அடக்குபவர்.

156.यजुर्वेदप्रियो युद्धमर्मज्ञो युद्धकौशल:।
यत्नसाध्यो यष्टिधरो यजमानप्रियो यजु:॥

156.யஜுர்வேதப்ரியோ யுத்தமர்மக்ஞோ யுத்தகௌசல: ।
யத்னஸாத்யோ யஷ்டிதரோ யஜமானப்ரியோ யஜு: ॥

156.(இ-ள்):- 903. யஜுர்வேதப்ரிய:- யஜுர்வேதத்தில் பிரியம் கொண்டவர்; 904. யுத்தமர்மக்ஞ:- போரின் ரகஸியத்தை அறிந்தவர்; 905. யுத்தகௌசல:- போரிடுவதில் திறமைசாலி; 906. யத்னஸாத்ய:-முயற்சியால் அடையத்தக்கவர். 907. யஷ்டிதர:- யஷ்டியை (தண்டத்தை) கையில் ஏந்திய ஸந்நியாசியாக விளங்குபவர்; 908. யஜமானப்ரிய:- யாகம் செய்பவரிடம் அன்பு கொண்டவர்; 909. யஜு:- யஜுர்வேதமாக விளங்குபவர்.

157.यथार्थरूपो युगकृत्युगरूपो युगान्तकृत्।
यथोक्तफलदो योषापूजनप्रीतमानस:॥

157.யதார்த்தரூபோ யுகக்ருத் யுகரூபோ யுகாந்தக்ருத் ।
யதோக்தபலதோ யோஷாபூஜனப்ரீதமானஸ: ॥

157.(இ-ள்):- 910. யதார்த்தரூப:- உண்மையான வடிவங்கொண்டவர்; 911. யுகக்ருத்:- நான்கு யுகங்களைப் படைத்தவர்; 912. யுகரூப:- யுகங்களாகவே இருப்பவர்; 913. யுகாந்தக்ருத்:- யுகங்களின் எல்லை (முடிவு)களை நிர்மாணம் செய்பவர்; 914. யதோக்தபலத:- சாஸ்திரங்களில் கூறிய பலனையளிப்பவர்; 915. யோஷா பூஜனப்ரீத

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation (HHEA/USA)

மானஸ:- சுமங்கலிகளால் மனமகிழ்வோடு பூஜிக்கப் பெறுபவர்.

158.யதृச்சாலாபஸந்துஷ்டோ யாசகார்த்திநிஷூதன:।
யன்த்ராஸனோ யன்த்ரமயோ யன்த்ரமன்த்ரஸ்வரூபக:।।

158.யத்ருச்சாலாபஸந்துஷ்டோ யாசகார்த்திநிஷூதன: ।
யந்த்ராஸனோ யந்த்ரமயோ யந்த்ரமந்த்ரஸ்வரூபக: ।।

158.(இ-ள்):- 916. யத்ருச்சாலாபஸந்துஷ்ட:- எதிர்பாராத சமயங்களில் சுகபோகங்களை பக்தர்களுக்கு தந்து மகிழ்வுறச் செய்பவர்; 917. யாசகார்த்தி நிஷூதன:- யாசகர்களுடைய மனக்கவலையைப் போக்குபவர்; 918. யந்த்ராஸந:- யந்திரத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டவர்; 919. யந்த்ரமய:- யந்திரமாக விளங்குபவர். 920. யந்த்ரமந்த்ர ஸ்வரூபக:- யந்திரத்தில் உள்ள மூலமந்திரமாக விளங்குபவர்.

159.யமரூபோ யாமரூபோ யமபாதாநிவர்தக:।
யமாதியோகநிரதோ யோகமார்கப்ரதர்சக:।।

159.யமரூபோ யாமரூபோ யமபாதாநிவர்த்தக: ।
யமாதியோகநிரதோ யோகமார்கப்ரதர்சக: ।।

159.(இ-ள்):- 921. யமரூப:- புலனடக்கமாக விளங்குபவர்; 922. யாம ரூப:- இரவில் நான்கு யாமமாக விளங்குபவர்; 923. யமபாதாநிவர்த்தக:- யமஉபாதையைப் போக்குபவர்; 924. யமாதி யோகநிரத:- யமம் முதலிய அஷ்டாங்க யோகத்தில் ஈடுபட்டவர்; 925. யோகமார்கப்ரதர்சக:- யோகவழியைக் காட்டுபவர்.

160.யவாக்ஷதார்சனரதோ யாவசின்னிதபாதுக:।
யக்ஷராஜஸகோ யக்ஞோ யக்ஷேசோ யக்ஷபூஜித:।।

160.யவாக்ஷதார்ச்சனரதோ யாவசின்னிதபாதுக: ।
யக்ஷராஜஸகோ யக்ஞோ யக்ஷேசோ யக்ஷபூஜித: ।।

160.(இ-ள்):- 926. யவாக்ஷதார்ச்சநரத:- சாமை, அரிசி இவைகளால் பூஜை செய்வதில் ஈடுபட்டவர்; 927.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

யாவசிஷ்நிதபாதுக:- செம்மெழுகினால் அலங்காரம் செய்யப்பட்ட பாதக்குறடுகளை உடையவர்; 928. யக்ஷராஜஸக:- குபேரனுக்குத் தலைவர்; 929. யக்ஞ:- யாகமாக விளங்குபவர்; 930. யக்ஷேச:- யக்ஷர்களுக்குத் தலைவர்; 931. யக்ஷபூஜித:- யக்ஷர்களால் பூஜிக்கப் பட்டவர்.

161.यक्षराक्षससंसेव्यो यातुधानवरप्रद:।
यज्ञदुह्यो यज्ञकर्ता यजमानस्वरूपक:।।

161.யக்ஷராக்ஷஸஸம்ஸேவ்யோ யாதுதானவரப்ரத: ।
யக்ஞகுஹ்யோ யக்ஞகர்த்தா யஜமானஸ்வரூபக: ।।

161.(இ-ள்):- 932. யக்ஷராக்ஷஸ ஸம்ஸேவ்ய:- யக்ஷர்களாலும், ராக்ஷஸர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவர்; 933. யாதுதாநவர ப்ரத:- அரக்கர்களுக்கு வரமளிப்பவர்; 934. யக்ஞகுஹ்ய:- யாகங்களில் மறைந்திருப்பவர்; 935. யக்ஞகர்த்தா:- யாகம் செய்யும் யஜமானராக விளங்குபவர்; 936. யஜமானஸ்வ ரூபக:- யாகத்தை நடத்தி வைப்பவர்.

162.यज्ञान्तकृद्यज्ञपूज्यो यज्ञभुग्यज्ञवाहन:।
यागप्रियो यानसेव्यो युवा यौवनगर्वित:।।

162.யக்ஞாந்தக்ருத்யக்ஞபூஜ்யோ யக்ஞபுக் யக்ஞவாஹன: ।
யாகப்ரியோ யானஸேவ்யோ யுவா யௌவனகர்வித: ।।

162.(இ-ள்):- 937. யக்ஞாந்தக்ருத்-தக்ஷனின் யாகத்தை அழித்தவர்; 938. யக்ஞபூஜ்ய:- யாகத்தில் பூஜிக்கப்படு பவர்; 939. யக்ஞபுக்:- யாகத்தில் ஹவிர்பாகங்களை உண்பவர்; 940. யக்ஞவாஹன:- யாகங்களில் தங்குபவர்; 941. யாகப்ரிய:- யாகங்களில் ப்ரியம் கொண்டவர்; 942. யானஸேவ்ய:- பலவிதமான வாஹனங்களில் அமர்ந்து செல்பவர்; 943. யுவா:- - இளம்பருவம் கொண்டவர்; 944. யௌவனகர்வித:- இளம் பருவத்தினராலும் மேன்மையாக கொண்டாடப்படுபவர்.

163.यातायातादिरहितो यतिधर्मपरायण:।
यात्राप्रियो यमी याम्यदण्डपाशनिकृन्तन:।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHF A(USA)

163.यातायातातीरहितो यतिधर्मपरायणः ।
यात्राप्रियो यमी याम्यदण्डबाधनिकृन्तनः ॥

163. (இ-ள்):- 945. யாதாயாதாதிரஹித:- இங்கும் அங்கும் செல்லாதவர்; 946. யதிதர்மபராயண:- ஸந்நியாசிகளுடைய தர்மத்தைக் கையாள்பவர்; 947. யாத்ராப்ரிய:- உற்சவ ஊர்வலங்களை ப்ரியமாக ஏற்பவர்; 948. யமீ - புலன்களை அடக்கியவர்; 949. யாம்யதண்டபாச நிக்ருந்தன:- யமனுடைய தண்டத்தையும், கயிற்றையும் அறுத்தவர்.

164.यात्राफलप्रदो युक्तो यशस्वी यमुनाप्रियः।
यादःपतिर्यज्ञपतिर्यतिर्यज्ञपरायणः।।

164.यात्राफलप्रदो युक्तो यशस्वी यमुनाप्रियः ।
यादः पतिर्यज्ञपतिर्यतिर्यज्ञपरायणः ॥

164.(இ-ள்):- 950. யாத்ராபலப்ரத:- க்ஷேத்திர யாத்திரைகள் சென்று வருபவர்களுக்குப் பலனை அளிப்பவர்; 951. யுக்த:- யோக நிலையிலிருப்பவர்; 952. யசஸ்வீ:- பெரும்புகழ் வாய்ந்தவர்; 953. யமுனாப்ரிய:- யமுனை நதியின் ப்ரியத்திற்குரியவர்; 954. யாத:பதி:- நீர் நிலைகட்கு தலைவர்; 955. யக்ஞபதி:- யாகங்களுக்குத் தலைவர்; 956. யதி:- ஸந்நியாசியாக விளங்குபவர்; 957.யக்ஞபராயண:- பூஜையில் ஈடுபடுபவர்.

165.यादवानांप्रियो योद्धा योधाराधन तत्परः।
यामपूजनसंतुष्टो योषित्संगविवर्जितः।।

165.यादवानाम्प्रियो योत्ता योधाराधन तत्परः ।
यामपूजनसन्तुष्टो योषित्संगविवर्जितः ॥

165.(இ-ள்):- 958. யாதவாநாம்ப்ரிய:- யாதவர்களுக்கு பிரியம் உள்ளவர்; 959. யோத்தா:- போரிடுபவர்; 960. யோதாராதன தத்பர:- போர் வீரர்களால் கொண்டாடப் படுபவர்; 961. யாமபூஜனஸந்துஷ்ட:- ஒவ்வொரு யாமத்திலும் பூஜை செய்வதால் மகிழ்பவர்; 962. யோஷித்ஸங்கவிவர்ஜித:- பெண்களின் தொடர்பற்றவர்.

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

166.यामिनीपतिसंसेव्यो योगिनीगणसेवितः।
यायजूको युगावर्तो याच्नारूपो यथेष्टदः।।

166.யாமினீபதிஸம்ஸேவ்யோ யோகினீகணஸேவித: ।
யாயஜூகோ யுகாவர்த்தோ யாச்நாரூபோ யதேஷ்டத: ।।

166.(இ-ள்):- 963. யாமிநீபதிஸம்ஸேவ்ய:- ராக்ஷஸர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்; 964. யோகிநீகணஸேவித:- பராசக்தியின் துணையான யோகினி கூட்டங்களால் வழிபடப்படுபவர்; 965. யாயஜூக:- அடிக்கடி யாகம் செய்பவர்; 966. யுகாவர்த்த:- நான்கு யுகங்களையும் திரும்பத் திரும்ப அமைப்பவர்; 967. யாச்நாரூப:- தாருகவனத்தில் பிச்சை வாங்குபவராக நடித்தவர்; 968. யதேஷ்டத:- வேண்டியதை அளிப்பவர்.

167.यावौदनप्रीतचित्तो योनिष्ठोयामिनीप्रियः।
याज्ञवल्क्यप्रियो यज्वा यज्ञेशो यज्ञसाधनः।।

167.யாவௌதனப்ரீதசித்தோ யோனிஷ்டோ யாமினீப்ரிய: ।
யாக்ஞவல்க்யப்ரியோ யஜ்வா யக்ஞேசோ யக்ஞஸாதன: ।।

167.(இ-ள்):- 969. யாவௌதநப்ரீதசித்த:- சாமை சாதத்தில் மகிழ்ந்த உள்ளங் கொண்டவர்; 970. யோநிஷ்ட:- கோடிக்கணக்கான ஜீவராசிகளில் இருப்பவர்; 971. யாமிநீப்ரிய:- இரவில் பிரியம் கொண்டவர்; 972. யாக்ஞவல்க்யப்ரிய:- யாக்ஞவல்க்ய முனிவரிடம் அன்பு கொண்டவர்; 978. யஜ்வா:- யாகம் புரிபவர்; 974. யக்ஞேச:- யாகங்களுக்குத் தலைவர்; 975. யக்ஞஸாதன:- யாகங்களுக்குக் கருவியாக விளங்குபவர்.

168.योगमायामयो योगमायासं वृतविग्रहः।
योगसिद्धो योगिसेव्यो योगानन्द स्वरूपकः।।

168.யோகமாயாமயோ யோகமாயாஸம் வ்ருதவிக்ரஹ: ।
யோகஸித்தோ யோகிஸேவ்யோ யோகாநந்த ஸ்வரூபக:।।

168.(இ-ள்):- 976. யோகமாயாமய:- யோகமாயையாக விளங்குபவர்; 977. யோகமாயா ஸம்வ்ருதவிக்ரஹ:-

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HBF A(ஸ்தோத்ரம்

யோகமாயையால் சூழப்பட்டவர்; 978. யோகஸித்தி:-யோக நிலையை அடைந்தவர்; 979. யோகிஸேவ்ய:- யோகிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்; 980. யோகானந்த ஸ்வரூபக:- யோகத்தினால் ஏற்பட்ட ஆனந்தத்தை அனுபவிப்பவர்.

169.योगक्षेमकरो योगक्षेमदाता यशस्कर:।
योगी योगासनाराध्यो योगांगो योगसंग्रह:।।

169.யோகக்ஷேமகரோ யோகக்ஷேமதாதா யசஸ்கர: ।
யோகீ யோகாஸநாராத்யோ யோகாங்கோ யோகஸங்க்ரஹ:।।

169.(இ-ள்):- 981. யோகக்ஷேமகர:- யோக க்ஷேமத்தைச் செய்பவர்; 982. யோகக்ஷேமதாதா:- யோகக்ஷேமத்தை அளிப்பவர்; 983. யசஸ்கர:- புகழை அளிப்பவர்; 984. யோகீ:- யோகியாக விளங்குபவர்: 985. யோகாஸனாராத்ய:- யோகாஸனங்களால் வழிபடத் தக்கவர்; 986. யோகாங்க:- யோகங்களுக்கு அங்கமாக விளங்குபவர்; 987. யோகஸங்க்ரஹ:- யோகத்தைக் கடைப்பிடிப்பவர்.

170.योगीश्वरश्वरो योग्यो योगदाता युगंधर:।
योषित्प्रियो यदुपर्ति योषार्धीकृतविग्रह:।।

170.யோகீச்வரேச்வரோ யோக்யோ யோகதாதா யுகந்தர: ।
யோஷித்ப்ரியோ யதுபதிர் யோஷார்தீக்ருதவிக்ரஹ: ।।

170.(இ-ள்):- 988. யோகீச்வரேச்வர:- யோகீச்வரர்களுக்குத் தலைவர்; 989. யோக்ய:- எல்லாத் தகுதியும் வாய்ந்தவர்; 990. யோகதாதா:- யோகத்தை அளிப்பவர்; 991. யுகந்தர:- விருஷபமாக விளங்குபவர்; 992. யோஷித்ப்ரிய:- மகளிர்கட்கு (பார்வதிக்கு) ப்ரியமானவர்; 993. யதுபதி:- இடையர் குலத்துக்குத் தலைவராக விளங்குபவர்; 994. யோஷார்த்தீக்ருத விக்ரஹ:- பெண்ணைப் பாதிபாகத்தில் கொண்டவர்.

171.यंबीजजपसंतुष्टो यंत्रेशो यन्त्रसाधन:।
यन्त्रमध्यस्थितो यन्त्री योगीश्वरसमाश्रित:।।

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

171.யம்பீஜஜபஸந்துஷ்டோ யந்த்ரேசோ யந்த்ரஸாதன: ।
யந்த்ரமத்யஸ்திதோ யந்த்ரீ யோகீச்வரஸமாச்ரித: ॥

171.(இ-ள்):- 995. யம் பீஜ ஜபஸந்துஷ்ட:- "யம்" என்னும் மந்த்ராக்ஷரத்தை ஜபம் செய்வதால் மகிழ்பவர்; 996. யந்த்ரேச:- யந்திரங்களுக்குத் தலைவர்; 997. யந்த்ரஸாதந:- யந்திரங்களை வழிபடுபவர்களுக்குப் பலனை அளிப்பவர்; 998. யந்த்ரமத்யஸ்தித:- யந்திரங்களின் நடுவில் வாழ்பவர்; 999. யந்த்ரீ:- எல்லோரையும் அடக்கி ஆள்பவர்; 1000. யோகீச்வர ஸமாச்ரித:- யோகீச்வரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவர்.

இதி ப்ருங்கிரிடி ஸம்ஹிதாயாம் சிவவிஷ்ணு ஸம்வாதே சிவோத்கர்ஷ ப்ரகரணே ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ர நாம ஸ்தோத்ரம் ஸம்பூர்ணம்.

(இ-ள்):- இவ்வாறு பிருங்கிரிடி ஸம்ஹிதையில் சிவபெருமானின் உயர்வை வெளியிடும் சந்தர்ப்பத்தில் சிவ விஷ்ணு உரையாடலில் ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம பொருள் விளக்கம் நிறைவு பெற்றது.

சிவஸஹஸ்ரநாம மஹிமை

ஊரார் உவரிச் சங்கம் வங்கங் கொடுவந்து
காரார் ஓதங் கரைமேல் உயர்த்துங் கலிக்காழி
நீரார் சடையாய் நெற்றிக் கண்ணா என்றென்று
பேரா யிரமும் பிதற்றத் தீரும் பிணிதானே.

-திருஞானசம்பந்தர்

(இ.ள்):- நீரார் சடையாய் என்பது கங்காதரன் என்னும் பெயரையும், நெற்றிக்கண்ணா என்பது லலாடாக்ஷன் என்னும் பெயரையும் குறிக்கும். பேராயிரம் - ஸஹஸ்ரநாமம், பிதற்றுதல் - திரும்பத் திரும்பச் சொல்லுதல். பிணி-உடற்பிணி மட்டுமல்லாது உயிரைப் பற்றிய பிறவிப்பிணியுமாம்.

சிவம்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation, Inc (USA)

।। उत्तरपीठिका ।। உத்தரபீடிகா

உத்தரபீடிகையின் பொருள் விளக்கம்

1. एतत्ते कथितं विष्णो रुद्रनामसहस्रकम्।
श्रवणात्पठनाच्चैव मननाश्च फलप्रदम्।।

1. *ஏதத்தே கதிதம் விஷ்ணோ ருத்ரநாம ஸஹஸ்ரகம் ।*
சரவணாத்படனாச்சைவ மனனாச்ச பலப்ரதம் ।।

2. धर्मार्थिकाममोक्षाख्य चतुर्वर्ग फलप्रदम्।
विद्याकामी सुविद्यां च लभते नात्रसंशय:।।

2. *தர்மார்த்த காமமோக்ஷாக்ய சதுர்வர்க பலப்ரதம் ।*
வித்யாகாமீ ஸுவித்யாம்ச லபதே நாத்ரஸம்சய: ।।

(1-2) **(வி.ம்.)** : ஹே விஷ்ணுவே, இவ்வாறு பகவான் ருத்ரனின் ஆயிரம் திருநாமங்களும் உனக்குக் கூறப்பட்டன. இதுகேட்ப தாலும், படிப்பதாலும், தியானிப்பதாலும், அறம்-பொருள்- இன்பம்-வீடு என்னும் நான்குவகையான பலன்களைத் தரவல்லது. வித்தையை வேண்டுபவன் நல்ல வித்தையை அடைவான். இதில் சிறிதும் ஸந்தேஹமில்லை.

3. पुत्रार्थी लभते पुत्रं कन्यार्थी फलमश्नुते।
विजयार्थी विजयं चैव गृहार्थी गृहमाप्नुयात्।।

3. *புத்ரார்த்தீ லபதே புத்ரம் கன்யார்த்தீ பலமச்னுதே ।*
விஜயார்த்தீ விஜயஞ் சைவ க்ருஹார்த்தீ க்ருஹமாப்னுயாத் ।।

4. पुष्टिं बलं यशोवर्च: दीर्घमायुश्च विन्दते।
सर्वज्वरविनाशाय एतन्नामस हस्रकम्।।

4. *புஷ்டிம் பலம் யசோவர்ச்ச: தீர்கமாயுச்ச விந்ததே ।*
ஸர்வஜ்வரவிநாசாய ஏதந்நாமஸ ஹஸ்ரகம் ।।

5. पठित्वा पाठयित्वा वा मुच्यते ज्वरपीडनात्।
परमन्त्रकृताद्दोषात् रक्षतीदं न संशय:।।

5. *படித்வா பாடயித்வா வா முச்யதே ஜ்வரபீடநாத் ।*
பரமந்த்ரக்ருதாத்தோஷாத் ரக்ஷதீதம் ந ஸம்சய: ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

(3-5) **(வி.ம்.)** : புத்திரனை விரும்புபவன் புத்திரப் பேற்றினையும், கன்னிகையை விரும்புபவன் கன்னிகையையும், வெற்றியை விரும்புபவன் வெற்றியையும், வீட்டை விரும்புபவன் வீட்டையும் அடைவான். புஷ்டி, பலம், புகழ், தேஜஸ், நீண்ட ஆயுள் இவைகளும் கிடைக்கும். இந்த ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தை எல்லாவிதமான ஜ்வரங்களும் தீர்வதற்குப் படிக்க வேண்டும். இதனைப் படிக்கவோ அல்லது படிக்கச் சொல்லி கேட்கவோ செய்பவன் ஜ்வரபீடையிலிருந்து மீளுகிறான். பிறரால் செய்யப்பட்ட தீவினைகளால் ஏற்படும் தோஷங்களினின்றும் இது காப்பாற்றுகிறது. இதில் ஸந்தேஹமில்லை.

6. सर्वग्रन्थि विनाशाय पठेन्नाम सहस्रकम्।
सर्वग्रह विनाशार्थं जपेदेतत सहस्रकम्।।

6. *ஸர்வக்ரந்தி வினாசாய படேந்நாம ஸஹஸ்ரகம் ।*
ஸர்வக்ரஹ விநாசார்த்தம் ஜபேதேதத் ஸஹஸ்ரகம் ।।

7. अपमृत्यु भयं नास्ति अनेक विषनाशनम्।
नहिचोर भयं तस्य नामसा हस्र पाठिनः।।

7. *அபம்ருத்யு பயம் நாஸ்தி அனேக விஷநாசனம் ।*
நஹிசோர பயம் தஸ்ய நாமஸா ஹஸ்ர பாடினः ।।

(6-7) **(வி.ம்.)** : எல்லாவிதமான கஷ்டப்பிடிப்புகளிலிருந்து விடுதலை பெறுவதற்கும், பூதப்ரேதாதி கிரஹங்களின் பிடியிலிருந்து விடுபடுவதற்கும் இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தை ஜபிக்கவேண்டும். இந்த ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரத்தைப் படிப்பவனுக்கு அகால மரணம் இல்லை. பலவகையான விஷ உபாதைகளும் கிடையாது. திருட்டு பயமும் கிடையாது.

8. सर्वपुष्पैस समभ्यर्च्य सर्वसिद्धिमवाप्नुयात्।
त्रिदलैः बिल्वपत्रैश्च अच्छिद्रैः कोमलैः नवैः।।

8. *ஸர்வபுஷ்பைஸ் ஸமப்யர்ச்ய ஸர்வஸித்திமவாப்னுயாத் ।*
த்ரிதளைः பில்வபத்ரைச்ச அச்சித்ரைः கோமலைः நவைः ।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America (HHFA)(USA)

9. रुद्रार्पणं यः करोति सर्वदोषात्प्रमुच्यते।
अष्टम्यां पूर्णिमायां च अमायां च विशेषतः।।

9. ருத்ரார்ப்பணம் யः கரோதி ஸர்வேதாஷாத்ப்ரமுச்யதே ।
அஷ்டம்யாம் பூர்ணிமாயாம் ச அமாயாம் ச விசேஷத: ।।

10. आर्द्रायां च प्रदोषे च सोमवारे गुरोर्दिने।
यः पठित्वाचार्चनां च कुरुते स च मानवः।।

10. ஆர்த்ராயாம் ச ப்ரதோஷே ச ஸோமவாரே குரோர்தினே ।
யः படித்வாசார்ச்சனாம் ச குருதே ஸ ச மானவ: ।।

11. स सर्वकामान्लभते वाग्यतो नियमी शुची।
सर्व सौभाग्यमाप्नोति क्षेमारोग्यं सुखं परम्।।

11. ஸ ஸர்வகா மான்லபதே வாக்யதோ நியமீ சுசீ ।
ஸர்வ ஸௌபாக்யமாப்னோதி க்ஷேமாரோக்யம் ஸுகம் பரம் ।।

(8-11) **(வி.ம்.)** : எல்லாவகையான புஷ்பங்களாலும் நன்கு அர்ச்சனை செய்தால் ஸகலவிதமான ஸித்திகளையும் அடையலாம். பூச்சி அரிக்காததும், வாடாததும், இளமையானதும், புதியதுமான பில்வ பத்திரங்களால் ஸ்ரீ ருத்ரருக்கு எவன் அர்ச்சனை செய்கிறானோ அவன் அனைத்து தோஷங் களினின்றும் விடுபடுகிறான். அஷ்டமி, பௌர்ணமி, அமாவாஸை, திருவாதிரை, பிரதோஷம், ஸோமவாரம், வியாழக்கிழமை ஆகியவை களில் இந்த நாமாக்களைச் சொல்லி வேறு பேச்சு பேசாமல் ஆசாரத்துடனும், பரிசுத்தமாகவும் இருந்து அர்ச்சனை செய்பவன் எல்லாவிதமான விருப்பங்களையும் அடை கிறான். மற்றும் ஸகல ஸௌபாக்யங்களையும் க்ஷேமம், ஆரோக்யம், சிறந்த ஸுகம் ஆகியவற்றையும் அடைகிறான்.

12. चैत्रे दमनकैः पूजा वैशाखे गन्धवारिभिः।
ज्येष्ठेतु त्रिफलैः पक्वैः आषाढे क्षीर पूजनम्।।

12. சைத்ரே தமனகை: பூஜா வைசாகே கந்தவாரிபி: ।
ஜ்யேஷ்டே து த்ரிபலை : பக்வை: ஆஷாடே சுரீர பூஜனம்।।

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

13. श्रावण्यां शर्कराभिस्यात् गुडापूपैश्च भद्रदे।
अन्नैराश्वयुजेमासि कार्तिक्यां दीपमालया।।

13. சர்ராவண்யாம் சர்க்கராபிஸ்ஸ்யாத் குடாபூபைச்ச பத்ரதே ।
அன்னைராச்வயுஜேமாஸி கார்த்திக்யாம் தீபமாலயா ।।

14. मार्गशीर्षेघृतैः पूजा पौषेचेक्षुरसैरपि ।
आज्यार्द्र कम्बलैर्माघे फाल्गुने दधिर्भि भवेत्।।

14. மார்கசீர்ஷேக்ருதை: பூஜா பௌஷேசேக்ஷுரஸைரபி ।
ஆஜ்யார்த்ர கம்பலைர்மாகே பால்குனே ததிபிர் பவேத் ।।

15. इत्थं द्वादशमासेषु पूर्णिमायां विशेषत:।
महेश्वरस्य पूजां य: कुरुते भक्ति संयुत:।।

15. இத்தம் த்வாதசமாஸேஷு பூர்ணிமாயாம் விசேஷத: ।
மஹேச்வரஸ்ய பூஜாம் ய: குருதே பக்தி ஸம்யுத: ।।

16. सर्वान्कामानवाप्नोति शिवसायुज्यमाप्नुयात्।
मंगलानां मंगलं च एतन्नामसहस्रकम्।।

16. ஸர்வான்காமானவப்னோதி சிவஸாயுஜ்யமாப்னுயாத் ।
மங்களானாம் மங்களம்ச ஏதந்நாமஸஹஸ்ரகம் ।।

17. सुरूपं गुणसंपन्नं कन्या च लभते पतिम।
दीर्घ सौमङ्गल्यमाप्नोति मंगलानां परंपराम्।।

17. ஸுரூபம் குணஸம்பன்னம் கன்யாச லபதே பதிம் ।
தீர்க்க ஸௌமங்கல்யமாப்னோதி மங்களானாம் பரம்பராம் ।।

(12-17) **(வி.ம்.)** : சித்திரை மாதத்தில் மருக்கொழுந்து, வைகாசியில் சந்தனம், ஆனி மாதத்தில் முக்கனிகள் (மா, பலா, வாழை), ஆடி மாதத்தில் பால், ஆவணி மாதத்தில் நாட்டுச்சர்க்கரை, புரட்டாசியில் அப்பம், ஐப்பசியில் அன்னம், கார்த்திகையில் தீபவரிசை, மார்கழி மாதத்தில் நெய், தை மாதத்தில் கருப்பஞ் சாறு, மாசி மாதத்தில் நெய்யில் நனைத்த கம்பளம், பங்குனி மாதத்தில் கெட்டித்தயிர். இவ்விதம் பன்னிரு மாதங்களிலும் விசேஷமாக பௌர்ணமியில் பக்தியோடு மஹேச்வர னுடைய பூஜையைச் செய்பவன் அனைத்து விருப்பங்

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

களையும் அடைகிறான். சிவஸாயுஜ்யத்தையும் அடைவான்.

பரம மங்களமான இந்த ஸஹஸ்ரநாமத்தைப் படிப்பதால் அழகியரூபம் உள்ளவனும், நற்குணங்கள் நிரம்பிய வனுமான கணவனை ஒரு கன்னிகையானவள் அடைவாள். மற்றும் தீர்க்க ஸௌமங்கல்யத்தையும், மங்களமான பரம்பரையையும் அடைவான்.

इति श्रीभृङ्गिरिटिसंहितायां शिवविष्णुसंवादे शिवोत्कर्ष
प्रकरणे श्रीरुद्रसहस्रनामस्तोत्रं संपूर्णम् ।।

இதி ஸ்ரீப்ருங்கிரிடி ஸம்ஹிதாயாம் சிவ-விஷ்ணு ஸம்வாதே சிவோத்கர்ஷ ப்ரகரணே ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் உத்தரபீடிகா ஸம்பூர்ணம்.

இவ்வாறு ப்ருங்கிரிடி ஸம்ஹிதையில் சிவ-விஷ்ணு உரையாடலில் சிவபெருமானது உயர்வைக்கூறும் சந்தர்ப்பத்தில் ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாம ஸ்தோத்ரம் உத்தரபீடிகை நிறைவுற்றது.

சிவம்

திருநாகைக்காரோணப் புராணம்
அகத்தீசப் படலம்

வெள்ளைநீர் மண்முழுதும் விரிபிலத்துள் கவிழாது
புள்ளைமா முடியடங்கப் பொருத்தியவல் லவனைக்
கள்ளைதே மலர்க்கொன்றை யானைக்கா ரோண
வள்ளலைஅன் புறஎண்ணா மனமென்ன மனமே
மாதேவன் தனைஎண்ணா மனமென்ன மனமே.

பூவானைப் பாகுசெய்து புரங்கொலவே வியமால்
ஏவானை எண்ணுவார் இதயத்தி னின்றுந்
தாவானைச் சிவராச தானிவளர் நிகமம்
ஆவானை நயந்தேத்தா வாயென்ன வாயே
வானவர்தே வனையேத்தா வாயென்ன வாயே.

Digitization by Siva Siva Trust and Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

அனுபந்தம்

ஒரு சில நாமாக்களைப் பற்றி மேலும் அறிந்து கொள்ள வேண்டிய விளக்கம் இப்பகுதியில் கூறப்படுகிறது.

அர்ச்சனை செய்யும் போது ஒவ்வொரு நாமாவிலும் 'ஓம்' என்ற பிரணவத்தை முதலில் கூறி கடைசியில் 'நம;' என்று முடிக்க வேண்டும். பிரணவத்தை உரக்கக் கூறக்கூடாது, 'நம;' என்பது ப்ரம்மோபாசனைக்குக் கருவியாகும். அதைச் சொல்லி பிரம்மமாக உபாசனை செய்தால் உபாசகனுக்கு வேண்டிய விருப்பங்கள் யாவும் தானே வந்தடைகின்றன என்று உபநிஷத் கூறுகிறது.

ஆரம்ப மந்திரமாகிய ''ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய'' என்பதை முழுவதுமாக ஜபித்தால் ஸ்ரீருத்ர தசாக்ஷரி ஆகும். 'பகவதே' என்னும் சொல்லை விட்டுவிட்டால் ஸ்ரீ ருத்ர ஷடக்ஷரியாகவும், பிரணவத்தை விட்டுவிட்டால் பஞ்சாக்ஷரியாகவும் ஆகும் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. முதலில் உள்ள பிரணவம் எப்பொழுதும் புதிதாகவே காணப்படுவது என்றும் பகவானையே பொருளாகக் கொண்ட பதம் என்றும் பொருள்படும்.

14வது நாமா: சக்கரவாகம் என்னும் ஒரு வகைப்பறவைக்கு இரவில் கண் தெரியாது. சூரியோதயம் ஆனால் தான் அதற்குக் கண் தெரியும். ஆண் பெண் பறவைகள் சேர முடியும். எனவே ஓங்காரத்தைச் சக்கரவாகம் என்றால் இறைவன் சூரியனாகின்றான். இறைவனால் தான் ஓங்காரம் விளக்கம் பெறுகிறது என்பது கருத்து.

(84) இந்த நாமாவினால் இறைவர் பிராஸாதம் என்னும் பஞ்சாக்ஷரத்தில் அமர்ந்துள்ளவர் என்ற உட்கருத்து தெரிந்து கொள்ள வேண்டியது.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

(117) சரபபக்ஷியாக வந்து நரசிம்மரின் கர்வத்தை யடக்கியபின் 'நரசிம்மர் இறைவனை வழிபட்டார்' என்ற சரபாவதார வரலாறு ஈண்டு நினைவுக்குரியது.

(119) நவக்கிரஹங்கள் இறைவரைப் பூசித்த ஐதிகம் பல தலங்களில் உள்ளது. சிதம்பரத்தில் நடராஜர் கோயிலில் பாண்டியநாயக சுப்பிரமணியர் கோயிலுக்கு எதிரில் நவக்கிரஹங்களால் பூசிக்கப்பட்ட நவலிங்க சந்நிதி காண வேண்டியதொன்றாகும்.

(123) ஸ்ரீ நடராஜருடைய ஆறு அபிஷேகங்களிலும் வெண்ணெயை வைத்து நவநீதஸேக்தத்தால் அபிமந்த்ரணம் செய்து நிவேதனம்செய்து அதை எடுத்து ஸ்ரீ நடராஜரது திருமேனி முழுவதும் பூசுவதாக அபிநயம் செய்வது இன்றும் வழக்கத்தில் உள்ளது.

(126) நவப்பிரம்மர்கள் என்பது (1) ஸத்யோஜாதர் (2) தத்புருஷர் (3) அகோரர் (4) வாமதேவர் (5) ஈசானர் (6) க்ருதயுக ஸ்ருஷ்டிகர்த்தாவான பிரம்மனின் முகங்களில் ஒன்று. (7) திரேதாயுகப் படைப்புத் தொழிலதிபரான பிரம்மாவின் இரண்டாவதுமுகம். (8) துவாபரயுகப் படைப்பு செய்யும் பிரம்மாவின் மூன்றாவது முகம். (9) கலியுக சிருஷ்டி காரியம் செய்யும் பிரம்மனின் நான்காவது முகம் ஆக ஒன்பதாகும்.

(152) நவதுர்க்கையின் பெயர்கள்:- (1) சைலபுத்ரீ (2) பிரம்மசாரிணீ (3) சந்திரகண்டா (4) கூச்மாண்டா(5) ஸ்கந்தமாதா (6) காத்யாயனீ (7) காளராத்ரீ (8) மஹாகௌரீ (9) சித்திதாத்ரீ.

(199) ப்ருகு, ச்யவனர், ஆப்லவாணர், ஔரவர், பரசுராமர், கர்கர், புலகர், புலஸ்தியர், பிருங்கிரிடி என ஒன்பது ரிஷிகணங்கள்.

(200) நைமிசாரணியம்:- பிராம்மணர்கள் பிரம்மாவிடம் ஒரு சமயம் தங்குமிடம் ஒன்று வேண்ட அதற்கு பிரம்மதேவர் சில தர்ப்பங்களால் ஒரு சக்கரத்தைப் படைத்து மஹாதேவரை தியானம் செய்து கொண்டே அதனை வேகத்துடன்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

உருட்டிவிட்டு, 'இந்த சக்கரம் எங்கு ஒடிந்து விழுகிறதோ அதுவே தூய்மையான இடம்' என்றபடி சக்கரம் ஒடிந்து விழுந்த இடமே புனிதமான தீர்த்தத்துடன் கூடிய நைமிசாரண்யம் என்ற இடம். எந்த இடத்தில் அரக்கர்சேனை ஒரே நிமிஷத்தில் அழிக்கப்பட்டதோ அந்த இடத்திற்கு நைமிஷம் என்று பெயர். இது மற்றொரு பொருள்.

(322) ஸ்ரீ நடராஜருடைய நவதாண்டவங்களில் ஒன்றான ஊர்த்வதாண்டவத்தை வலதுகாலை மேலே தூக்கி ஆடும் பொழுது, ஈசனுடன் நடன பந்தயத்தில் ஈடுபட்ட பத்ரகாளி அத்தாண்டவம் செய்யஇயலாது வெட்கி சிவபெருமானை வெற்றி பெற்றவராக ஒப்புக் கொண்டாள். இதனால் மகிழ்ந்த சிவபெருமான் பத்ரகாளிக்குப் பிரியம் செய்யக் கருதி ''என்னைத் தரிசனம் செய்யும் மக்கள் உன்னைத் தரிசனம் செய்தால் தான் பயன்பெறுவர்'' என்று ஆணையிட்டார். சிதம்பரம் ஸ்ரீநடராஜர் கோயில் வடக்குக் கோபுரத்துக்கு வெளியே சுமார் 2 பர்லாங்கு தூரத்தில் பத்ரகாளி கோயில் அமைந்துள்ளது.

(325) இறைவரது வாஹனமான விருஷபம் தர்ம தேவதையாகும். இதைக் கொடியிலும் கொண்டுள்ளார்.

(389) அஷ்டபைரவர்கள்:- (1) காலபைரவர் (2)ருரு பைரவர்(3) ஸம்ஹார பைரவர் (4) கங்காள பைரவர் (5) மார்த்தாண்ட பைரவர் (6) ச்வாபதன பைரவர் (7) அனுக்ரஹ பைரவர் (8) ஸ்வர்ணகாள பைரவர்.

(397) வாசுகி, தக்ஷகன் என்ற இருகொடிய அரவங்களைக் காதணியாகக் கொண்டவர்.

(400) தாருகாவனத்தில் கர்மடர்களான முனிவர்களுக்கு நல்லறிவூட்டி தடுத்தாட்கொள்வதற்காக இறைவர் கொண்டது பிக்ஷாடனக்கோலமாகும். விரிவு கந்தபுராணம், தக்ஷகாண்டம், ததீசி உத்தரப்படலத்தில் காணலாம்.

(419) குடாகா என்றால் தூக்கம், அதனை வென்றவன் அர்ச்சுனன், ஆதலால், குடாகேசன் எனப்பட்டான்.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation

கீதோபதேசத்தால் அக்ஞான நித்திரை ஒழிந்து ஞான விழிப்பு ஏற்பட்டது என்பது கருத்து.

(424) தன்னைத்துதிப்பவனைக் காப்பதால் காயத்ரீ என்ற பெயர் ஏற்பட்டது. காயத்ரியைவிடச் சிறந்த மந்திரமும் தாயைவிடச் சிறந்த தெய்வமும் இல்லை என்பது மூதுரை. அத்தகைய மந்திரத்தைத் தோற்றுவித்து உலகிற்களித்தவர், சிவபிரான் ஆவர்.

(433) குரு, பரமகுரு, பரமேஷ்டி குரு, பராத்பரகுரு என்று நான்கு வகையாயமைந்த குருகுழுவால் சேவிக்கப்பட்டவர்.

(453) கௌடபாதர் என்பவர் மாண்டூக்ய காரிகை இயற்றிய ஆசிரியர். ஆதிசங்கரருடைய குருவான கோவிந்த பகவத்பாதருக்குக் குரு.

(554) ருக், யஜுர், ஸாமம் என்னும் மூன்று வேதங்கள் வெளிவந்த மூன்று முகங்களோடு கூடியவர்.

(558) அதர்வண வேதம் சேர்த்து நான்கு முகங்களோடு கூடியவர்.

(577) ப்ரதான வேதமான யஜுர்வேதம் வெளிவந்த ஒரு முகத்தோடு கூடியவர்.

(588) சிவன், சக்தி என்ற இரு முகங்களோடு கூடியவர்.

(594)ஸத்யோஜாதம் முதலிய ஐந்து முகங்களோடு கூடியவர்.

(713) இன்றும் சிதம்பரத்தில் அர்த்தஜாம பூஜையில் சிவஸ்ரூபமான இரத்தினப் பாதுகையை ஊஞ்சலில் வைத்து வழிபடுவதும் ஆனி, மார்கழியில் தேரில் ஊஞ்சலில் வைத்து வீதிவலம் வருவதும் ஆனந்தக் கண்காட்சியாகும்.

(736) ஊர்வசி உபசாரத்துக்காகக் கையில் கண்ணாடியையும், மேனகை பூர்ணகும்பத்தையும், ரம்பை விருஷபக் கொடியையும், திலோத்தமை இரு வெண் சாமரங்களையும், சுமுகி ஸ்ரீவத்சம் என்னும் கொடியையும்,

Digitization by Siddhanta eGangotri Foundation of America. HHFA(USA)

சுந்தரி ஸ்வஸ்திகம் என்னும் கொடியையும், கார்முகி சங்கத்தையும், காமவர்த்தனி தீபத்தையும் ஏந்தி உபசாரம் புரிகின்றனர்.

(807) சிவபெருமானைப் பூஜிப்பவர்களுக்கு நிரம்ப தக்ஷிணை கொடுத்து சந்தோஷப்படுத்திப் பூஜை செய்யப்பட வேண்டும். சிவபூஜை செய்பவர்களுக்கு உயர்ந்த ஸ்வர்ண தக்ஷிணை கொடுத்து மகிழ்விப்பதால் சிவபெருமான் பெருமகிழ்ச்சி அடைவார் என்பதாம். மற்றும் ஒரு பொருள் சமர்த்தர்களால் பூஜிக்கத்தக்கவர் என்பதாம். சாஸ்த்ர அறிவோடு கூடிய வேதமந்திரங்கள் அறிந்தவர்களே சமர்த்தர்கள். எனவே அவர்களால் பூஜிக்கத் தக்கவர் என்று கொள்க.

(821) தசதிக்பாலகர்கள்:- 1. கிழக்கு-இந்திரன்; 2. தென்கிழக்கு-அக்னி; 3. தெற்கு-யமன்; 4. தென்மேற்கு-நிருருதி; 5. மேற்கு-வருணன்; 6. வடமேற்கு-வாயு; 7. வடக்கு-குபேரன், 8. வடகிழக்கு-ஈசானன், 9. ஆகாசம்-பிரம்மா; 10. பாதாளம்-விஷ்ணு அல்லது அனந்தன்,

(901) நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று, ஆகாயம், சூரியன், சந்திரன், யஜமானன் ஆகிய எட்டு உருவங்கள் கொண்டவர்.

(903) யஜுர்வேதத்தில் மிகவும் பிரியம் கொண்டவர். யஜுர்வேதத்தில் தான் வைதிக பூஜாமந்திரங்கள் நிறைய காணக்கிடக்கின்றன. எனவே தான் வைதிக பூஜாஸ்தலமான சிதம்பரத்தில் யஜுர்வேத மந்திரங்களை மிக அதிகமாகப் பயன்படுத்தி பூஜா ஸூத்ரங்கள் அமைந்துள்ளன.

(924) அஷ்டாங்க யோகங்களானவை:- (1) இயமம் (2) நியமம் (3) ஆசனம் (4) பிராணாயாமம் (5) பிரத்தியாகாரம் (6) தாரணை (7) தியானம் (8) ஸமாதி.

(961) யாமம் என்பது அர்த்த ஜாமத்தையும் குறிக்கும். ஸ்ரீநடராஜர் கோயிலில் அர்த்த ஜாமபூஜை இரவு 10 மணிக்கு நடைபெறுகிறது. அந்த சமயத்தில் தான் பலவிதமான நைவேத்தியங்களை அதிக அளவில் செய்து பகவானை

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Annuncia, USA

சந்தோஷப்படுத்துவதால் அந்த பூஜையில் மிகவும் மகிழ்பவர் என்பதாம்.

(965) அடிக்கடி யாகம் செய்பவர் என்றது தில்லையில் யாகம் செய்த பரம்பரையில் வந்த தீக்ஷிதர்களால் பூஜிக்கப்படும் நடராஜர் மூர்த்தியும் ஒரு தீக்ஷதரே ஆகும் என்பதைக் குறிக்கும். தில்லை மூவாயிரவருள் நானும் ஒருவன் என்று நடராஜமூர்த்தி திருவாய் மலர்ந்தருளியது பிரசித்தம்.

(981) பகவத்கீதையில் கிருஷ்ணன் ''வேறு யாரும் கதியில்லை, பகவானே கதி என்ற தீவிர எண்ணத்துடன் யார் என்னை (என்னுள் இருக்கும் சிவபிரானை) உபாசனம் செய்கிறார்களோ அவர்களுடைய யோகக்ஷேமத்தை நான் நடத்தி வைக்கிறேன் (யோகஷேமம் வஹாம்யஹம்)'' என்று கூறியுள்ளது பற்றி சிறிது காண்போம்.

யோகம் என்பது கிடைக்காத பொருள் கிடைக்கும் என்பதாம். க்ஷேமம் என்பது கிடைத்த பொருளை காப்பது என்பதாம். இங்கு நாம் முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டியது. **''என்னை'' என்று கண்ணன் குறிப்பிட்டது தன்னுள் அமைந்துள்ள சிவபிரானை எனக் குறிப்பிட்டதாகவே பொருள் கொள்ள வேணும்.**

விச்வரூப தரிசன அத்யாயமான 11ல் அர்ஜுனன் ''த்ரஷ்டுமிச்சாமி தே ரூபம் ஐச்வரம் புருஷோத்தம'' என்று ஈச்வரசம்பந்தமான உருவத்தைக் காண விரும்புகிறேன் எனக் கூறக் கண்ணனும் ''திவ்யம் ததாமி தே சக்ஷு: பச்யமே யோகமைச்வரம்'' என்று, ''தெய்வீகமான பார்வையை உனக்கு அளிக்கிறேன். அதனால் என்னுள் இருக்கும் சிவரூபத்தை நன்கு காண்'' என்றுகூறி சிவபிரானது விச்வரூபத்தையே காட்டினன். எனவே கண்ணன் உபதேசித்தவை யாவும் சிவபிரானது வாக்கே யாகும். இதன் விளக்கத்தை பிரம்மானந்தகிரி என்ற பெரியார் தமது கீதை உரையில் நன்கு விளக்கி இருப்பது காணத்தக்கது.

(994) உமாதேவியாரை ஒரு பாகத்தில் கொண்டு அர்த்த நாரீச்வரராக விளங்குபவர். 'அரியலால் தேவியில்லை ஐயன்

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஐயாறனார்க்கே' என்ற அப்பரடிகளின் வாக்குப்படியும், ''பார்யாத்வம் ஆர்யாபதே'' என்ற சங்கரர் வாக்குப்படியும், திருமாலும் பார்யையாகி இடதுபாகம் பெற்றதால் கேசவார்த்த மூர்த்தியாகவும் விளங்குகிறார். ''புருஷம் க்ருஷ்ண பிங்களம்'' என்பது வேதவசனம். வெண்மையும் பசுமையும் ஆகிய இரு நிறமும் வாய்ந்த பரமபுருஷன் என்பது பொருள். திருமால் மோகினியாக வந்து சிவனாருடன் கலந்து சாஸ்தாவைப் பெற்றெடுத்த வரலாறும் காண்க. மேலும் சிவபெருமான் என்று ஆண்பால் விகுதியுடனும் திருமாலைப் பெருமாள் என்று பெண்பால் விகுதியுடனும் சேர்த்துக் குறிப்பிடும் வழக்கமும் காண்க. எனவே **''சிவமே எல்லாவற்றையும் விடச் சிறந்த தெய்வம்''** என்பது உறுதியாகின்றது.

ஸர்வம் சிவமயம் ஜகத்

சிவம்

திருவாட்போக்கிப் புராணம்

ஆரியராசச் சருக்கம்

தேமருவு கொன்றைமலர் சடைக்கணிந்த சிவனைக்
காமனைமுன் னெரிசெய்த கண்ணுதலை யடியார்
நாமருவு வாட்போக்கி நல்வரைமேன் முளைத்த
மாமணியை எண்ணாத மனமென்ன மனமே
மாதேவன் தனைஎண்ணா மனமென்ன மனமே.

கோதேயும் என்னையுமாட் கொண்டருளுங் கோனைக்
காதேயும் வெண்சங்கக் குழையானைக் காவிற்
தாதேயும் வாட்போக்கி சார்ந்துறையும் எங்கண்
மாதேவன் தனையேத்தா வாயென்ன வாயே
மாதவர்வைப் பினையேத்தா வாயென்ன வாயே.

மராமரம்ஏ ழெய்தவனுங் மலரவனுங் காணாப்
பராபரன்மெய் யடியார்கள் பரவவரும் அருளான்
புராதனமாஞ் சிவாயவரைப் பொற்கோயில் வாழும்
பிரானடிக்கு ஆளாகாத பிறப்பென்ன பிறப்பே
பிறங்குசைவ சமயமுறாப் பிறப்பென்ன பிறப்பே.

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation

உ

சிவமயம்

ஸ்ரீமஹாதேவஜயம்

ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ர நாமாவளி

[தமிழ் எழுத்துக்களில்]

ஒவ்வொரு நாமாவின் முன்னால் 'ஓம்' என்றும் பின்னால் 'நம:' என்றும் சேர்த்துப் படிக்கவும்.

ஓம் நமோ பகவதே ருத்ராய

ஓம் ஓம் ஜம் ஹ்ரீம்
ஜபஸ்துத்யாய நம:
ஓம் நம: பதவாசகாய
ஓங்காரகர்த்ரே
ஓங்கார வேத்ரே
ஓங்கார போதகாய
ஓங்கார கந்தராஸிம்ஹாய
ஓங்கார க்ஞானவாரிதயே
ஓங்கார கந்தாங்குரிகாய
ஓங்கார வதநோஜ்வலாய
ஓங்கார காகுதாய நம: 10

ஓங்கார பதவாசகாய
ஓங்கார குண்டஸப்தார்சிஷே
ஓங்கார வாலகல்பகாய
ஓங்கார கோகமிஹிராய
ஓங்கார ஸ்ரீநிகேதநாய
ஓங்கார கண்டாய
ஓங்கார ஸ்கந்தாய
ஓங்கார தோர்யுகாய
ஓங்கார சரணத்வந்த்வாய
ஓங்கார மணிபாதுகாய 20

ஓம் ஓங்கார சக்ஷுஷே
ஓங்கார ச்ருதயே
ஓங்கார ப்ரூயுகாய
ஓங்கார ஜபஸுப்ரீதாய
ஓங்காரைகபராயணாய
ஓங்கார தீர்கிதாஹம்ஸாய
ஓங்கார ஜப தாரகாய
ஓங்கார பததத்வார்த்தாய
ஓங்காராம்போதிசந்த்ரமஸே
ஓங்கார மத்யஸ்தாய 30

ஓங்காரார்த்த ப்ரகாசகாய
ஓங்கார பூஜ்யாய
ஓங்கார ஸ்திதாய
ஓங்கார ஸுப்ரபவே
ஓங்கார ப்ருஷ்டாய
ஓங்கார கடயே
ஓங்கார மத்யமாய
ஓங்கார பேட்கமணயே
ஓங்காரா பரணோஜ்வலாய்
ஓங்காரார்ணவமௌக்திகாய 40

ஓங்காரார்ணவ மௌக்திகாய
ஓங்கார பத்ரபீடஸ்தாய
ஓங்கார ஸ்துதவிக்ரஹாய
ஓங்கார பாநுகிரணாய
ஓங்கார கமலாகராய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

ஓங்கார மணிதீபார்ச்சிஷே
ஓங்கார வ்ருஷவாஹனாய
ஓங்கார மயஸர்வாங்காய
ஓங்கார கிரிஜாபதயே
ஓங்கார மாகந்தவிகாய 50

ஓங்கார மாகந்தவிகாய
ஓங்காராதர்ச பிம்பிதாய
ஓங்கார மூர்த்தயே
ஓங்கார நிதயே
ஓங்கார ஸந்நிபாய
ஓங்கார மூர்த்தநே
ஓங்கார பாலாய
ஓங்கார நாஸிகாய
ஓங்கார மண்டபாவாஸாய
ஓங்காராங்கணதீபகாய 60

ஓங்கார கேலயே
ஓங்கார வாரிதயே
ஓங்காராரண்யஹரிணாய
ஓங்கார சசிசேகராய
ஓங்காரா ராமமந்தாராய
ஓங்கார ப்ரஹமவித்தமாய
ஓங்கார ரூபாய
ஓங்கார வாச்யாய
ஓங்கார சிந்தகாய
ஓங்காரோத்யாந பர்ஹிணே 70

ஓங்கார சரதம்புதாய
ஓங்கார வக்ஷஸே
ஓங்கார குக்ஷயே
ஓங்கார பார்ச்வகாய
ஓங்கார வேதோபநிஷதே
ஓங்காராத்வர தீக்ஷிதாய
ஓங்கார சேகராய

ஓங்கார விச்வகாய
ஓங்கார ஸக்தயே
ஓங்கார ஜாநவே 80

ஓங்கார குல்பகாய
ஓங்கார ஸாரஸர்வஸ்வாய
ஓங்கார ஸுமஷட்பதாய
ஓங்கார ஸௌதநிலயாய
ஓங்காரா ஸ்தானநர்த்தகாய
ஓங்கார ஹனவே
ஓங்கார வடவே
ஓங்கார க்ஞேயாய
ஓங்கார பேசலாய
ஓங்கார பீஜஜபப்ரீதாய 90

ஓம் யோம்பம்மம் ஸ்வரூபகாய
ஓம் பதாதீதவஸ்த்வம்சாய
ஓமித்யேகாக்ஷராத்பராய
ஓம் பதேநச ஸம்ஸ்தவ்யாய
ஓங்காரத்யேயாய
ஓம் யம் பூஜஜபாராத்யாய
ஓங்கார நகராதிபாய
ஓம் வம்தேம் பூஜஸுலபாய
ஓம் ரூம் த்ராம் பீஜதத்பராய
ஓம் சிவாயேதி ஸம்ஜப்யாய 100

ஓம் ஹ்ரீம் ஸ்ரீம் பீஜஸாதகாய
நகார ரூபாய
நாதாந்தாய
நாராயணஸமாச்ரிதாய
நகப்ரவரமத்யஸ்தாய
நமஸ்காரப்ரியாய
நடாய
நகேந்த்ரபூஷணாய
நாகவாஹநாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of Mumbai-HHFA(Sri Lanka)

நந்திவாஹநாய 110

நந்திகேச ஸமாராத்யாய
நந்தனாய
நந்திவர்த்தனாய
நரகக்லேச சமநாய
நிமேஷாய
நிருபத்ரவாய
நரஸிம்ஹார்ச்சிதபதாய
நவநாகநிஷேவிதாய
நவக்ரஹார்ச்சிதபதாய
நவஸூத்ரவிதாநவிதே 120

நவசந்தனலிப்தாங்காய
நவசந்த்ரகலாதராய
நவநீதப்ரியாஹாராய
நிபுணாய
நிபுணப்ரியாய
நவப்ரஹ்மார்ச்சிதபதாய
நகேந்த்ர தநயாப்ரியாய
நவபஸ்ம விதிக்தாங்காய
நவபந்தவிமோசகாய
நவவஸ்த்ர பரீதாநாய 130

நவரத்ன விபூஷிதாய
நவஸித்தஸமாராத்யாய
நாமரூப விவர்ஜிதாய
நாகேச பூஜ்யாய
நாதாத்மநே
நிர்லேபாய
நிதநாதிபாய
நாதப்ரியாய
நதீபர்த்ரே
நரநாராயணார்ச்சிதாய 140

நாதபிந்துகலாதீதாய
நாதபிந்துகலாத்மகாய
நாதாகாராய
நிராதாராய
நிஷ்ப்ரபவே
நீதிவித்தமாய
நாநாக்ரது விதானக்ஞாய
நாநாபீஷ்ட வரப்ரதாய
நாமபாராயணப்ரீதாய
நாநாசாஸ்த்ரவிசாரதாய 150

நாரதாதி ஸமாராத்யாய
நவதுர்கார்ச்சனப்ரியாய
நிகிலாகம ஸம்ஸேவ்யாய
நிகமாசாரதத்பராய
நிசேரவே
நிஷ்க்ரியாய
நாதாய
நிரீஹாய
நிதிரூபகாய
நித்யக்ருத்தாய 160

நிரானந்தாய
நிராபாஸாய
நிராமயாய
நித்யாநபாயமஹிம்னே
நித்யபுத்தாய
நிரங்குசாய
நித்யோத்ஸாஹாய
நித்யநித்யாய
நித்யானந்தஸ்வரூபகாய
நிரவத்யாய 170

நிசும்பக்நாய
நதீரூபாய
நிரீச்வராய
நிர்மலாய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

நிர்குணாய
நித்யாய
நிரபாயாய
நிதிப்ரதாய
நிர்விகல்பாய
நிர்குணஸ்தாய 180

நிஷங்கிணே
நீலலோஹிதாய
நிஷ்கலங்காய
நிஷ்ப்ரபஞ்சாய
நிர்த்வந்த்வாய
நிர்மலப்ரபாய
நிஸ்துலாய
நீலசிகுராய
நிஸ்ஸங்காய
நித்யமங்கலாய 190

நீபப்ரியாய
நித்யபூர்ணாய
நித்யமங்கலவிக்ரஹாய
நீலக்ரீவாய
நிருபமாய
நித்யசுந்தாய
நிரஞ்ஜனாய
நைமித்திகார்ச்சனப்ரீதாய
நவர்ஷிகண ஸேவிதாய
நைமிசாரண்யநிலயாய 200

நீலஜீமுத நிஸ்வநாய
மகாரரூபாய
மந்த்ராத்மநே
மாயாதீதாய
மஹாநிதயே
மகுடாங்கதகேயூரகங்கணாதி
பரிஷ்க்ருதாய

மணிமண்டபமத்யஸ்தாய
ம்ருடாநீ பரிஸேவிதாய
மதுராய
மதுராநாதாய 210

மீனாக்ஷீப்ராணவல்லபாய
மநோன்மநாய
மஹேஷ்வாஸாய
மாந்தா ந்ருபதிபூஜிதாய
மயஸ்கராய
ம்ருடாய
ம்ருக்யாய
ம்ருகஹஸ்தாய
ம்ருகப்ரியாய
மலயஸ்தாய 220

மந்தரஸ்தாய
மலயாநிலஸேவிதாய
மஹாகாயாய
மஹாவக்த்ராய
மஹாதம்ஷ்ட்ராய
மஹாஹநவே
மஹாகைலாஸநிலயாய
மஹாகாருண்யவாரிதயே
மஹாகுணாய
மஹோத்ஸாஹாய 230

மஹாமங்கலவிக்ரஹாய
மஹாஜாநவே
மஹாஜங்காய
மஹாபாதாய
மஹாநகாய
மஹாதாராய
மஹாதீராய
மங்கலாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

மங்கலப்ரதாய
மஹாத்ருதயே 240

மஹாமேகாய
மஹாமந்த்ராய
மஹாசநாய
மஹாபாபப்ரசமநாய
மிதபாஷிணே
மதுப்ரதாய
மஹாபுத்தயே
மஹாஸித்தயே
மஹாயோகிநே
மஹேச்வராய 250

மஹாபிஷேகஸந்துஷ்டாய
மஹாகாலாய
மஹாநடாய
மஹாபுஜாய
மஹாவக்ஷஸே
மஹாகுக்ஷயே
மஹாகடவே
மஹாபூதிப்ரதாய
மாந்யாய
முனிப்ருந்தநிஷேவிதாய 260

மஹாவீரேந்த்ர வரதாய
மஹாலாவண்ய சேவதயே
மாத்ருமண்டலஸம்ஸேவ்யாய
மந்த்ரதந்த்ராத்மகாய
மஹதே
மாத்யந்தினஸவஸ்துத்யாய
மகத்வம்ஸிநே
மஹேச்வராய
மாயாபீஜ ஜபப்ரீதாய
மாஷாந்நப்ரீதமாநஸாய 270

மார்த்தாண்டபைரவாராத்யாய
மோக்ஷதாய
மோஹிநீப்ரியாய
மார்த்தாண்ட மண்டலஸ்தாய
மந்தாரகுஸுமப்ரியாய
மிதிலா புரஸம்ஸ்தாநாய
மிதிலாபதி பூஜிதாய
மித்யாஜகததிஷ்டாநாய
மிஹிராய
மேருகார்முகாய 280

முத்கௌதநப்ரியாய
மித்ராய
மயோபவே
மந்த்ரவித்தமாய
மூலாதாரஸ்திதாய
முக்தாய
மணிபூரநிவாஸகாய
ம்ருகாக்ஷாய
மஹிஷாரூடாய
மஹிஷாஸுர மர்தனாய 290

ம்ருகாங்கசேகராய
ம்ருத்யுஞ்ஜயாய
ம்ருத்யுவிநாசகாய
மேருச்ருங்காக்ரநிலயாய
மஹாசாந்தாய
மஹீஸ்துதாய
மௌஞ்ஜீபத்தாய
மகவதே
மஹேசாய
மங்கலப்ரதாய 300

மஞ்ஜுமஞ்ஜீரசரணாய
மந்த்ரிபூஜ்யாய
மதாபஹாய

Digitization by eGangotri and Sarayu Trust. Funding by MoE-IKS Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

மம்பீஜ ஜபஸந்துஷ்டாய
மாயாவினே
மாரமர்தநாய
பக்தகல்பதரவே
பாக்யதாத்ரே
பாவார்த்தகோசராய
பக்தசைதந்யநிலயாய 310

பாக்யாரோக்யப்ரதாயகாய
பக்தப்ரியாய
பக்திகம்யாய
பக்தவச்யாய
பயாபஹாய
பக்தேஷ்டதாத்ரே
பக்தார்த்திபஞ்ஜநாய
பக்தபோஷகாய
பத்ரதாய
பங்குராய 320

பீஷ்மாய
பத்ரகாலீப்ரியங்கராய
பத்ரபீடக்ருதாவாஸாய
புவந்தயே
பத்ரவாஹநாய
பவபீதிஹராய
பர்க்காய
பார்கவாய
பாரதீப்ரியாய
பவ்யாய 330

பவாய
பவாநீசாய
பூதாத்மநே
பூதபாவநாய
பஸ்மாஸுரேஷ்டதாய
பூம்னே
பர்த்ரே
பூஸுரவந்திதாய
பாகீரதீப்ரியாய
பௌமாய 340

பகீரதஸமர்ச்சிதாய
பாநுகோடிப்ரதீகாசாய
பகநேத்ர விதாரணாய
பாலநேத்ராக்னி ஸந்தக்த
மந்மதாய
பூப்ருதாச்ரயாய
பாஷாபதிஸ்துதாய
பாஸ்வதே
பவஹேதயே
பயங்கராய
பாஸ்கராய 350

பாஸ்கராராத்யாய
பக்தசித்தாபஹாரகாய
பீமகர்மணே
பீமவர்மணே
பூதிபூஷணபூஷிதாய
பீமகண்டாகராய
பண்டாஸுரவித்வம்ஸ
நோத்ஸுகாய
பும்பாரவப்ரியாய
ப்ரூணஹத்யா பாதக நாசநாய
பூதக்ருதே 360

பூதப்ருத்பாவாய
பீஷணாய
பீதிநாசநாய
பூதவ்ராத பரித்ராத்ரே
பீதாபீதபயாபஹாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

பூதாத்யக்ஷாய
பரத்வாஜாய
பாரத்வாஜஸமாச்ரிதாய
பூபதித்வப்ரதாய
பீமாய 370

பைரவாய
பீமநிஸ்வநாய
பூபாரோத்தரணாய
ப்ருங்கிரிடிஸேவ்ய பதாம்புஜாய
பூமிதாய
பூதிதாய
பூதயே
பவாரண்யகுடாரகாய
பூர்புவஸ்ஸுவ:பதயே
பூபாய 380

பிண்டிவாலபுஸுண்டி ப்ருதே
பூலோகவாஸிநே
பூலோகநிவாஸிஜன ஸேவிதாய
பூஸுராராதனப்ரீதாய
பூஸுரேஷ்டபலப்ரதாய
பூஸுரேட்யாய
பூஸுரேசாய
பூதபேதாலஸேவிதாய
பைரவாஷ்டகஸம்ஸேவ்யாய
பைரவாய 390

பூமிஜார்ஜிதாய
போகதாய
போகபுக்போக்யாய
போகிபூஷணபூஷிதாய
போகமார்கப்ரதாய
போகாய
போகிகுண்டலமண்டிதாய
போகமோக்ஷப்ரதாய
போக்த்ரே
பிக்ஷாசரணதத்பராய 400

ககாரரூபாய
கணபாய
குணாதீதாய
குஹப்ரியாய
கஜசர்மபரீதாநாய
கம்பீராய
காதிபூஜிதாய
கஜாநநப்ரியாய
கௌரீவல்லபாய
கிரிசாய 410

குணாய
கணாய
க்ருத்ஸாய
க்ருத்ஸபதயே
கருடாக்ரஜபூஜிதாய
கதாத்யாயுதஸம்பந்நாய
கந்தமால்யவிபூஷிதாய
கயாப்ரயாகநிலயாய
குடாகேச ப்ரபூஜிதாய
கர்வாதீதாய 420

கண்டபதயே
கணகாய
கணகோசராய
காயத்ரீமந்த்ரஜநகாய
காயமானகுணாய
குரவே
குணக்ஞேயாய
குணத்யேயாய
கோப்த்ரே
கோதாவரீப்ரியாய 430

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

குணாகராய
குணாதீதாய
குருமண்டலஸேவிதாய
குணாதாராய
குணாத்யக்ஷாய
கர்விதாய
காநலோலுபாய
குணத்ரயாத்மநே
குஹ்யாய
குணத்ரயவிபாவிதாய 440

குருத்யாந பதத்வந்த்வாய
கிரீசாய
குணகோசராய
குஹாவாஸாய
குஹாத்யக்ஷாய
குடாந்த ப்ரீதமானஸாய
கூடகுல்பாய
கூடதநவே
கஜாரூடாய
குணோஜ்வலாய 450

கூடபாதப்ரியாய
கூடாய
கௌடபாதநிஷேவிதாய
கோத்ராணதத்பராய
க்ரீஷ்மாய
கீஷ்பதயே
கோபதயே
கோரோசநப்ரியாய
குப்தாய
கோமாத்ருபரிஸேவிதாய 460

கோவிந்த வல்லபாய
கங்காஜூடாய
கோவிந்த பூஜிதாய
கோஷ்ட்யாய
க்ருஹ்யாய
குஹாந்தஸ்தாய
கஹ்வரேஷ்டாய
கதாந்தக்ருதே
கோஸவாஸக்த ஹ்ருதாய
கோப்ரியாய 470

கோதனப்ரதாய
கோஹத்யாதி ப்ரசமநாய
கோத்ரிணே
கௌரீமநோஹராய
கங்காஸ்நானப்ரியாய
கர்காய
கங்காஸ்நான பலப்ரதாய
கந்தப்ரியாய
கீதபாதாய
க்ராமண்யே 480

கஹநாய
கிரயே
கந்தர்வகானஸுப்ரீதாய
கந்தர்வாப்ஸரஸாம் ப்ரியாய
கந்தர்வஸேவ்யாய
கந்தர்வாய
கந்தர்வகுலபூஷணாய
கம்பீஜ ஜபஸுப்ரீதாய
காயத்ரீஜபதத்பராய
கம்பீரவாக்யாய 490

ககநஸமரூபாய
கிரிப்ரியாய
கம்பீரவாக்யாய
கேயாய
கம்பீராய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

கர்வநாசனாய
காங்கேயாபரணப்ரீதாய
குணக்ஞாய
குணவதே
குஹாய 500

வகாரரூபாய
வரதாய
வாகீசாய
வஸுதாய
வஸவே
வஜ்ரிணே
வஜ்ரப்ரியாய
விஷ்ணவே
வீதராகாய
விரோசனாய 510

வந்த்யாய
வரேண்யாய
விச்வாத்மநே
வருணாய
வாமநாய
வபுஷே
வச்யாய
வம்சகராய
வாத்யாய
வாஸ்தவ்யாய 520

வாஸ்துபாய
விதயே
வாசாமகோசராய
வாக்மிநே
வாசஸ்பத்யப்ரதாயகாய
வாமதேவாய
வராரோஹாய

விக்நேசாய
விக்நநாசகாய
வாரிரூபாய 530

வாயுரூபாய
வைரிவீர்யவிதாரணாய
விக்லபாய
வ்ஹ்வலாய
வ்யாஸாய
வ்யாஸஸ்த்ரார்த்த கோசராய
விப்ரப்ரியாய
விப்ரரூபாய
விப்ரக்ஷிப்ரப்ரஸாதகாய
விப்ராராதநஸந்துஷ்டாய 540

விப்ரேஷ்ட பலதாயகாய
விபாகர ஸ்துத்யாய
வீராய
விநாயகநமஸ்க்ருதாய
விபவே
விப்ராஜிததநவே
விரூபாக்ஷாய
விநாயகாய
விராகி ஜனஸம்ஸ்துத்யாய
விராகிணே 550

விகதஸ்ப்ருஹாய
விரிஞ்சபூஜ்யாய
விக்ராந்தாய
வதநத்ரய ஸம்யுதாய
விச்ருங்கலாய
விவிக்தஸ்தாய
விதுஷே
வக்த்ரசதுஷ்டயாய
விச்வப்ரியாய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

விச்ரகர்த்ரே 560

வஷட்காரப்ரியாய
வராய
விச்வமூர்த்தயே
விச்வகீர்த்தயே
விச்வவ்யாபிநே
வியத்ப்ரபவே
விச்வஸ்ரஷ்ட்ரே
விச்வகோப்த்ரே
விச்வபோக்த்ரே
விசேஷவிதே 570

விஷ்ணுப்ரியாய
வியத்ரூபாய
விராட்ரூபாய
விபாவஸவே
வீரகோஷ்டீப்ரியாய
வைத்யாய
வதநைகஸமன்விதாய
வீரபத்ராய
வீரகர்த்ரே
வீர்யவதே 580

வாரணார்த்திஹ்ருதே
வ்ருஷாங்காய
வ்ருஷபாரூடாய
வ்ருக்ஷேசாய
விந்த்யமர்தனாய
வேதாந்த வேத்யாய
வேதாத்மநே
வதநத்வய சோபிதாய
வஜ்ரதம்ஷ்ட்ராய
வஜ்ரநகாய 590

வந்தாரு ஜனவத்ஸலாய
வந்த்யமான பதத்வந்த்வாய
வாக்யக்ஞாய
வக்த்ரபஞ்சகாய
வம்பீஜ ஜபஸந்துஷ்டாய
வர்கப்ரியாய
வாமலோசநாய
வ்யோமகேசாய
விதானக்ஞாய
விஷபக்ஷணதத்பராய 600

தகாரரூபாய
தத்ரூபாய
தத்பதார்த்த ஸ்வரூபகாய
தடில்லதா ஸமருசயே
தத்வக்ஞானப்ரபோதகாய
தத்வமஸ்யாதிவாக்யார்த்தாய
தபோதாந பலப்ரதாய
தத்வக்ஞாய
தத்வநிலயாய
தத்வவாச்யாய 610

தபோநிதயே
தத்வாஸநாய
தத்ஸவிதுர்ஜபஸந்துஷ்டமாநஸாய

தந்த்ரயந்த்ராத்மகாய
தந்த்ரிணே
தந்த்ரக்ஞாய
தாண்டவப்ரியாய
தந்த்ரீலயவிதாநக்ஞாய
தந்த்ரமார்கப்ரதர்சகாய
தபஸ்யா த்யான நிரதாய 620

தபஸ்விநே
தாபஸப்ரியாய
தபோலோக ஜநஸ்துத்யாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

தபஸ்வி ஜநஸேவிதாய
தருணாய
தாரணாய
தாராய
தாராதிப நிபாநநாய
தருணாதித்யஸங்காசாய
தப்தகாஞ்சனபூஷணாய 630

தலாதிபுவநாந்தஸ்தாய
தத்வமர்த்த ஸ்வரூபகாய
தாம்ரவக்த்ராய
தம்ரசக்ஷுஷே
தாம்ரஜிஹ்வாய
தநூதராய
தாரகாஸுரவித்வம்ஸிநே
தாரகாய
தாரலோசநாய
தாராநாதகலாமௌலயே 640

தாராநாத ஸமுத்யுதயே
தார்க்ஷ்யகாய
தார்க்ஷ்யவிநுதாய
த்வஷ்ட்ரே
த்ரைலோக்யஸுந்தராய
தாம்பூலபூரித முகாய
தக்ஷாய
தாம்ராதராய
தநவே
திலாக்ஷதப்ரியாய 650

த்ரிஸ்தாய
தத்வஸாக்ஷிணே
தமோகுணாய
துரங்கவாஹனாரூடாய
துலாதாநபலப்ரதாய

துலஸீபில்வநிர்குண்டீ
ஜம்பீராமலகப்ரியாய
துலாமாகஸ்நானதுஷ்டாய
துஷ்டாதுஷ்ட ப்ரஸாதநாய
துஹிநாசல ஸங்காசாய
தமாலகுஸுமாக்ருதயே 660

துங்கபத்ரா தீரவாஸிநே
துஷ்டபக்தேஷ்டதாயகாய
தோமராத்யாயுததராய
துஷாராத்ரிஸுதாப்ரியாய
தோஷிதாகிலதைத்யௌகாய
த்ரிகாலக்ஞ முநிப்ரியாய
த்ரயீமயாய
த்ரயீவேத்யாய
த்ரயீவந்த்யாய
த்ரயீதநவே 670

த்ரய்யந்தநிலயாய
தத்வநிதயே
தாம்ராய
தமோபஹாய
த்ரிகாலபூஜனப்ரீதாய
திலாந்நப்ரீத மாநஸாய
த்ரிதாம்நே
தீக்ஷ்ணபரசவே
தீக்ஷ்ணேஷவே
தேஜஸாம்நிதயே 680

த்ரிலோகரக்ஷகாய
த்ரேதா யஜநப்ரீதமாநஸாய
த்ரிலோகவாஸிநே
த்ரிகுணாய
த்விநேத்ராய
த்ரிதசாதிபாய
த்ரிவர்கதாய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

த்ரிகாலக்ஞாய
த்ருப்திதாய
தும்புருஸ்துத்யாய 690

த்ரிவிக்ரமாய
த்ரிலோகாத்மநே
த்ரிமூர்த்தயே
த்ரிபுராந்தகாய
த்ரிசூலபீஷணாய
தீவ்ராய
தீர்த்யாய
தீக்ஷ்ணவரப்ரதாய
ரகுஸ்துத பதத்வந்த்வாய
ரவ்யாதிக்ரஹஸம்ஸ்துதாய 700

ரஜதாசலச்ருங்காக்ரநிலயாய
ரஜதப்ரபாய
ரதப்ரியாய
ரஹ: பூஜ்யாய
ரமணீயகுணாகராய
ரதகாராய
ரதபதயே
ரதாய
ரத்நாகரப்ரியாய
ரதோத்ஸவப்ரியாய 710

ரஸ்யாய
ரஜோகுணவிநாசக்ருதே
ரத்நடோலோத்ஸவப்ரீதாய
ரணத்கிங்கிணிமேகலாய
ரத்நதாய
ராஜகாய
ராகிணே
ரங்கவித்யாவிசாரதாய
ரத்நபூஜந ஸந்துஷ்டாய
ரத்நஸாநுசராஸநாய 720

ரத்நமண்டப மத்யஸ்தாய
ரத்நக்ரைவேய குண்டலாய
ரத்நாகரஸ்துதாய
ரத்நபீடஸ்தாய
ரணபண்டிதாய
ரத்நாபிஷேகஸந்துஷ்டாய
ரத்நகாஞ்சநபூஷணாய
ரத்நாங்குலீய வலயாய
ராஜத்கர ஸரோருஹாய
ரமாபதிஸ்துதாய 730

ரம்யாய
ராஜமண்டலமத்யகாய
ரமாவாணீஸமாராத்யாய
ராஜ்யதாய
ரத்நபூஷணாய
ரம்பாதிஸுந்தரீ ஸேவ்யாய
ரக்ஷோக்நே
ராகிணீப்ரியாய
ரவிசந்த்ராக்னிநயனாய
ரத்நமால்யாம்பரப்ரியாய 740

ரவிமண்டலமத்யஸ்தாய
ரவிகோடிஸமப்ரபாய
ராகேந்துவதநாய
ராத்ரிஞ்சரப்ராணாபஹாரகாய
ராஜராஜப்ரியாய
ரௌத்ராய
ருரு ஹஸ்தாய
ருரு ப்ரியாய
ராஜராஜேச்வராய
ராஜபூஜிதாய 750

ராஜ்யவர்த்தநாய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation.org

ராமார்ச்சிதபதத்வந்த்வாய
ராவணார்ச்சிதவிக்ரஹாய
ராஜவச்யகராய
ராஜாய
ராசீக்ருத ஜகத்ரயாய
ராஜீவசரணாய
ராஜசேகராய
ரவிலோசநாய
ராஜீவபுஷ்பஸங்காசாய 760

ராஜீவாக்ஷாய
ரணோத்ஸுகாய
ராத்ரிஞ்சர ஜநாத்யக்ஷாய
ராத்ரிஞ்சரநிஷேவிதாய
ராதாமாதவஸம்ஸேவ்யாய
ராதாமாதவவல்லபாய
ருக்மாங்கதஸ்துதாய
ருத்ராய
ரஜஸ்ஸத்வ தமோமயாய
ருத்ரமந்த்ரஜபப்ரீதாய 770

ருத்ரமண்டலஸேவிதாய
ருத்ராக்ஷஜபஸுப்ரீதாய
ருத்ரலோகப்ரதாயகாய
ருத்ராக்ஷமாலாபரணாய
ருத்ராணீப்ராணநாயகாய
ருத்ராணீபூஜனப்ரீதாய
ருத்ராக்ஷமகுடோஜ்வலாய
ருருசர்மபரீதாநாய
ருக்மாங்கதபரிஷ்க்ருதாய
ரேபஸ்வரூபாய 780

ருத்ராத்மனே
ருத்ராத்யாயஜபப்ரியாய
ரேணுகாவரதாய
ராமாய
ரூபஹீநாய
ரவிஸ்துதாய
ரேவாநதீதீரவாஸிநே
ரோஹிணீபதிவல்லபாய
ரோகேசாய
ரோகசமநாய 790

ரைதாய
ரக்தபலிப்ரியாய
ரம்பீஜ ஜபஸந்துஷ்டாய
ராஜீவகுஸுமப்ரியாய
ரம்பாபலப்ரியாய
ரௌத்ரத்ருசே
ரக்ஷாகராய
ரூபவதே
தகாரரூபாய
தேவேசாய 800

தரஸ்மேரமுகாம்புஜாய
தராந்தோலித தீர்க்காக்ஷாய
த்ரோணபுஷ்பார்ச்சனப்ரியாய
தக்ஷாராத்யாய
தக்ஷகன்யாபதயே
தக்ஷவரப்ரதாய
தக்ஷிணாதக்ஷிணாராத்யாய
தக்ஷிணாமூர்த்திரூபப்ருதே
தாடிமீபீஜரதநாய
தாடிமீகுஸுமப்ரியாய 810

தாந்தாய
தக்ஷமகத்வம்ஸிநே
தண்டாய
தமயித்ரே
தமாய
தாரித்ர்யத்வம்ஸகாய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

தாத்ரே
தயாலவே
தாநவாந்தகாய
தாருகாரண்யநிலயாய 820

தசதிக்பாலபூஜிதாய
தாக்ஷாயணீஸமாராத்யாய
தநுஜாரயே
தயாநிதயே
திவ்யாயுத தராய
திவ்யமால்யாம்பரவிபூஷணாய
திகம்பராய
தாநரூபாய
துர்வாஸமுநிபூஜிதாய
திவ்யந்தரிக்ஷகமநாய 830

துராதர்ஷாய
தயாத்மகாய
துக்தாபிஷேசனப்ரீதாய
துக்கதோஷவிவர்ஜிதாய
துராசாரப்ரசமநாய
துக்தான்னப்ரீதமாநஸாய
துர்லபாய
துர்கமாய
துர்காய
துக்கஹந்த்ரே 840

துரார்திக்நே
துர்வாஸஸே
துஷ்டபயதாய
துர்ஜயாய
துரதிக்ரமாய
துஷ்டஹந்த்ரே
தேவஸைந்யபதயே
தம்பவிவர்ஜிதாய
துஸ்ஸ்வப்ந நாசனாய

துஷ்டதூராய 850

துர்வாரவிக்ரமாய
தூர்வாயுக்மஸமாராத்யாய
துத்தூர குஸுமப்ரியாய
தேவகங்காஜடாஜூடாய
தேவதாப்ராணவல்லபாய
தேவதார்த்தி ப்ரசமநாய
தீனதைந்யவிமோசநாய
தேவதேவாய
தைத்யகுரவே
தண்டநாதப்ரபூஜிதாய 860

தேவபோக்யாய
தேவயோக்யாய
தீப்தமூர்த்தயே
திவஸ்பதயே
தேவர்ஷிவர்யாய
தேவர்ஷிவந்திதாய
தேவபோகதாய
தேவாதிதேவாய
தேவேஜ்யாய
தைத்யதர்ப்பநிஷ்டநாய 870

தேவாஸுரகணாத்யக்ஷாய
தேவாஸுரகணாக்ரண்யே
தேவாஸுரதபஸ்துஷ்டாய
தேவாஸுரவரப்ரதாய
தேவாஸுரேச்வராராத்யாய
தேவாந்தக வரப்ரதாய
தேவாஸுரேச்வராய
தேவாய
தேவாஸுரமஹேச்வராய
தேவேந்த்ர ரக்ஷகாய 880

தீர்க்காய

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA (USA).

தேவப்ருந்தநிஷேவிதாய
தேசகாலபரிக்ஞாத்ரே
தேசோபத்ரவ நாசகாய
தோஷாகரகலாமௌலயே
துர்வார புஜவிக்ரமாய
தண்டகாரண்யநிலயாய
தண்டிநே
தண்டப்ரஸாதகாய
தண்டநீதயே 890

துராவாஸாய
த்யோதாய
துர்மதிநாசநாய
த்வந்த்வாதீதாய
தீர்க்கதர்சிநே
தாநாத்யக்ஷாய
தயாபராய
யகாரரூபாய
யந்த்ராத்மநே
யந்த்ராராதனதத்பராய 900

யஜமாநாத்யஷ்டமூர்த்தயே
யாமிநீசரதர்பக்நே
யஜுர்வேதப்ரியாய
யுத்தமர்மக்ஞாய
யுத்தகௌசலாய
யத்நஸாத்யாய
யஷ்டிதராய
யஜமாநப்ரியாய
யஜுஷே
யதார்த்தரூபாய 910

யுகக்ருதே
யுகரூபாய
யுகாந்தக்ருதே

யதோக்தபலதாய
யோஷாபூஜன ப்ரீதமானஸாய
யத்ருச்சாலாபஸந்துஷ்டாய
யாசகார்த்தி நிஷ்தநாய
யந்த்ராஸனாய
யந்த்ரமயாய
யந்த்ரமந்த்ரஸ்வரூபகாய 920

யமரூபாய
யாமரூபாய
யமபாதாநிவர்த்தகாய
யமாதியோக நிரதாய
யோகமார்கப்ரதர்சகாய
யவாக்ஷதார்சனாதாய
யாவசிஷ்டனிதபாதுகாய
யக்ஷராஜஸகாய
யக்ஞாய
யக்ஷேசாய 930

யக்ஷபூஜிதாய
யக்ஷராக்ஷஸ ஸம்ஸேவ்யாய
யாதுதாநவரப்ரதாய
யக்ஞகுஹ்யாய
யக்ஞகர்த்ரே
யஜமானஸ்வரூபகாய
யக்ஞாந்தக்ருதே
யக்ஞபூஜ்யாய
யக்ஞபுஜே
யக்ஞவாஹநாய 940

யாகப்ரியாய
யானஸேவ்யாய
யுவாய
யௌவனகர்விதாய
யாதாயாதாதி ரஹிதாய
யதிதர்மபராயணாய

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

யாத்ராப்ரியாய
யமினே
யாம்யதண்டபாச நிக்ருந்தநாய
யாத்ராபலப்ரதாய 950

யுக்தாய
யசஸ்விநே
யமுனாப்ரியாய
யாத: பதயே
யக்ஞபதயே
யதயே
யக்ஞபராயணாய
யாதவாநாம்ப்ரியாய
யோத்தாய
யோதாராதந தத்பராய 960

யாமபூஜந ஸந்துஷ்டாய
யோஷித்ஸங்க விவர்ஜிதாய
யாமிநீபதி ஸம்ஸேவ்யாய
யோகிநீ கணஸேவிதாய
யாயஜூகாய
யுகாவர்த்தாய
யாச்நாரூபாய
யதேஷ்டதாய
யாவெளதந ப்ரீதசித்தாய
யோநிஷ்டாய 970

யாமிநீப்ரியாய
யாக்ஞவல்க்யப்ரியாய
யஜ்வநே

யக்ஞேசாய
யக்ஞஸாதநாய
யோகமாயாமயாய
யோகமாயாஸம்வ்ருத
விக்ரஹாய
யோகஸித்தாய
யோகிஸேவ்யாய
யோகாநந்தஸ்வரூபகாய 980

யோகக்ஷேமகராய
யோகக்ஷேமதாத்ரே
யசஸ்கராய
யோகிநே
யோகாஸனாராத்யாய
யோகாங்காய
யோகஸங்க்ரஹாய
யோகீச்வரேச்வராய
யோக்யாய
யோகதாத்ரே 990

யுகந்தராய
யோஷித்ப்ரியாய
யதுபதயே
யோஷார்த்தீக்ருத விக்ரஹாய
யம்பீஜஜபஸந்துஷ்டாய
யந்த்ரேசாய
யந்த்ரஸாதநாய
யந்த்ரமத்யஸ்திதாய
யந்த்ரிணே
யோகீச்வரஸமாச்ரிதாய 1000

[ஸ்ரீருத்ர ஸஹஸ்ரநாமவளி முற்றிற்று]

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

உ

शिवमयम्

श्रीमहादेवजयम्

श्रीरुद्र सहस्र नामावलिः

।। प्रति नामाद्ये ओमिति प्रणवेन अन्ते नमः इति च योज्यम् ।।

ओं नमो भगवते रुद्राय

ओं ओं ऐं ह्रीं जपस्तुत्याय नमः
ओं नमः पदवाचकाय नमः
ओंकारकर्त्रे
ओंकारवेत्रे
ओंकारबोधकाय
ओंकारकन्दरासिंहाय
ओंकारज्ञानवारिधये
ओंकारकन्दांकुरिकाय
ओंकारवदनोज्वलाय
ओंकारकाकुदाय 10

ओंकारपदवाचकाय
ओंकारकुंडसप्तार्चिषे
ओंकारावालकल्पकाय
ओंकारकोकमिहिराय
ओंकारश्रीनिकेतनाय
ओंकारकण्ठाय
ओंकारस्कंधाय
ओंकारदोर्युगाय
ओंकारचरणद्वन्द्वाय
ओंकारमणिपादुकाय 20

ओंकारचक्षुषे
ओंकारश्रुतये
ओंकारभ्रूयुगाय
ओंकारजपसुप्रीताय
ओंकारैकपरायणाय
ओंकारदीर्घिकाहंसाय
ओंकारजपतारकाय
ओंकारपदतत्वार्थाय
ओंकारांभोधिचन्द्रमसे
ओंकारपीठमध्यस्थाय 30

ओंकारार्थप्रकाशकाय
ओंकारपूज्याय
ओंकारस्थिताय
ओंकारसुप्रभवे
ओंकारपृष्टाय
ओंकारकटये
ओंकारमध्यमाय
ओंकारपेटकमणये
ओंकाराभरणोज्वलाय
ओंकारपंजरशुकाय 40

ओंकारार्णवमौक्तिकाय
ओंकारभद्रपीठस्थाय
ओंकारस्तुतविग्रहाय
ओंकारभानुकिरणाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ओंकारकमलाकराय
ओंकारमणिदीपार्चिषे
ओंकारवृषवाहनाय
ओंकारमयसर्वाङ्गाय
ओंकारगिरिजापतये
ओंकारमाकन्दविकाय 50
ओंकारादर्शबिम्बिताय
ओंकारमूर्तये
ओंकारनिधये
ओंकारसन्निभाय
ओंकारमूर्ध्ने
ओंकारफालाय
ओंकारनासिकाय
ओंकारमंडपावासाय
ओंकारांगणदीपकाय
ओंकारमौलये 60
ओंकारकेलये
ओंकारवारिधये
ओंकारारण्यहरिणाय
ओंकारशशिशेखराय
ओंकारारामम्मन्दाराय
ओंकारब्रह्मवित्तमाय
ओंकाररूपाय
ओंकारवाच्याय
ओंकारचिन्तकाय
ओंकारोद्यानबर्हिणे 70
ओंकारशरदम्बुदाय
ओंकारवक्षसे
ओंकारकुक्षये
ओंकारपार्श्वकाय
ओंकारवेदोपनिषदे
ओंकाराध्वरदीक्षिताय
ओंकारशेखराय
ओंकारविश्वकाय
ओंकारसक्तये
ओंकारजानवे 80
ओंकारगुल्फकाय
ओंकारसारसर्वस्वाय
ओंकारसुमषट्पदाय
ओंकारसौधनिलयाय
ओंकारास्थाननर्तकाय
ओंकारहनवे
ओंकारवटवे
ओंकारज्ञेयाय
ओंकारपेशलाय
ओं नं बीजजपप्रीताय 90
ओं यों भं मं स्वरूपकाय
ओंपदातीतवस्त्वंशाय
ओंमित्येकाक्षरात्पराय
ओंपदेनच संस्तव्याय
ओंकारध्येयाय
ओं यं बीजजपाराध्याय
ओंकारनगराधिपाय
ओं वं तें बीजसुलभाय
ओं रुं द्रां बीजतत्पराय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

ओं शिवायेतिसंजप्याय 100
ओं ह्रीं श्रीं बीजसाधकाय
नकाररूपाय
नादान्ताय
नारायणसमाश्रिताय
नगप्रवरमध्यस्थाय
नमस्कारप्रियाय
नटाय
नगेन्द्रभूषणाय
नागवाहनाय
नन्दिवाहनाय 110
नन्दिकेशसमाराध्याय
नन्दनाय
नन्दिवर्धनाय
नरकक्लेशशमनाय
निमेषाय
निरुपद्रवाय
नरसिंहार्चितपदाय
नवनागनिषेविताय
नवग्रहार्चितपदाय
नवसूत्रविधानविदे 120
नवचन्दनलिप्तांगाय
नवचन्द्रकलाधराय
नवनीतप्रियाहाराय
निपुणाय
निपुणप्रियाय
नवब्रह्मार्चितपदाय
नगेन्द्रतनयाप्रियाय
नवभस्मविदिग्धाङ्गाय
नवबन्धविमोचकाय
नववस्त्रपरीधानाय 130
नवरत्नविभूषिताय
नवसिद्धसमाराध्याय
नामरूपविवर्जिताय
नाकेशपूज्याय
नादात्मने
निर्लेपाय
निधनाधिपाय
नादप्रियाय
नदीभर्त्रे
नरनारायणार्चिताय 140
नादबिन्दुकलातीताय
नादबिन्दुकलात्मकाय
नादाकाराय
निराधाराय
निष्प्रभवे
नीतिचित्तमाय
नानाक्रतुविधानज्ञाय
नानाभीष्टवरप्रदाय
नामपारायणप्रीताय
नानाशास्त्रविशारदाय 150
नारदादिसमाराध्याय
नवदुर्गार्चनप्रियाय
निखिलागमसंसेव्याय

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

निगमाचारतत्पराय
निचेरवे
निष्क्रियाय
नाथाय
निरीहाय
निधिरूपकाय
नित्यक्रुद्धाय 160
निरानन्दाय
निराभासाय
निरामयाय
नित्यानपायमहिम्ने
नित्यबुद्धाय
निरंकुशाय
नित्योत्साहाय
नित्यनित्याय
नित्यानन्दस्वरूपकाय
निरवद्याय 170
निशुंभघ्नाय
नदीरूपाय
निरीश्वराय
निर्मलाय
निर्गुणाय
नित्याय
निरपायाय
निधिप्रदाय
निर्विकल्पाय
निर्गुणस्थाय 180
निषङ्गिणे
नीललोहिताय
निष्कलंकाय
निष्प्रपंचाय
निर्द्वन्द्वाय
निर्मलप्रभाय
निस्तुलाय
नीलचिकुराय
निस्संगाय
नित्यमंगलाय 190
नीपप्रियाय
नित्यपूर्णाय
नित्यमंगलविग्रहाय
नीलग्रीवाय
निरुपमाय
नित्यशुद्धाय
निरंजनाय
नैमित्तिकार्चनप्रीताय
नवर्षिगणसेविताय
नैमिशारण्यनिलयाय 200
नीलजीमूदनिस्वनाय
मकाररूपाय
मन्त्रात्मने
मायातीताय
महानिधये
मकुटांगतकेयूरकंकणादि
परिष्कृताय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA).

मणिमण्डपमध्यस्थाय
मृडानीपरिसेविताय
मधुराय
मधुरानाथाय 210
मीनाक्षीप्राणवल्लभाय
मनोन्मनाय
महेष्वासाय
मांधानृपतिपूजिताय
मयस्कराय
मृडाय
मृग्याय
मृगहस्ताय
मृगप्रियाय
मलयस्थाय 220
मन्दरस्थाय
मलयानिलसेविताय
महाकायाय
महावक्त्राय
महादंष्ट्राय
महाहनवे
महाकैलासनिलयाय
महाकारुण्यवारिधये
महागुणाय
महोत्साहाय 230
महामंगलविग्रहाय
महाजानवे
महाजंघाय
महापादाय
महानखाय
महाधाराय
महाधीराय
मंगलाय
मंगलप्रदाय
महाधृतये 240
महामेघाय
महामन्त्राय
महाशनाय
महापापप्रशमनाय
मितभाषिणे
मधुप्रदाय
महाबुद्धये
महासिद्धये
महायोगिने
महेश्वराय 250
महाभिषेकसन्तुष्टाय
महाकालाय
महानटाय
महाभुजाय
महावक्षसे
महाकुक्षये
महाकटये
महाभूतिप्रदाय
मान्याय
मुनिबृन्दनिषेविताय 260

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

महावीरेन्द्रवरदाय
महालावण्यशेवधये
मातृमंडलसंसेव्याय
मन्त्रतन्त्रात्मकाय
महते
माध्यन्दिनसवस्तुत्याय
मखध्वंसिने
महेश्वराय
मायाबीजजपप्रीताय
माषान्नप्रतीमानसाय 270

मार्ताण्डभैरवाराध्याय
मोक्षदाय
मोहिनीप्रियाय
मार्ताण्डमण्डलस्थाय
मन्दारकुसुमप्रियाय
मिथिलापुरसंस्थानाय
मिथिलापतिपूजिताय
मिथ्याजगदधिष्टानाय
मिहिराय
मेरुकार्मुकाय 280

मुद्गौदनप्रियाय
मित्राय
मयोभवे
मन्त्रवित्तमाय
मूलाधारस्थिताय
मुग्धाय
मणिपूरनिवासकाय

मृगाक्षाय
महिषारूढ़ाय
महिषासुरमर्दनाय 290

मृगांगशेखराय
मृत्युंजयाय
मृत्युविनाशकाय
मेरुशृङ्गाग्रनिलयाय
महाशान्ताय
महीस्तुताय
मौंज़ीबद्धाय
मघवते
महेशाय
मंगलप्रदाय 300

मंजुमंजीरचरणाय
मन्त्रिपूज्याय
मदापहाय
मंबीजजपसंतुष्टाय
मायाविने
मारमर्दनाय
भक्तकल्पतरवे
भाग्यदात्रे
भावार्थगोचराय
भक्तचैतन्यनिलयाय 310

भाग्यारोग्यप्रदायकाय
भक्तप्रियाय
भक्तिगम्याय
भक्तवश्याय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

भयापहाय
भक्तेष्टदात्रे
भक्तार्तिभंजनाय
भक्तपोषकाय
भद्रदाय
भंगुराय 320
भीष्माय
भद्रकालीप्रियंकराय
भद्रपीठकृतावासाय
भुवन्तये
भद्रवाहनाय
भवभीतिहराय
भर्गाय
भार्गवाय
भारतीप्रियाय
भव्याय 330
भवाय
भवानीशाय
भूतात्मने
भूतभावनाय
भस्मासुरेष्टदाय
भूम्ने
भर्त्रे
भूसुरवन्दिताय
भागीरथीप्रियाय
भौमाय 340
भगीरथसमर्चिताय
भानुकोटिप्रतीकाशाय
भगनेत्रविदारणाय
भालनेत्राग्निसंदग्धमन्मथाय
भूभृदाश्रयाय
भाषापतिस्तुताय
भास्वते
भवहेतये
भयंकराय
भास्कराय 350
भास्कराराध्याय
भक्तचिन्तापहारकाय
भीमकर्मणे
भीमवर्मणे
भूतिभूषणभूषिताय
भीमघंटाकराय
भंडासुरविध्वंसनोत्सुकाय
भुभारवप्रियाय
भ्रूणहत्यापातकनाशनाय
भूतकृते 360
भूतभृद्भावाय
भीषणाय
भीतिनाशनाय
भूतव्रातपरित्रात्रे
भीताभीतभयापहाय
भूताध्यक्षाय
भरद्वाजाय
भारद्वाजसमाश्रिताय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

भूपतित्वप्रदाय
भीमाय
भैरवाय
भीमनिस्वनाय
भूभारोत्तरणाय
भृंगिरिटिसेव्यपदांबुजाय
भूमिदाय
भूतिदाय
भूतये
भवारण्यकुठारकाय
भूर्भुवस्सुवः पतये
भूपाय
भिंडिवालभुसुंडिभृते
भूलोकवासिने
भूलोकनिवासिजनसेविताय
भूसुराराधनप्रीताय
भूसुरेष्टफलप्रदाय
भूसुरेड्याय
भूसुरेशाय
भूतभेतालसेविताय
भैरवाष्टकसंसेव्याय
भैरवाय
भूमिजार्जिताय
भोगदाय
भोगभुग्भोग्याय
भोगिभूषणभूषिताय
भोगमार्गप्रदाय
भोगाय
भोगिकुंडलमंडिताय
भोगमोक्षप्रदाय
भोक्त्रे
भिक्षाचरणतत्पराय
गकाररूपाय
गणपाय
गुणातीताय
गुहप्रियाय
गजचर्मपरीधानाय
गंभीराय
गाधिपूजिताय
गजाननप्रियाय
गौरीवल्लभाय
गिरिशाय
गुणाय
गणाय
गृत्साय
गृत्सपतये
गरुडाग्रजपूजिताय
गदाद्यायुधसंपन्नाय
गंधमाल्यविभूषिताय
गयाप्रयागनिलयाय
गुडाकेशप्रपूजिताय
गर्वातीताय
गंडपतये
गणाकाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

गणगोचराय
गायत्रीमंत्रजनकाय
गायमानगुणाय
गुरवे
गुणज्ञेयाय
गुणध्येयाय
गोप्त्रे
गोदोवरीप्रियाय 430

गुणाकराय
गुणातीताय
गुरुमंडलसेविताय
गुणाधाराय
गुणाध्यक्षाय
गर्विताय
गानलोलुपाय
गुणत्रयात्मने
गुह्याय
गुणत्रयविभाविताय 440

गुरुध्यानपदद्वन्द्वाय
गिरीशाय
गुणगोचराय
गुहावासाय
गुहाध्यक्षाय
गुडान्नप्रीतमानसाय
गूढगुल्फाय
गूढतनवे
गजारूढ़ाय

गुणोज्वलाय 450

गूढ़पादप्रियाय
गूढ़ाय
गौडपादनिषेविताय
गोत्रणतत्पराय
ग्रीष्माय
गीष्पतये
गोपतये
गोरोचनप्रियाय
गुप्ताय
गोमातृपरिसेविताय 460

गोविन्दवल्लभाय
गंगाजूडाय
गोविन्दपूजिताय
गोष्टयाय
गृह्याय
गुहान्तस्थाय
गह्वरेष्ठाय
गदांतकृते
गोसवासक्तहृदयाय
गोप्रियाय 470

गोधनप्रदाय
गोहत्यादिप्रशमनाय
गोत्रिणे
गौरीमनोहराय
गंगास्नानप्रियाय
गर्गाय

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

गंगास्नानफलप्रदाय
गंधप्रियाय
गीतपादाय
ग्रामण्य 480
गहनाय
गिरये
गंधर्वगानसुप्रीताय
गंधर्वाप्सरसांप्रियाय
गंधर्वसेव्याय
गंधर्वाय
गंधर्वकुलभूषणाय
गंबीजजपसुप्रीताय
गायत्रीजपतत्पराय
गंभीरवाक्याय 490
गगनसमरूपाय
गिरिप्रियाय
गंभीरहृदयाय
गेयाय
गंभीराय
गर्वनाशनाय
गांगेयाभरणप्रीताय
गुणज्ञाय
गुणवते
गुहाय 500
वकाररूपाय
वरदाय
वागीशाय
वसुदाय
वसवे
वज्रिणे
वज्रप्रियाय
विष्णवे
वीतरागाय
विरोचनाय 510
वन्द्याय
वरेण्याय
विश्वात्मने
वरुणाय
वामनाय
वपुषे
वश्याय
वंशकराय
वात्याय
वास्तव्याय 520
वास्तुपाय
विधये
वाचामगोचराय
वाग्मिने
वाचस्पत्यप्रदायकाय
वामदेवाय
वरारोहाय
विघ्नेशाय
विघ्ननाशकाय
वारिरूपाय 530

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

वायुरूपाय
वैरिवीर्यविदारणाय
विक्लपाय
विह्वलाय
व्यासाय
व्याससूत्रार्थगोचराय
विप्रप्रियाय
विप्ररूपाय
विप्रक्षिप्र प्रसादकाय
विप्रराधनसन्तुष्टाय 540
विप्रेष्टफलदायकाय
विभाकरस्तुताय
वीराय
विनायकनमस्कृताय
विभवे
विभ्राजिततनवे
विरूपाक्षाय
विनायकाय
विरागिजनसंस्तुत्याय
विरागिणे 550
विगतस्पृहाय
विरिंचपूज्याय
विक्रान्ताय
वदनत्रयसंयुताय
विश्रृंखलाय
विविक्तस्थाय
विदुषे
वक्त्रचतुष्टयाय
विश्वप्रियाय
विश्वकर्त्रे 560
वषट्कारप्रियाय
वराय
विश्वमूर्तये
विश्वकीर्तये
विश्वव्यापिने
वियत्प्रभवे
विश्वस्रष्ट्रे
विश्वगोप्त्रे
विश्वभोक्त्रे
विशेषविदे 570
विष्णुप्रियाय
वियद्रूपाय
विराड्रूपाय
विभावसवे
वीरगोष्ठीप्रियाय
वैद्याय
बदनैकसमन्विताय
वीरभद्राय
वीरकर्त्रे
वीर्यवते 580
वारणार्तिहृते
वृषांकाय
वृषभारूढ़ाय
वृक्षेशाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

विध्यमर्दनाय
वेदान्तवेद्याय
वेदात्मने
वदनद्वयशोभिताय
वज्त्रदंष्ट्राय
वज्त्रनखाय 590
वन्दारुजनवत्सलाय
वंद्यमानपदद्वन्द्वाय
वाक्यज्ञाय
वक्त्रपंचकाय
वंबीजजपसंतुष्टाय
वाक्प्रियाय
वामलोचनाय
व्योमकेशाय
विधानज्ञाय
विषभक्षणतत्पराय 600
तकाररूपाय
तद्रूपाय
तत्पदार्थस्वरूपकाय
तटिल्लतासमरुचये
तत्वज्ञानप्रबोधकाय
तत्वमस्यादिवाक्यार्थाय
तपोदानफलप्रदाय
तत्वज्ञाय
तत्वनिलयाय
तत्ववाच्याय 610
तपोनिधये
तत्वासनाय
तत्सवितुर्जपसंतुष्टमानसाय
तन्त्रयन्त्रात्मकाय
तन्त्रिणे
तन्त्रज्ञाय
तांडवप्रियाय
तन्त्रीलयविधानज्ञाय
तन्त्रमार्गप्रदर्शकाय
तपस्याध्याननिरताय 620
तपस्विने
तापसप्रियाय
तपोलोकजनस्तुत्याय
तपस्विजनसेविताय
तरुणाय
तारणाय
ताराय
ताराधिपनिभाननाय
तरुणादित्यसंकाशाय
तप्तकांचनभूषणाय 630
तलादिभुवनान्तस्थाय
तत्वमर्थस्वरूपकाय
ताम्रवक्त्राय
ताम्रचक्षुषे
ताम्रजिह्वाय
तनूदराय
तारकासुरविध्वंसिने
तारकाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

तारलोचनाय
तारानाथकलामौलये 640
तारानाथसमद्युतये
तार्क्ष्यकाय
तार्क्ष्यविनुताय
त्वष्ट्रे
त्रैलोक्यसुन्दराय
तांबूलपूरितमुखाय
तक्षाय
ताम्राधराय
तनवे
तिलाक्षतप्रियाय 650
त्रिस्थाय
तत्वसाक्षिणे
तमोगुणाय
तुरंगवाहनारूढाय
तुलादानफलप्रदाय
तुलसीबिल्वनिर्गुण्डी
जंबीरामलकप्रियाय
तुलामाघस्नानतुष्टाय
तुष्टातुष्टप्रसादनाय
तुहिनाचलसंकाशाय
तमालकुसुमाकृतये 660
तुंगभद्रातीरवासिने
तुष्टभक्तेष्टदायकाय
तोमराद्यायुधधराय
तुषाराद्रिसुताप्रियाय
तोषिताखिलदैत्यौघाय
त्रिकालज्ञमुनिप्रियाय
त्रयीमयाय
त्रयीवेद्याय
त्रयीवंद्याय
त्रयीतनवे 670
त्रय्यन्तनिलयाय
तत्वनिधये
ताम्राय
तमोपहाय
त्रिकालपूजनप्रीताय
तिलान्नप्रीतमानसाय
त्रिधाम्ने
तीक्ष्णपरशवे
तीक्ष्णेषवे
तेजसांनिधये 680
त्रिलोकरक्षकाय
त्रेतायजनप्रीतमानसाय
त्रिलोकवासिने
त्रिगुणाय
द्विनेत्राय
त्रिदशाधिपाय
त्रिवर्गदाय
त्रिकालज्ञाय
तृप्तिदाय
तुम्बुरुस्तुताय 690
त्रिविक्रमाय

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

त्रिलोकात्मने
त्रिमूर्तये
त्रिपुरान्तकाय
त्रिशूलभीषणाय
तीव्राय
तीर्थ्याय
तीक्ष्णवरप्रदाय
रघुस्तुतपदद्वन्द्वाय
रव्यादिग्रहसंस्तुताय 700
रजताचलशृंगाग्रनिलयाय
रजतप्रभाय
रतप्रियाय
रह पूज्याय
रमणीयगुणाकराय
रथकाराय
रथपतये
रथाय
रत्नाकरप्रियाय
रथोत्सवप्रियाय 710
रस्याय
रजोगुणविनाशकृते
रत्नडोलोत्सवप्रीताय
रणत्किंकिणिमेखलाय
रत्नदाय
राजकाय
रागिणे
रङ्गविद्याविशारदाय
रत्नपूजनसंतुष्टाय
रत्नसानुशरासनाय 720
रत्नमण्डपमध्यस्थाय
रत्नग्रैवेयकुण्डलाय
रत्नाकरस्तुताय
रत्नपीठस्थाय
रणपण्डिताय
रत्नाभिषेकसंतुष्टाय
रत्नकाञ्चनभूषणाय
रत्नांगुलीयवलयाय
राजत्कररुहाय
रमापतिस्तुताय 730
रम्याय
राजमण्डलमध्यगाय
रमावाणीसमाराध्याय
राज्यदाय
रत्नभूषणाय
रम्भादिसुन्दरीसेव्याय
रक्षोघ्ने
राकिणीप्रियाय
रविचन्द्राग्निननयनाय
रत्नमाल्याम्बरप्रियाय 740
रविमण्डलमध्यस्थाय
पविकोटिसमप्रभाय
राकेन्दुवदनाय
रात्रिञ्चरप्राणापहारकाय
राजराजप्रियाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

रौद्राय
रुरुहस्ताय
रुरुप्रियाय
राजराजेश्वराय
राजपूजिताय 750
राज्यवर्धनाय
रामार्चितपदद्वन्द्वाय
रावणार्चितविग्रहाय
राजवश्यकराय
राजाय
राशीकृतजगत्त्रयाय
राजीवचरणाय
राजशेखराय
रविलोचनाय
राजीवपुष्पसंकाशाय 760
राजीवाक्षाय
रणोत्सुकाय
रात्रिञ्चरजनाध्यक्षाय
रात्रिञ्चरनिषेविताय
राधामाधवसंसेव्याय
राधामाधववल्लभाय
रुग्मांगदस्तुताय
रुद्राय
रजस्सत्वतमोमयाय
रुद्रमन्त्रजपप्रीताय 770
रुद्रमण्डलसेविताय
रुद्राक्षजपसुप्रीताय
रुद्रलोकप्रदायकाय
रुद्राक्षमालाभरणाय
रुद्राणीप्राणनायकाय
रुद्राणीपूजनप्रीताय
रुद्राक्षमकुटोज्वलाय
रुरुचर्मपरीधानाय
रुक्मांगदपरष्कृताय
रेफस्वरूपाय 780
रुद्रात्मने
रुद्राध्यायजपप्रियाय
रेणुकावरदाय
रामाय
रूपहीनाय
रविस्तुताय
रेवानदीतीरवासिने
रोहिणीपतिवल्लभाय
रोगेशाय
रोगशमनाय 790
रैदाय
रक्तबलिप्रियाय
रंबीजजपसन्तुष्टाय
राजीवकुसुमप्रियाय
रंभाफलप्रियाय
रौद्रदृशे
रक्षाकराय
रूपवते
दकाररूपाय

Digitization by Hindu Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

देवशाय 800
दरस्मेरमुखांबुजाय
दरान्तोलितदीर्घाक्षाय
द्रोणपुष्पार्चनप्रियाय
दक्षाराध्याय
दक्षकन्यापतये
दक्षवरप्रदाय
दक्षिणादक्षिमाराध्याय
दक्षिणामूर्तिरूपभृते
दाडिमीबीजरदनाय
दाड़िमीकुसुमप्रियाय 810
दान्ताय
दक्षमखध्वंसिने
दण्डाय
दमयित्रे
दमाय
दारिद्र्यध्वंसकाय
दात्रे
दयालवे
दानवान्तकाय
दारुकारण्यनिलयाय 820
दशदिक्पालपूजिताय
दाक्षायणीसमाराध्याय
दनुजारये
दयानिधये
दिव्यायुधधराय
दिव्यमाल्याम्बरविभूषणाय
दिगम्भराय
दानरूपाय
दुर्वासमुनिपूजिताय
दिव्यान्तरिक्षगमनाय 830
दुराधर्षाय
दयात्मकाय
दुग्धाभिषेचनप्रीताय
दुःखदोषविवर्जिताय
दुराचारप्रशमनाय
दुग्धान्नप्रीतमानसाय
दुर्लभाय
दुर्गमाय
दुर्गाय
दुःखहन्त्रे 840
दुरार्तिघ्ने
दुर्वाससे
दुष्टभयदाय
दुर्जयाय
दुरतिक्रमाय
दुष्टहन्त्रे
देवसैन्यपतये
दम्भविवर्जिताय
दुःस्वप्ननाशनाय
दुष्टदूराय 850
दुर्वारविक्रमाय
दूर्वायुग्मसमाराध्याय
दुत्तूरकुसुमप्रियाय

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA).

देवगङ्गाजटाजूटाय
देवताप्राणवल्लभाय
देवतार्तिप्रशमनाय
दीनदैन्यविमोचनाय
देवदेवाय
दैत्यगुरवे
दण्डनाथप्रपूजिताय 860

देवभोग्याय
देवयोग्याय
दीप्तमूर्तये
दिवस्पतये
देवर्षिवर्याय
देवर्षिवन्दिताय
देवभोगदाय
देवादिदेवाय
देवेज्याय
दैत्यदर्पनिषूदनाय 870

देवासुरगणाध्यक्षाय
देवासुरगणाग्रण्ये
देवासुरतपस्तुष्टाय
देवासुरवरप्रदाय
देवासुरेश्वराराध्याय
देवान्तकवरप्रदाय
देवासुरेश्वराय
देवाय
देवासुरमहेश्वराय
देवेन्द्ररक्षकाय 880

दीर्घाय
देवबृन्दनिषेविताय
देशकालपरिज्ञात्र
देशोपद्रवनाशकाय
दोषाकरकलामौलये
दुर्वारभुजविक्रमाय
दण्डकारण्यनिलयाय
दंडिने
दण्डप्रसादकाय
दण्डनीतये 890

दुरावासाय
द्योताय
दुर्मतिनाशनाय
द्वंद्वातीताय
दीर्घदर्शिने
दानाध्यक्षाय
दयापराय
यकाररूपाय
यन्त्रात्मने
यन्त्राराधनतत्पराय 900

यजमानाद्यष्टमूर्तये
यामिनीचरदर्पघ्ने
यजुर्वेदप्रियाय
युद्धमर्मज्ञाय
युद्धकौशलाय
यत्नसाध्याय
यष्टिधराय

Digitized by Digital India Heritage Foundation of America. HHFA(USA)

यजमानप्रियाय
यजुषे
यथार्थरूपाय 910
युगकृते
युगरूपाय
युगान्तकृते
यथोक्तफलदाय
योषापूजनप्रीतमानसाय
यदृच्छालाभसन्तुष्टाय
याचकार्तिनिषूदनाय
यन्त्रासनाय
यन्त्रमयाय
यन्त्रमन्त्रस्वरूपकाय 920
यमरूपाय
यामरूपाय
यमबाधानिवर्तकाय
यमादियोगनिरताय
योगमार्गप्रदर्शकाय
यवाक्षतार्चनरताय
योगमार्गप्रदर्शकाय
यावचिह्नितपादुकाय
यक्षराजसखाय
यज्ञाय
यक्षेशाय 930
यक्षपूजिताय
यक्षराक्षससंसेव्याय
यातुधानवरप्रदाय
यज्ञगुह्याय
यज्ञकर्त्रे
यजमानस्वरूपकाय
यज्ञान्तकृते
यज्ञपूज्याय
यज्ञभुजे
यज्ञवाहनाय 940
यागप्रियाय
यानसेव्याय
युवाय
यौवनगर्विताय
यातायातादिरहिताय
यतिधर्मपरायणाय
यात्राप्रियाय
यमिने
याम्यदंडपाशनिकृन्तनाय
यात्राफलप्रदाय 950
युक्ताय
यशस्विने
यमुनाप्रियाय
यादःपतये
यज्ञपतये
यतये
यज्ञपरायणाय
यादवानांप्रियाय
योध्दाय
योथाराधन तत्पराय 960

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America, HHFA(USA)

यामपूजनसन्तुष्टाय		योगक्षेमकराय	
योषित्संगविवर्जिताय		योगक्षेमदात्रे	
यामिनीपतिसंसेव्याय		यशस्कराय	
योगिनीगणसेविताय		योगिने	
यायजूकाय		योगासनाराध्याय	
युगावर्ताय		योगाङ्गाय	
याच्नारूपाय		योगसंग्रहाय	
यथेष्टदाय		योगीश्वरेश्वराय	
यावौदनप्रीतचित्ताय		योग्याय	
योनिष्टाय	970	योगदात्रे	990
यामिनीप्रियाय		युगन्धराय	
याज्ञवल्क्यप्रियाय		योषित्प्रियाय	
यज्वने		यदुपतये	
यज्ञेशाय		योषार्धीकृतविग्रहाय	
यज्ञसाधनाय		यंबीजजपसन्तुष्टाय	
योगमायामयाय		यन्त्रेशाय	
योगमायासंवृतविग्रहाय		यन्त्रसाधनाय	
योगसिद्धाय		यन्त्रमध्यस्थिताय	
योगिसेव्याय		यन्त्रिणे	
योगानन्दस्वरूपकाय	980	योगीश्वरसमाश्रिताय	1000

॥ श्रीरुद्र सहस्रनामावलिः समाप्ता ॥

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHFA(USA)

Digitization by Hindu-Heritage-Foundation of America. HHF

ஓம் சிவோஹம் பவுண்டேஷன்

நீயே நான் ஆகிறாய் : நானே நீ ஆகிறாய்